

## Corrigé du questionnaire *Tous en ligne ! Les Archives à portée de clic*

VIE DE MAXIMILIEN LUCE	TITRE ET COTE DU DOCUMENT DE RÉFÉRENCE
<p>Maximilien Luce est un peintre, graveur et affichiste français.</p>	
<p>Il naît à Paris le <b>13 mars</b><sup>1</sup> 1858.</p>	<p>1. <a href="#">Consulter les archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVI<sup>e</sup>-1859) &gt; Fichiers de l'état civil reconstitué &gt; Préciser dans « Type de document » : Naissances et dans « Nom de la personne recherchée » : Luce &gt; 5<sup>e</sup> ligne de réponse, vue 43/50.</a></p>
<p>Qui sont ses parents (prénoms + noms)? <b>Charles Désiré Luce et Joséphine Dunas</b><sup>2</sup>.</p>	<p>2. <a href="#">Consulter les archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVI<sup>e</sup>-1859) &gt; Actes de l'état civil reconstitué &gt; Préciser dans « Type d'acte » : Naissances et dans « Date de l'acte » : 13/03/1858 &gt; : 6<sup>e</sup> ligne, vues 46-50/50.</a></p>
<p>Quels étaient les prénoms et noms de ses grands-parents paternels? <b>Charles Honoré Luce et Marie Victoire Rouget</b><sup>3</sup>.</p>	<p>3. <a href="#">Consulter les archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVI<sup>e</sup>-1859) &gt; Fichiers de l'état civil reconstitué &gt; Préciser dans « Type de document » : Naissances et dans « Nom de la personne recherchée » : Luce : 2<sup>e</sup> ligne, fiche 25/51 (Charles Désiré Luce)</a></p>
<p>Et la profession de son grand-père ? <b>Sellier</b><sup>3</sup>.</p>	<p>puis <a href="#">Consulter les archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVI<sup>e</sup>-1859) &gt; Actes de l'état civil reconstitué &gt; Préciser dans « Type d'acte » : Naissances et dans « Date de l'acte » : 11/02/1823 &gt; 3<sup>e</sup> ligne, vues 43-48/51.</a></p>
<p>Ses parents habitaient rue <b>Mayet, n°13</b><sup>2</sup> (ancien arrondissement n°10<sup>1</sup> ; nouvel arrondissement n°6)<sup>4</sup>.</p>	<p>4. Comparaison du plan de <a href="#">la Nomenclature de rues parisiennes</a> avec la <a href="#">carte de Paris</a> comportant les limites des arrondissements (anciens et nouveaux) et/ou consultation du <a href="#">tableau de concordance entre les anciens et les nouveaux arrondissements</a>.</p>
<p>Il fut baptisé l'année de sa naissance en l'église <b>Saint François-Xavier</b><sup>2</sup>. L'un des deux exemplaires du registre de catholicité de cette paroisse comportant son acte de baptême, conservé aux Archives de Paris, porte la cote <b>D6J 2191</b><sup>5</sup>.</p>	<p>5. <a href="#">Rechercher et consulter &gt; Présentation des fonds &gt; Sources généalogiques &gt; Archevêché : registres de catholicité &gt; Consulter la rubrique du cadre de classement &gt; cliquer sur la ligne « Archevêché » puis sur la ligne « D6J 1 - 10018 - Archevêché de Paris. Registres de catholicité : baptêmes, mariages et sépultures. - 1791-1909 » puis sur visuel de couverture du pdf qui s'affiche à droite de l'écran : réponse p.90</a></p>
<p>La même année, la petite Eugénie YUNG était admise à l'hospice des enfants trouvés. Quel était son n° matricule ? <b>1195</b><sup>6</sup>.</p>	<p>6. <a href="#">Consulter les archives numérisées &gt; Sources généalogiques complémentaires &gt; Admission des enfants assistés &gt; Répertoires alphabétiques des admissions (1742-1930) &gt; Consulter les répertoires alphabétiques des admissions (1742-1930) &gt; Indiquer dans « Année d'admission » : 1858 ; « Nom ou prénom de l'enfant » : Yung ; « Catégorie d'admission » : cliquer sur « Enfants trouvés »* &gt; réponse vue 11/12</a></p>
<p>En 1870, il obtient son certificat d'études. Quel <b>serait</b> le chemin pour accéder à l'instrument de recherche permettant d'accéder aux archives de son école (n'oubliez pas de vous référer à l'aide à la recherche correspondante<sup>7</sup>) ?</p>	<p>*Pensez à vous référer au <a href="#">tableau chronologique des dénominations attribuées aux enfants assistés</a> et à l'<a href="#">aide à la recherche Enfants assistés</a>.</p>
<p><b>Rechercher et consulter &gt; Présentation des fonds &gt; Administration départementale et régionale &gt; Affaires scolaires &gt; Lien direct vers la rubrique du cadre de classement &gt; Écoles et établissements d'enseignement.</b></p>	<p>7. <a href="#">Rechercher et consulter &gt; Aides à la recherche &gt; Scolarité &gt; Rechercher une preuve de scolarité</a></p>
<p>Pendant la Commune, il suit les cours de dessin de l'École des arts décoratifs de Paris. En mai 1871, il a 13 ans quand il assiste à la répression contre les Communards. Il va rester marqué toute sa vie par ces exactions. Dans quelles parties du site des Archives peut-on trouver des documents explicatifs / contextualisés sur la Commune de Paris ?</p>	
<p>1) <a href="#">Offres pédagogiques et culturelles &gt; Offres pédagogiques &gt; Ressources pédagogiques</a> 2) <a href="#">Offres pédagogiques et culturelles &gt; Offres culturelles &gt; Expositions virtuelles</a></p>	

À partir de 1872, il se forme à la gravure sur bois, au dessin, au modelage et à la peinture.

En 1878 (= 1858+20), il est recruté militairement par le 3<sup>e</sup> bureau de la Seine\*, matricule n°2536<sup>8</sup>.

Pour aider à trouver son ESS (État signalétique et des services), il existe une fiche d'aide à la recherche, où la trouver sur le site ? [Rechercher et consulter > Aide à la recherche > Affaires militaires et conflits armés > Détailler le parcours d'un militaire](#)

Quelle est la cote du registre d'ESS correspondant, à commander en salle de lecture ? [D4R1 212](#)<sup>9</sup>.

En septembre 1883, il est libéré de ses obligations militaires. L'invention de la zincographie ayant sensiblement réduit les débouchés de la gravure sur bois, Luce devient peintre à plein temps, s'inscrivant dans le mouvement néo-impressionniste.

Son ami Louis Félix Fénéon (Turin, 1861 - Châtenay-Malabry, 1944) le présente en 1887 comme « un brutal et un loyal au talent fruste et musculeux ». Fénéon, devenu plus tard critique d'art, journaliste et collectionneur d'art figure dans le fichier des électeurs de la Seine ; dans quel quartier est-il inscrit? [Palais-Royal](#)<sup>10</sup>.

Les catalogues et procès-verbaux des ventes aux enchères permettent de retrouver certaines de ses œuvres ; dans quelle partie du site peut-on trouver le fonds des commissaires-priseurs ?

[Consulter et rechercher > Présentation des fonds >> Archives judiciaires > Commissaires-priseurs parisiens > Consulter la rubrique du cadre de classement > Commissaires-priseurs > Études](#)

Luce est aussi un militant libertaire. Le 24 février 1889, Émile Pouget lance l'hebdomadaire anarchiste *Le Père Peinard*, auquel Luce collabore régulièrement.

En 1893, Luce rencontre Ambroisine Bouin qui devient sa compagne : quelle est la profession de cette dernière? [Couturière](#)<sup>11</sup>.

Ils habitent alors au 16 rue Cortot. L'année suivante, le 3 juin 1894<sup>11</sup>, Ambroisine donne naissance à un premier fils, Frédéric, qui décèdera en septembre 1895.

Le 24 juin 1894, le président de la République Sadi Carnot est assassiné par l'anarchiste italien Caserio. D'où part le convoi funéraire de l'ancien président, et à quelle date ? [Palais de l'Élysée, 1<sup>er</sup> juillet 1894](#)<sup>12</sup>.

Suspecté de complicité, notamment en raison de sa collaboration au *Père Peinard*, Luce est arrêté le 6 juillet 1894. Il est incarcéré à la prison Mazas :

8. [Consulter les archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Recrutement militaire de la Seine > Tables alphabétiques \(1872-1940\) > Consulter les tables alphabétiques \(1872-1940\) > Sélectionner dans « Bureau de recrutement » : 3<sup>e</sup> bureau, « Année du recrutement » : 1878, « Nom du soldat » : Luce > réponse vue 5/6](#)

\*Pensez à utiliser [la carte interactive des bureaux](#).

9. [Rechercher et consulter > Présentation des fonds > Sources généalogiques > Recensement et recrutement militaires > Consulter le cadre de classement >> Recensement et recrutement militaires > Recrutement > D4R1 1 - 3862 - États signalétiques et des services militaires de gardes nationaux et de conscrits de la Seine : registres matricules. - 1859-1940 > États signalétiques et des services militaires de gardes nationaux et de conscrits de la Seine : registres matricules > Cliquer sur le visuel de couverture du pdf qui s'affiche à droite de l'écran : réponse p.43](#)

10. [Consulter les archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Élections > Consulter les fichiers des électeurs de Paris et du département de la Seine \(1860-1939\) > Dans « Période », sélectionner 1921-1939 et dans « Nom de la personne recherchée, indiquer Fénéon > réponse vue 85/101](#)

11. [Consulter les archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Tables décennales > Consulter les tables décennales > Type d'acte : naissances ; Nom de la personne recherchée : Luce ; Décennie : 1893-1902 ; Arrondissement : 18 > Vue 8/21](#)

puis

[Consulter les archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Actes d'état civil > Consulter les actes d'état civil > Type de document : naissances ; Arrondissement : 18 ; Date de l'acte : 05/06/1894 > Vue 7/31](#)

12. [Consulter les archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Cimetières et pompes funèbres > Pompes funèbres > Consulter les répertoires alphabétiques de transports de corps > Année : 1894 ; Type de convoi : payant ; Nom de la personne recherchée : Carnot > 2<sup>e</sup> ligne, vue 5/21](#)

existe-t-il un répertoire alphabétique pour trouver son n° d'écrou ? **Non (il n'y en a pas pour la période 1890-1898)** <sup>13</sup>.

Quelle est la cote du registre d'écrou dans lequel figure Maximilien ? **D2Y7 160** <sup>13</sup>.

Mais il est trop tard pour l'inclure dans le *Procès des Trente*, qui a lieu du 6 au 12 août 1894 devant la cour d'assises de la Seine. Il est donc relâché le 17 août, faute d'éléments sérieux contre lui. Quelle est la cote de l'arrêt de ce procès en assises ? **D1U8 97** <sup>14</sup>.

Il existe aussi à son nom un dossier de procédure en correctionnelle qui s'est terminé par un non-lieu : quelle est sa cote ? **D3U6 50** <sup>15</sup>.

Un second fils, prénommé également Frédéric, qui deviendra comme son père artiste peintre, naît le 19 juillet 1896. En 1902, la sœur d'Ambroisine décède. Maximilien et sa compagne recueillent son fils, Georges : existe-t-il un jugement du tribunal civil concernant l'adoption de cet enfant cette année-là, et si oui, comment trouver sa cote ? **Non** <sup>16</sup>.

En août 1916, Frédéric est mobilisé : quel est son numéro matricule ? **2637**. Et sa profession ? Menuisier ébéniste (barré), **Décorateur**. Où se trouvait son atelier ? **6 rue Gareau, 18<sup>e</sup> arr<sup>t</sup> (en 1930)** <sup>17</sup>.

En 1917, Maximilien découvre Rolleboise (Seine-et-Oise, actuellement Yvelines), sur les bords de la Seine. Il y acquiert une maison en 1920 et se partage désormais entre ce lieu et Paris au 16 rue de Seine. Retrouvez dans les archives numérisées une photographie de cet immeuble. Quel était l'objet de la boutique occupant le rez-de-chaussée en 1914 ? **Curiosités et objets d'art** <sup>18</sup>.

Peut-on aussi retrouver l'emplacement de cet immeuble sur un plan en ligne ? Si oui, quel est la cote du plan ? **PP/11936/B ou PP/11936/C** <sup>19</sup>.

La famille Luce figure-t-elle à cette adresse dans le recensement de 1926 ? **Non**. Et dans ceux de 1931 et 1936 ? **Oui**. Quelle est alors la profession indiquée pour le fils Frédéric ? **Ébéniste** <sup>20</sup>.

Durant les années 1930, Luce fait partie du comité d'honneur de la Ligue internationale des combattants de la paix, la plus radicale des organisations pacifistes, qui a pour mot d'ordre : « Non à toutes les guerres ! ». En novembre 1934, il succède au peintre Paul Signac (Paris, 1863-1935) en

13. [Rechercher et consulter > Présentation des fonds > Archives judiciaires > Établissements pénitentiaires parisiens > Consulter la rubrique du cadre de classement > Établissements pénitentiaires > D2Y7 1 - 204 - Maison d'arrêt de Mazas : registres d'écrou. - 1850-1859 > Maison d'arrêt de Mazas : registres d'écrou. - 1850-1859 - D2Y7 1 – 204 > Cliquer sur le visuel de couverture du pdf qui s'affiche à droite de l'écran : réponses pp.126 et 134](#)

14. [Rechercher et consulter > Présentation des fonds > Archives judiciaires > Cour d'assises de la Seine puis de Paris > Consulter la rubrique du cadre de classement > Cour d'assises de la Seine, puis de Paris > Arrêts et répertoires > D1U8 1-187 – Minutes des arrêts. – 1848-1940 > Minutes des arrêts. – 1848-1940 - D1U8 1-187 > Cliquer sur le visuel de couverture du pdf qui s'affiche à droite de l'écran : réponse p.5](#)

15. [Rechercher et consulter > Présentation des fonds > Archives judiciaires > Tribunal correctionnel de la Seine > Consulter la rubrique du cadre de classement > Tribunal de première instance puis de grande instance de la Seine, chambres correctionnelles, dit "Tribunal correctionnel de la Seine" puis tribunal de grande instance de Paris, chambres correctionnelles > D3U6 1-201 - Dossiers de procédure se terminant par un non-lieu. - 1871-1924 > Dossiers de procédure se terminant par un non-lieu. - 1871-1924 - D3U6 1-201 > Cliquer sur le visuel de couverture du pdf qui s'affiche à droite de l'écran : réponse p.92](#)

16. [Consulter les archives numérisées > Fonds judiciaires > Répertoires et rôles du Tribunal civil > Répertoires alphabétiques > Consulter les répertoires alphabétiques \(1862-1987\) > Année : 1902 ; Nom de la personne recherchée : Luce > p.12/21](#)

17. [Consulter les archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Recrutement militaire de la Seine > Registres matricules du recrutement \(1887-1921\) > Consulter les registres matricules du recrutement \(1887-1921\) > Nom du soldat : Luce ; Classe : 1916 > réponse ligne n°3](#)

18. [Consulter les archives numérisées > Photographies > Rues et façades parisiennes > Nom de la voie représentée : Seine, rue de \(6<sup>e</sup>\) > Immeuble 16 rue de Seine, angle 1, rue des Beaux-Arts](#)

19. [Consulter les archives numérisées > Plans > Plans parcellaires > Accédez aux plans de Paris dans ses limites à partir de 1860 > Fonds : Paris dans ses limites à partir de 1860 ; Arrondissement : 06 ; Quartier : Saint-Germain-des-Prés \(Monnaie\)](#)

20. [Consulter les archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Recensement de population > Interroger, par nom ou par adresse, les](#)

tant que président de la Société des artistes indépendants. Propriétaire d'un bâtiment à Asnières, Signac figure dans les archives hypothécaires : quel est le numéro de sa case dans le répertoire des formalités hypothécaires ? 233 <sup>21</sup>.

Maximilien Luce épouse Ambroisine Bouin le 30 mars 1940 <sup>22</sup> dans le 6<sup>e</sup> arrondissement. Elle décède à Rolleboise le 7 juin 1940. À la fin de l'année, Luce démissionne de la présidence des Artistes indépendants pour protester contre la politique de discrimination de Vichy à l'égard des artistes juifs. Il meurt à Paris 6<sup>e</sup> arrondissement, le 7 février 1941. Qui déclare le décès ? Judith Lévy <sup>23</sup>.

Quels sont la date et le numéro de sa déclaration de succession ? date : 15 juillet 1941, n°993 <sup>24</sup>.

Il est inhumé aux côtés de son épouse, au cimetière de Rolleboise (Seine-et-Oise). Est-il possible de faire une recherche dans les transports de corps pour les décès des 2 époux ? Non. Pourquoi ? Il n'existe pas de registre (payant/gratuit) pour cette période <sup>25</sup>.

[recensements de population de 1926, 1931 et 1936 > Nom : Luce ; Prénom : Maximilien](#)

21. [Consulter les archives numérisées > Archives fiscales > Hypothèques > Registres indicateurs > nom de la personne recherchée : Signac > vue 15/31 > Tables des répertoires > Numéro de volume : 166 ; Numéro de folio 23 > vue 22/31 > Répertoires des formalités hypothécaires > Numéro de volume : volume 53 ; Numéro de case : 233 > vue 18/31](#)

22. [Consulter les archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Tables annuelles > Consulter les tables annuelles > Type d'acte : mariages ; année : 1940 ; Arrondissement : 06 ; Nom : Luce > Vue 5/8, acte n°204](#)

puis

[Consulter les archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Actes d'état civil > Consulter les actes d'état civil > Type de document : mariages ; Arrondissement : 06 ; Année : 1940 ; Numéro de l'acte : 204 > Vue 6/31](#)

23. [Consulter les archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Tables annuelles > Consulter les tables annuelles > Type d'acte : décès ; année : 1941 ; Arrondissement : 06 ; Nom : Luce > Vue 8/13, acte n°195](#)

puis

[Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Actes d'état civil > Consulter les actes d'état civil > Type de document : décès ; Arrondissement : 06 ; Année : 1941 ; Numéro de l'acte : 195 > Vue 20/31](#)

24. [Consulter les archives numérisées > Archives fiscales > Successions > Tables des décès et des successions \(1791-vers 1953\) > Consulter les tables des décès et des successions \(1791-vers 1953\) > Nom : Luce ; Arrondissement : 06 ; Année : 1941 > 1<sup>ère</sup> ligne, vue 168/181](#)

25. [Consulter les archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Cimetières et pompes funèbres > Pompes funèbres > Consulter les répertoires alphabétiques de transports de corps > Année : 1941 > Aucun résultat](#)