

Le partenariat Comité d'histoire et Archives de Paris

Les Archives de Paris et le Comité d'histoire de la Ville de Paris organisent des cycles de conférences portant sur l'histoire, gratuits et accessibles au plus grand nombre. Depuis 2015, ces deux institutions, complémentaires par nature, se sont rapprochées afin d'établir une programmation commune traitant de l'histoire de Paris. La richesse et la variété des fonds des Archives de Paris sont ainsi mis en valeur grâce à des cycles thématiques animés par le réseau scientifique des historiens membres du Comité d'histoire.

Venir aux Archives de Paris

18, boulevard Sérurier
75019 Paris
01 53 72 41 23
www.archives.paris.fr
Métro : Porte des Lilas



Le Comité d'histoire de la Ville de Paris

L'histoire de Paris est au cœur des missions dont a la charge le Comité d'histoire, assemblée consultative de 60 universitaires, chercheurs et représentants de grandes institutions. Des conférences en entrée libre sont également organisées par le Comité à l'auditorium du Petit Palais et dans différents sites de la Ville de Paris (bibliothèques, mairies d'arrondissements). Retrouvez sur Paris.fr / « Que faire à Paris ? », l'ensemble de ses programmations : expositions, conférences, colloques et éditions. Les conférences sont filmées et rediffusées sur la chaîne YouTube du Comité d'histoire de la Ville de Paris.

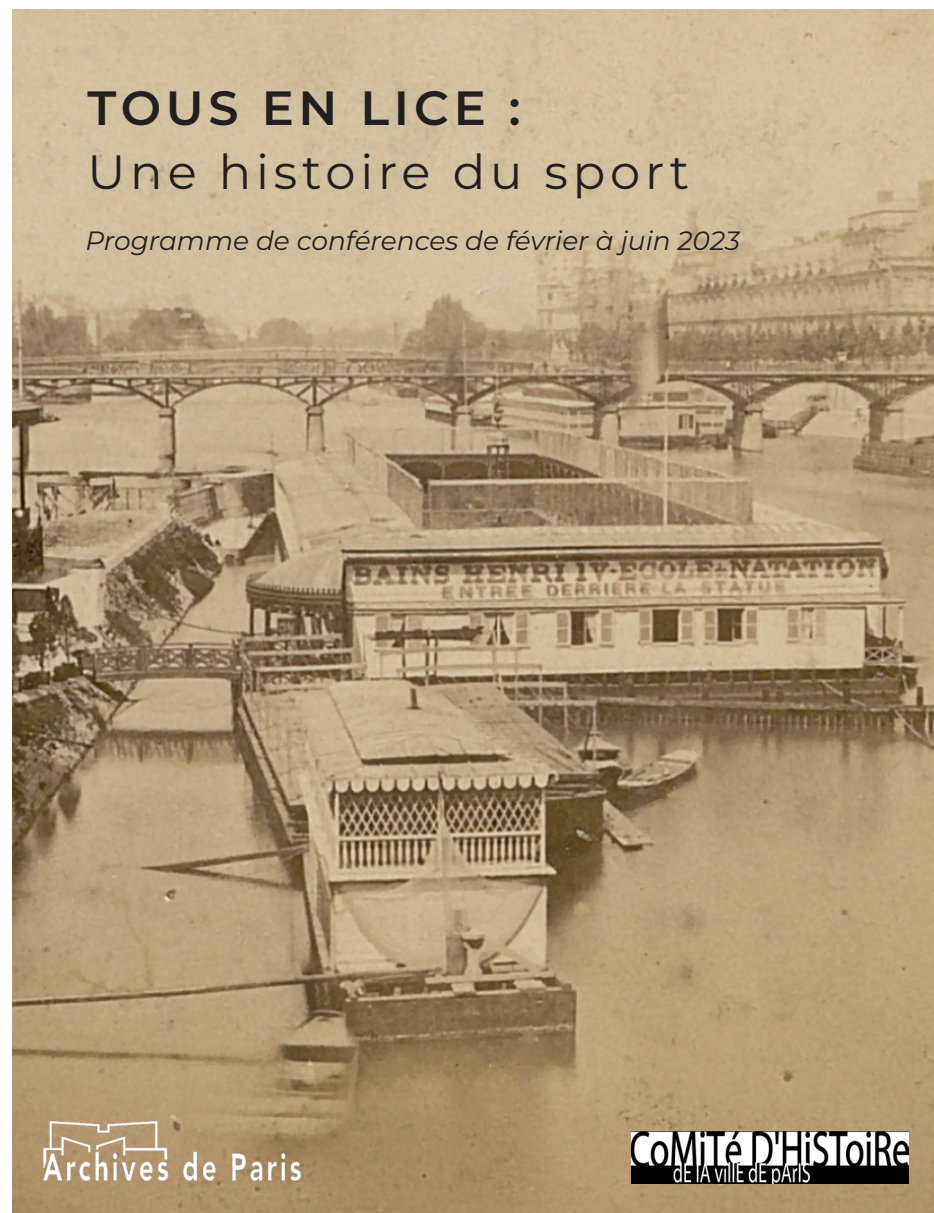
Couverture : Les bains Henri IV - Ecole de natation, près du square du Vert-Galant.
Tirage sur papier albuminé, vers 1880. Archives de Paris, 11Fi 2160 (détail).

Maquette : Archives de Paris / D. Zin El Abidine & D. Juigné



TOUS EN LICE : Une histoire du sport

Programme de conférences de février à juin 2023



Archives de Paris

COMITÉ D'HISTOIRE
DE LA VILLE DE PARIS

Tous en lice : une histoire du sport

SAISON 2 : Espaces et diffusion des pratiques sportives à Paris

Le premier ouvrage consacré au sport en France paraît en 1854 sous le titre *Le sport à Paris*. L'auteur, Eugène Chapus, propose de faire découvrir au « voyageur intelligent » les « divertissements aristocratiques » appréciés par la jeunesse parisienne. Outre le jeu de paume, la chasse, l'équitation, « les bals d'été et d'hiver » ou autres « passe-temps de la belle existence », il étudie la boxe, la natation ou le canotage, des pratiques moins exclusivement aristocratiques qui se répandent – et parfois s'institutionnalisent – dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

C'est à ces sports qui se développent dans et autour de Paris, aux terrains, gymnases, stades, bassins qui les accueillent et aux modalités de leur diffusion auprès du public que se consacre la deuxième saison du cycle *Tous en lice : une histoire du sport* proposé par les Archives de Paris et le Comité d'histoire de la Ville de Paris.

LES JEUDIS À 17H00

« Pourquoi, dans un pays comme le nôtre, où l'eau abonde de toutes parts, négligeons-nous autant la natation ? Quel exercice, pourtant, vaut celui-là ? Ebats gracieux dans un milieu inaccoutumé, parfaite liberté de mouvements, travail musculaire de toutes les régions du corps, entraînement du courage et de la volonté, et, par surcroît, excellente école de sauvetage et de salut pour soi-même ou pour les autres, voilà ce que la natation représente. »



Vignette extraite d'un agenda du Bon Marché, accompagnée d'un texte, 1929. Archives de Paris, D12AZ 18.

9 février 2023

Un grand stade en banlieue : histoire du stade Yves-du-Manoir de Colombes

par Michaël Delépine, docteur en histoire contemporaine

16 mars 2023

Le Canotage aux origines du sport français (1834-1867)

par Frédéric Delaive, docteur en histoire, chercheur, membre associé, au Laboratoire TEMPORA, EA 7468 de l'université Rennes 2

13 avril 2023

Le rôle du 14 rue de Trévise, Paris 9^e, dans la diffusion du basket-ball en France

par Sabine Chavinier-Rela, maîtresse de conférences à l'université de Limoges

11 mai 2023

La naissance du spectacle sportif à Paris entre 1870 et 1914

par Sylvain Ville, maître de conférences à l'université Picardie Jules-Verne (UPJV)

25 mai 2023

"L'architecture moderne gymnastique" : Francisco Amoros et la Société libre des beaux-arts de Paris

par Romuald Goudeseune, conservateur du patrimoine à la DRAC Grand Est

8 juin 2023

L'histoire du football sur le terrain des archives

par Julien Sorez, maître de conférences à l'UFR Staps de l'université Paris Nanterre

22 juin 2023

Les piscines parisiennes et leurs usages entre natation sportive, natation scolaire, natation d'entretien et natation correctrice, 1884-2024

par Emmanuel Auvray, enseignant, et Ivan Bellaunay, directeur, UFR STAPS Caen Normandie

Cycle de conférences de trois saisons, d'octobre 2022 à décembre 2023.

Sans inscription préalable, dans la limite des 100 places disponibles.

Fermeture des portes à 17h15.