

## Le partenariat Comité d'histoire et Archives de Paris

Les Archives de Paris et le Comité d'histoire de la Ville de Paris organisent des cycles de conférences portant sur l'histoire, gratuits et accessibles au plus grand nombre. Depuis 2015, ces deux institutions, complémentaires par nature, se sont rapprochées afin d'établir une programmation commune traitant de l'histoire de Paris. La richesse et la variété des fonds des Archives de Paris sont ainsi mis en valeur grâce à des cycles thématiques animés par le réseau scientifique des historiens membres du Comité d'histoire.

### Venir aux Archives de Paris

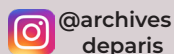
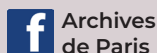
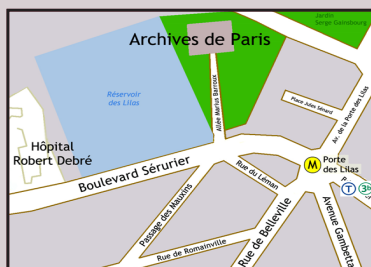
18, boulevard Sérurier

75019 Paris

01 87 02 65 65

[www.archives.paris.fr](http://www.archives.paris.fr)

Métro : Porte des Lilas

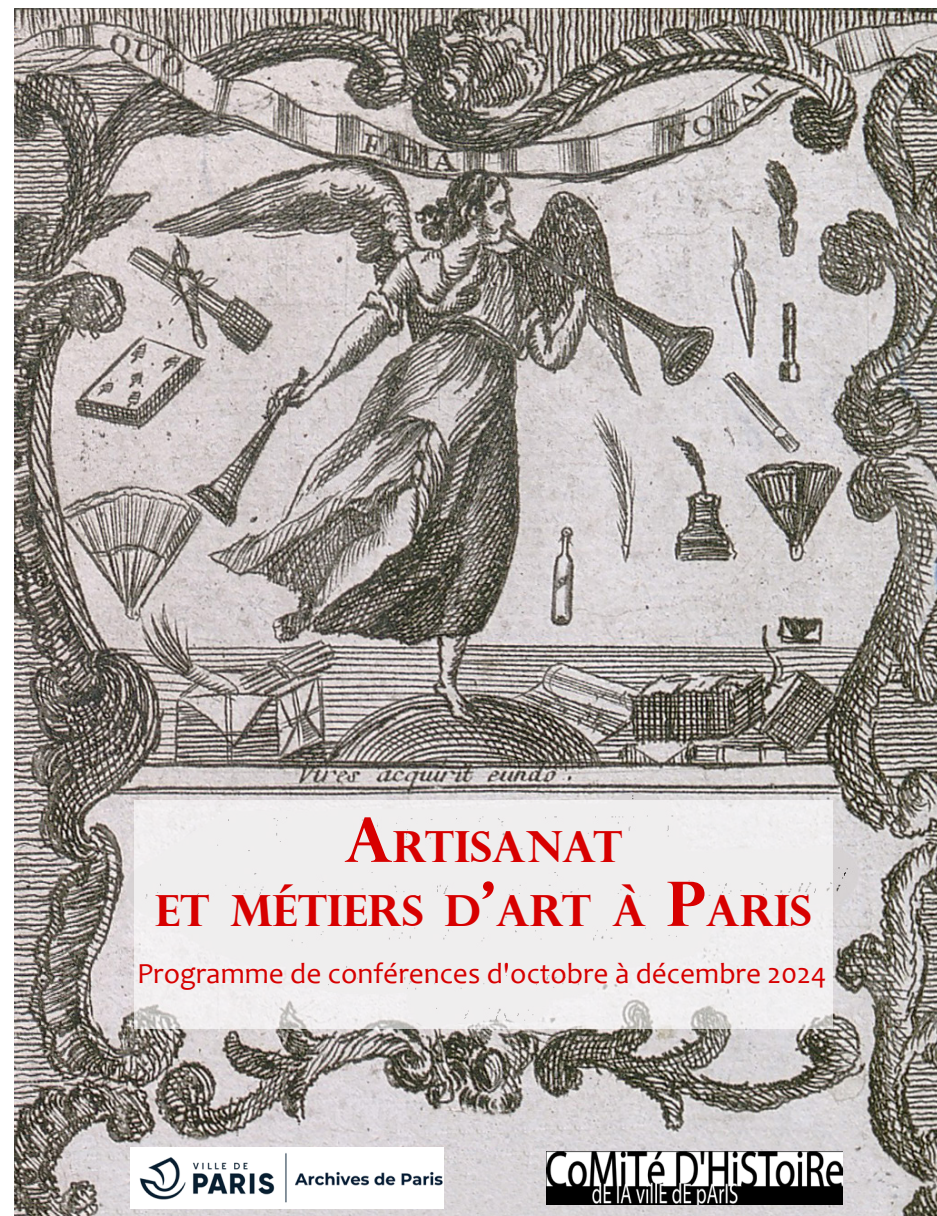


### Le Comité d'histoire de la Ville de Paris

L'histoire de Paris est au cœur des missions du Comité d'histoire, assemblée consultative nommée par la Maire rassemblant universitaires, chercheurs et représentants de grandes institutions. Des conférences en entrée libre sont également organisées par le Comité à l'auditorium du Petit Palais et dans différents sites de la Ville de Paris (bibliothèques, mairies d'arrondissements). Retrouvez sur Paris.fr / « Que faire à Paris ? », l'ensemble de ses programmations : expositions, conférences, colloques et éditions. Certaines conférences sont filmées et rediffusées sur la chaîne YouTube du Comité d'histoire de la Ville de Paris.

Couverture : publicité pour un marchand mercier (détail), s.d. [XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle].  
Archives de Paris, D43Z1.

Maquette : Archives de Paris/Septembre 2024.



# Artisanat et métiers d'art à Paris

## SAISON 2 : Gestes, savoir-faire et organisation des métiers parisiens à l'époque moderne

Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, l'économie parisienne se caractérise par la très grande variété des métiers qui y sont exercés : le *Livre des métiers* dit d'Étienne Boileau, le prévôt de Paris, recense une centaine de corporations, auxquelles s'ajoutent les métiers qui ne sont pas organisés comme tels. Les archives permettent de dénombrer, au début du XIV<sup>e</sup> siècle, près de 900 activités répondant aux besoins des habitants de la plus grande ville d'Occident. Artisans du verre, du métal, du textile, du bois, de la terre ou du papier dont les activités se déclinent en de multiples spécialités, se concentrent à Paris. Certains de ces métiers requièrent des savoir-faire techniques et artistiques de très grande qualité exigeant plusieurs années de pratique avant d'atteindre une parfaite maîtrise des gestes.

Après une première saison consacrée au Moyen Âge et à la Renaissance, le cycle *Artisanat et métiers d'art à Paris* se poursuit. Les conférences de l'automne étudieront les acteurs (commanditaires, artistes, artisans...), les gestes et la production du monde de l'artisanat parisien du XVII<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle, au temps de l'émergence des faubourgs d'artisans et de l'apogée des grandes manufactures parisiennes.

### LES JEUDIS À 17H00

Cycle de conférences de trois saisons, de janvier 2024 à juin 2025.

**Sans inscription préalable, dans la limite des 100 places disponibles.**

Fermeture des portes à 17h15.

### 3 octobre 2024

#### *L'art de la tapisserie selon Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), peintre du roi Louis XV*

par Élodie Gomez Pradier, docteur en histoire de l'art, responsable des collections de la Cité de Sorèze : abbaye école et musée Dom Robert (Tarn)

### 21 novembre 2024

#### *Les marbriers parisiens sous les règnes de Louis XIV et de Louis XV*

par Sophie Mouquin, maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université de Lille

### 12 décembre 2024

#### *Éventaillistes à Paris, artisans du luxe et de la mode*

par Georgina Letourmy-Bordier, docteur en histoire de l'art - Expert pour le marché de l'art - Spécialiste des éventails anciens

### 19 décembre 2024

#### *L'atelier de Jean-Baptiste-Claude Séné (1747-1803) rue de Cléry : au cœur des métiers du bois*

par Elvina Gilles-Guery, docteure en histoire de l'art, chargée d'études au GRAHAL