

ARCHIVES DE PARIS

**Direction du patrimoine et de l'architecture.
Agence d'études d'architecture.**

**Photothèque de l'agence d'études d'architecture : photographies
d'immeubles municipaux, de rues, de cérémonies, de
maquettes d'architecture, d'expositions, de chantiers de
travaux et des métiers du bâtiment à la Ville de Paris.
(1900-2000)**

4122W 1 - 409

Établi par Nicolas COURTIN
Version en date du 03/09/2021

Délai de communicabilité : Documents librement communicables

4122W 1 – 409

Identification

Référence	FRAD075/4122W
Intitulé / analyse	Photothèque de l'agence d'études d'architecture : photographies d'immeubles municipaux, de rues, de cérémonies, de maquettes d'architecture, d'expositions, de chantiers de travaux et des métiers du bâtiment à la Ville de Paris.
Dates	1900 – 2000
Niveau de description	Versement.
Importance matérielle	409 articles ; 2906 pièces ; 1,3 ml.

Contexte

Nom du producteur	Direction du patrimoine et de l'architecture. Agence d'études d'architecture.
Histoire administrative	<p>Au sein de la direction de l'architecture et du patrimoine, l'Agence d'études d'architecture était un service support aux services techniques de la direction ayant pour mission l'analyse des besoins, les études de faisabilité, la préparation des appels d'offres et des concours.</p> <p>Depuis l'après seconde guerre mondiale, l'agence a constitué un fonds photographique propre, principalement réalisé par Pierre Hennequin, agent de la DPA, puis par son fils, Bernard (à partir de 1968).</p> <p>Ces clichés avaient pour but d'aider à la préparation des études de l'agence (états des lieux, suivi de concours ou de chantier...), mais également de documenter l'ensemble de l'activité de la direction (portraits, métiers du bâtiment, préparation d'évènements, etc.).</p>
Histoire de la conservation	Ce versement fait suite au 3688W, qui constituait la première partie (négatifs sur nitrate de cellulose) du

fonds dit « patrimonial » de la photothèque de l'AEA. Il s'agit des clichés les plus anciens et les reportages ne relevant plus de l'activité de la direction, et dont les services n'ont plus aujourd'hui l'utilité.

Le fonds a été identifié, trié, décrit, nettoyé et reconditionné par le pôle Politique d'archivage de la DCPA, sur les recommandations de l'ARCP (rapport de 2006) et des Archives de Paris. Avant cette opération, l'ensemble se composait d'environ 15 000 clichés.

L'ensemble a été numérisé et est consultable dans la base Phraséa de la DCPA.

Le fonds était conservé dans les magasins de pré-archivage de la DPA rue Fragonard avant d'être versé aux Archives de Paris le 25 juin 2019.

Après vérification de la conformité du bordereau de versement et réorganisation par phototypes, le fonds a été réparti dans des boîtes de conservation spécifiques.

Selon les phototypes et leur communicabilité, les boîtes ont été réparties entre les magasins des Lilas (tirages, communicables) et de Villemoisson (plaques de verre et négatifs, non communicables).

Modalité d'entrée Versement du 25 juin 2019 (complété en février 2021).

Contenu et structure

Présentation du contenu Le fonds photographique de l'agence d'études d'architecture de la DPA s'articule autour de 2 axes principaux : des campagnes photographiques documentaires sur le patrimoine bâti communal d'une part, et des reportages relatifs aux événements et cérémonies municipales, d'autre part.

Dans le premier cas, il s'agit de reportages ou de photographies de chantier, mais aussi (dans une très faible mesure) de reproductions de documents

historiques concernant les mairies, les écoles, les édifices culturels ou les d'immeubles habitation propriété de la Ville.

La réalisation des décors éphémères incombait à la DPA. Cela explique l'importante part des photographies relatives aux cérémonies tenues à l'Hôtel de Ville et en particulier les fêtes de Noël (de manière presque continue de 1950 et 1983, aussi bien la réalisation des décors que les festivités elles-mêmes). On trouvera également quelques réceptions de chefs d'état étrangers.

On notera une section relative aux métiers du bâtiment à la Ville.

L'ensemble a été réalisé au cours d'une période majoritairement comprise entre les années 1950 et 1970.

Évaluation, tris et éliminations, sort final	Archives définitives. Aucune élimination n'a été effectuée après le versement.
Accroissement	La DCPA conserve encore la partie dite « courante » de la photothèque de l'AEA, c'est-à-dire les reportages concernant les chantiers et les bâtiments gérés par la DCPA, ainsi que la vie de la direction (négatifs et diapositives depuis les années 1960). Les diapositives, déjà numérisées, seront versées aux Archives de Paris une fois l'indexation et la mise à disposition dans Phraséa terminées.
Mode de classement	Le fonds a été classé en fonction des natures des phototypes et des types de conditionnement donnés par le service versant : <ul style="list-style-type: none"> - articles 1 à 20 : 156 plaques de verre - articles 21 à 92 : 221 négatifs en bandes - articles 93 à 114 : 233 tirages - articles 115 à 153 : 258 négatifs 9x12 cm - articles 154 à 372 : 1829 négatifs 6x6 cm - articles 373 à 409 : versement complémentaire de

tirages et négatifs 6 x 6 cm.

L'instrument de recherche a été réalisé de manière méthodique en conservant le cadre de classement thématique fourni par le service versant :

- reportages (édifices publics)
- immeubles communaux
- mairies
- vues de rues
- cérémonies et manifestations à l'Hôtel de Ville
- reproductions de documents
- exposition de Bruxelles
- reportages lors de chantiers de la DPA
- les métiers du bâtiment à la Ville de Paris
- vues de la Seine

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès Fonds librement communicable.

Toutefois, en raison de la particularité des supports, la consultation des plaques de verre et des négatifs sera soumise à autorisation préalable.

Conditions de reproduction Fonds librement reproductible (dans le cadre du règlement de la salle de lecture des Archives de Paris).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques Fonds composé principalement de négatifs rigides ou souples nécessitant une conservation dans des conditions atmosphériques surveillées et une manipulation limitée.

Instruments de recherche Un instrument de recherche méthodique a été réalisé à partir du bordereau de versement.

Sources complémentaires

Sources - 3688W 1 - 28 : Paris. Direction du patrimoine et de

complémentaires	<p>l'architecture. Agence d'études et d'architecture. Fonds photographique (négatifs sur nitrate de cellulose). 1952-1968.</p> <ul style="list-style-type: none">- 3692W 1 - 17 : Paris. Direction du patrimoine et de l'architecture. Section locale (1er, 2e, 3e, 4e arr.). 1879-1980.- 3070W 1 - 11 : Seine. Direction chargée de l'architecture. Construction et entretien des équipements publics du 19e arrondissement : plans. 1885-1969.- 2626W 1 - 26 : Seine. Direction chargée de l'architecture. Construction et entretien des équipements publics des 10e et 11e arrondissements : dossiers techniques, plans et photographies. 1866-1970.- 2498W 1 - 5 : Seine. Direction chargée de l'architecture. Lycées parisiens : plans et carnets de santé (1956-1988). Stade Charléty : microfiches des plans (s.d.).- 2497W 1 - 30 : Seine. Direction chargée de l'architecture. Construction et entretien des équipements publics du 15e arrondissement : dossiers techniques, plans, photographies d'équipements. 1875-1994.- 2414W 1 - 69 : Seine. Direction chargée de l'architecture. Construction et entretien des équipements publics du 16e arrondissement : dossiers techniques. 1911-1989.- 2407W 1 - 11 : Seine. Direction chargée de l'architecture. Construction et entretien des équipements publics des 8e et 9e arrondissements : dossiers techniques par équipement. 1902-1984.- 1293W 1 - 21 : Seine. Direction chargée de
-----------------	--

l'architecture. Dossiers techniques de bâtiments
publics et administratifs. 1865-1983.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste Nicolas Courtin

Date(s) de la description septembre 2021

Photothèque de l'agence d'études d'architecture : photographies d'immeubles municipaux, de rues, de cérémonies, de maquettes d'architecture, d'expositions, de chantiers de travaux et des métiers du bâtiment à la Ville de Paris.

4122W 1 - 409

1900-2000

Reportages.

**4122W 1, 15 - 16, 21
- 77, 80 - 81, 95 - 99,
115 - 125, 127 - 129,
154 - 155, 157 - 159,
173 - 215, 218 - 239,
241 - 264, 373-388,
390-393, 395, 404 -
407, 409**

1950-2000

Édifices publics.

**4122W 1, 21 - 45, 52,
80 - 81, 95 - 96, 115
- 118, 154, 174 - 215,
373 - 388, 390**

1950-2000

Édifices de culte (classés par arrondissement).

**4122W 21 - 23, 115,
174 - 191, 373**

1950-2000

Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (2e arr.).

4122W 174

8 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.

1979

Façade de Notre-Dame (4e arr.).

4122W 373

1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.

1980

Synagogue 21, rue des Tournelles (4e arr.).

4122W 175

5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1964

Temple de Sainte-Marie (temple du Marais) (4e arr.).

4122W 21

1 film négatif noir et blanc (6 poses).

1979

Première chapelle de Paris (souterraine) [sic], rue Henri-Barbusse (5e arr.). 19 septembre 1978.

4122W 176

8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1978

Presbytère Saint-Sulpice, 50, rue de Vaugirard (6e arr.).

4122W 22

<i>4 films négatifs noir et blanc (21 poses).</i>	1960	
Église du Gros-Caillou, rue Saint-Dominique (7e arr.).	1976	4122W 177 - 178
18 novembre 1976. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1976	4122W 177
16 octobre 1978. <i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1976	4122W 178
Église Saint-Augustin (8e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1964	4122W 179
Église de la Trinité (9e arr.). <i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1964	4122W 180
Église Saint-Vincent-de-Paul (10e arr.).	1963	4122W 115, 181
3 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.	1963	4122W 115
2 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.	1963	4122W 181
Église Saint-Ambroise (11e arr.). Réfection des peintures. Juin 1974. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1974	4122W 182
Basilique du Sacré-Coeur (18e arr.). Charpente supportant la « Savoyarde ». <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1966	4122W 183
Église Saint-Jean-de-Montmartre (18e arr.).	1965-1966	4122W 184 - 185
Intérieur. <i>11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1965	4122W 184

Échafaudages intérieurs. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 185
	1966
Église Saint-Pierre-de-Montmartre (18e arr.). <i>19 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 186
	1966
Église Notre-Dame-de-Clignancourt (18e arr.). 18 juin 1975. <i>5 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.</i>	4122W 188
	1975
Église Saint-Bernard-de-la-Chapelle (18e arr.). Juin 1975. <i>6 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.</i>	4122W 187
	1950-2000
Église Sainte-Marie, boulevard Sérurier (19e arr.). <i>3 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>	4122W 23
	1960
Église de la Villette [place de Bitché] (19e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm, dont un qui concerne une autre église.</i>	4122W 189
	1968
Église de Belleville (19e arr.). Flèches. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 190
	1968
Église de Charonne (20e arr.). <i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 191
	1950-2000
Crèche Saint-Séverin, 6, rue des Prêtres-Saint-Séverin (5e arr.). <i>18 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 374
	1975
Établissements d'enseignement.	4122W 1, 24 - 35, 192 - 202, 375-385
	1950-2000
Écoles (par arrondissement).	4122W 24 - 28, 192 - 195, 375-383
	1960-1976
École élémentaire rue Elzévir [et] rue des Francs-Bourgeois (3e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (3 poses).</i>	4122W 375

	1979	
École Ferdinand-Berthoud (3e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (7 poses).</i>		4122W 24
	1960	
École Brossolette (5e arr.). <i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 192
	1972	
École Lavoisier, rue Henri-Barbusse (5e arr.). <i>3 films négatif noir et blanc (9 poses).</i>		4122W 376
	1978	
École du verre, 8, rue des Feuillantines (5e arr.). 13 mars 1972. <i>9 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 193
	1972	
École maternelle rue de Paradis (10e arr.). <i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 194
	1973	
École Eugène Varlin (10e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>		4122W 25
	1960	
École élémentaire 51-53, avenue de la Porte-d'Ivry (13e arr.). <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 377
	1981	
École 80, boulevard du Montparnasse (14e arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>		4122W 26
	1960	
École élémentaire 23, rue de l'Ouest (14e arr.). <i>15 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 378
	1981	
École élémentaire 34, rue Sarrette (14e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 379
	1975	
École Antoine Chantin (14e arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>		4122W 27
	1960	

École maternelle 3 à 7, rue du Colonel-Pierre-Avia (15e arr.). <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 195
	1976
École Saint-Charles (15e arr.). <i>4 films négatifs noir et blanc (18 poses).</i>	4122W 28
	1960
École rue Ganneron (18e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (3 poses).</i>	4122W 380
	1979
C.E.I. 5, rue Pierre-Budin (18e arr.). <i>2 films négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 381
	1979
École 41, rue de Tanger (19e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (4 poses).</i>	4122W 382
	1978
École élémentaire 8, rue Sadi-Lecointe (19e arr.). <i>9 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 383
	1975
Collège de jeunes filles, rue de Poitou (3e arr.). <i>4 films négatifs noir et blanc (20 poses).</i>	4122W 29
	1968
Lycées (par arrondissement).	4122W 30 - 31, 196, 384 - 385
	1950-2000
Lycée Turgot (3e arr.). <i>3 films négatifs noir et blanc (17 poses).</i>	4122W 30
	1960
Petit lycée Henry-IV (5e arr.). 7 février 1977. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 196
	1977
Lycée Chaptal (8e arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>	4122W 31
	1960
Lycée Buffon, 16, boulevard Pasteur (15e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 384
	1974

Lycée technique Lecourbe, 319, rue Lecourbe (15e arr.). <i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 385
	1975
Groupes scolaires (par arrondissement).	4122W 32 - 34, 197 - 199
	1950-2000
Groupe scolaire Saint-Benoît (6e arr.). <i>4 films négatifs noir et blanc (16 poses).</i>	4122W 32
	1960
Groupe scolaire Trousseau (11e arr.). <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 198
	1992-1997
Groupe scolaire Lemonnier-Bignon (12e arr.). <i>12 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 197
	1964
Groupe scolaire rue du Moulin-des-Prés (13e arr.). <i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 199
	1965
Groupe scolaire Saïda (15e arr.). 27 juin 1960. <i>2 films négatifs noir et blanc (9 poses).</i>	4122W 33
	1960
Groupe scolaire porte de Bagnolet (20e arr.). <i>4 films négatifs noir et blanc (17 poses).</i>	4122W 34
	1960
Universités.	4122W 1, 35, 93, 200 - 202
	1964-1998
La Sorbonne (5e arr.).	4122W 35, 200 - 201
	1964-1975
1960. <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 35
1964. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 200
Personnages sculptés sur le fronton. 10 octobre 1975. <i>4 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.</i>	4122W 201

	1975	
Faculté de Droit (5e arr.). <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 202
	1965	
Université Panthéon-Sorbonne. Cour intérieure. <i>5 tirages couleur 13 x 18 cm.</i>		4122W 93
	1998	
Arts et Métiers. Architecture. S.d. <i>9 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>		4122W 1
	1950-2000	
Équipements sportifs.		4122W 36 - 38, 52, 116, 203 - 205, 386, 390
	1950-2000	
Gymnases.		4122W 52, 116 et 386
	1950-2000	
Gymnase Japy (11e arr.).		4122W 52, 116
	1950-2000	
9 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.		4122W 52
	1950-2000	
3 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.		4122W 116
	1965	
Gymnase 10, rue Huyghens (14e arr.). <i>2 films négatif noir et blanc (6 poses).</i>		4122W 386
	1978	
Piscines.		4122W 36 - 37, 203 - 205
	1964-1996	
Piscine Molitor (16e arr.). <i>10 films négatifs noir et blanc (52 poses).</i>		4122W 37
	1989-1996	
Piscine Ledru-Rollin (12e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 203
	1968	
Piscine de la Butte-aux-Cailles (13e arr.).		4122W 36, 204 et 387

	1972-1988	
31 janvier 1978. <i>1 film négatif noir et blanc (4 poses).</i>		4122W 387
	1978	
1972. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 204
29 septembre 1988. <i>5 films négatifs noir et blanc (23 poses).</i>		4122W 36
	1988	
Piscine Didot, 22, avenue Georges-Lafenestre (14e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (4 poses).</i>		4122W 388
	1978	
Piscine Blomet (15e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 205
	1964	
Stade Charléty (13e arr.). 12 août 1988. <i>7 films négatifs noir et blanc (40 poses).</i>		4122W 38
	1988	
Équipements culturels.		4122W 39 - 42, 95, 206 - 209, 390
	1950-2000	
Musées (classés par arrondissement).		4122W 39 - 42, 95, 206 - 209, 390
	1950-2000	
Hôtel Salé, 5, rue de Thorigny [musée Picasso] (3e arr.). <i>6 films négatifs noir et blanc (36 poses).</i>		4122W 39
	1950-2000	
Orangerie du musée Carnavalet (3e arr.). <i>10 tirages couleur 13 x 18 cm.</i>		4122W 95
	1998	
Petit Palais (8e arr.).		4122W 206 - 207
	1968-1972	
[Dôme.] <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 206
	1968	

Bassins intérieurs. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 207
1972	
Musée d'art moderne (16e arr.). <i>12 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 208
1950-2000	
Musée Galliera (16e arr.).	4122W 40, 390
1978-1979	
2 films négatif noir et blanc (6 poses).	4122W 390
1978	
5 films négatifs noir et blanc (26 poses).	4122W 40
1979	
Maison de Balzac, 47, rue Raynouard (16e arr.).	4122W 42, 209
1960-1971	
1960. <i>2 films négatifs noir et blanc (8 poses).</i>	4122W 42
25 novembre 1971. <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 209
1971	
Musée d'art moderne. Musée Galliera (16e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 41
1960	
Théâtres.	4122W 210 - 212
1967-1978	
Théâtre Sarah Bernhardt (4e arr.)	4122W 210 - 211
1967	
Salon attenant à la loge de Sarah Bernhardt. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 210
1967	
Loge de Sarah Bernhardt, état des lieux. 6 septembre 1967. <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 211
1967	
Théâtre de l'Épée-de-Bois (12e arr.). <i>12 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 212

	1971	
Hôpitaux.		4122W 43, 213
	1975-1988	
Centre d'hygiène mentale, 39, rue de Varenne (7e arr.). 1er mars 1976. <i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 213
	1976	
Annexe hôpital Bretonneau, rue Carpeaux (18e arr.). <i>6 films négatifs noir et blanc (28 poses).</i>		4122W 43
	1988	
Marchés.		4122W 44 - 45, 96, 117, 154, 214 - 215
	1950-2000	
Carreau du Temple (3e arr.). <i>3 films négatifs noir et blanc (13 poses).</i>		4122W 44
	1972	
Marché aux fleurs (4e arr.).		4122W 45, 117, 214
	1950-2000	
1968. <i>3 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>		4122W 45
1960-2000. <i>1 négatif couleur 9 x 12 cm. Anne Gielly photographe.</i>		4122W 117
	1950-2000	
Le marché aux fleurs incendié. <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 214
	1977	
Marché aux fleurs, place des Ternes (17e arr.). <i>8 tirages noir et blanc. 13 x 18 cm.</i>		4122W 96
	1960-2000	
Marché Secrétan, avenue Secrétan (19e arr.). <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 154, 215
	1974-1978	
Mars 1974. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 215
	1974	

1977	4122W 154
<i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
Tribunaux.	4122W 80 - 81, 118
	1964-1976
Palais de justice (1er arr.).	4122W 80 - 81
	1966-1976
Vues d'ensemble.	4122W 80
<i>4 négatifs noir et blanc 2,5 x 3 cm.</i>	
	1976
[Cour du Mai.] Cour intérieure, côté grand escalier.	4122W 81
<i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1966
Tribunal de commerce de la Seine (4e arr.).	4122W 118
<i>6 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	
	1964
Transports.	4122W 218 - 219
	1966-1971
Gare de l'Est (10e arr.). Façades.	4122W 218
<i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1966
Un moyen de locomotion de la Ville.	4122W 219
<i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1971
Bâtiments administratifs.	4122W 46 - 54, 119 - 123, 155, 220 - 231, 391-393
	1950-2000
Abattoirs.	4122W 46, 220 - 221
	1964-1980
Abattoirs et pavillon 40-42, rue des Morillons (15e arr.).	4122W 220
<i>3 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.</i>	
	1980
Abattoirs de la Villette (19e arr.).	4122W 46, 221
	1964-1968
1964.	4122W 221

18 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1968. 4122W 46
3 films négatifs noir et blanc (14 poses).

Bourse du travail, 85, rue Charlot (3e arr.). 5 février 1993. 4122W 47
2 films négatifs noir et blanc (12 poses).

1993

Casernes. 4122W 48 - 49, 155,
222 - 223

1950-2000

Caserne de pompiers, 21-23, rue du Jour (1er arr.). 4122W 48
1 film négatif noir et blanc (5 poses).

1978

Caserne Sévigné. 7, rue Sévigné (4e arr.). Façades sur cour. 4122W 222 - 223
1976-1977

1976. 4122W 222
7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

8 février 1977. 4122W 223
3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1977

Caserne de la garde républicaine, 10, rue de Tournon (6e arr.). 4122W 155
14 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1977

Caserne Exelmans (16e arr.). 4122W 49
3 films négatifs noir et blanc (11 poses).

1971

Laboratoire d'essais des matériaux de Denfert (14e arr.). 4122W 224
9 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1968

Mairies. 4122W 50 - 53, 119 -
122, 225 - 230, 391

1950-2000

Hôtel de Ville de Paris (4e arr.). 4122W 50 - 51, 119 -
122, 225 - 230

1950-2000

Toits et combles. 4122W 50

<i>3 films négatifs noir et blanc (15 poses).</i>	1960	
Cour centrale. <i>4 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	1963	4122W 119
Statue de Charles Martel. <i>1 film négatif noir et blanc (3 poses).</i>	1950-2000	4122W 51
Jardin de M. le préfet. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 225
Divers négatifs sur l'Hôtel de ville. [Vues de l'intérieur et des meubles.]	1957	4122W 120, 226
34 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.	1957	4122W 120
13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	1957	4122W 226
Hall de la Dette.	1964-1966	4122W 227 - 228
5 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.	1964	4122W 227
5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	1966	4122W 228
Salon des cariatides.	1978-1979	4122W 229 - 230
24 novembre 1978. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1978	4122W 229
Après restauration. 9 mai 1979. <i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1979	4122W 230
Appartement préfectoral. <i>33 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	1953	4122W 121

Lustre (dont celui du cabinet du préfet). <i>4 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 122
	1960-1961
Hôtel de ville, annexe Lobau (4e arr.). <i>11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 391
	1970
Mairie du 11e arrondissement, place Voltaire. <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 52
	1960
Mairie du 16e arrondissement.	4122W 53, 156
	1972-1977
4 films négatifs noir et blanc (16 poses).	4122W 53
	1972
[Sculpture "Nef".] <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 156
	1976
Bercy. Entrepôts 55, au Clos des Mâconnais (12e arr.). <i>16 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 392
	1974
Service des Pompes funèbres (14e arr.). <i>3 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 123
	1963
Établissement de la préfecture de Paris, angle rue Pierre-Nicole [et] boulevard de Port-Royal (5e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 393
	1974
Réservoir des Buttes-Chaumont (19e arr.). <i>8 films négatifs noir et blanc (40 poses).</i>	4122W 54
	1960
Vues des Gobelins. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.</i>	4122W 231
	1960
Quartiers et rues.	4122W 55, 124, 232 - 239
	1957-2000

Quartier de l'Horloge (4e arr.). 19 octobre 1979. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 232
	1979
Quartier de Beaubourg (4e arr.). Façades à ravalier. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 233
	1976
Rue de Cambrai (19e arr.). <i>6 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.</i>	4122W 234
	1964
Quartier de la rue Villiers[-de-l'Isle-Adam] (20e arr.). 21 novembre 1973. <i>13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 235
	1973
Boulevard Saint-Germain (5e arr.) : kiosque. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 236
	1978
Places.	4122W 55, 237 - 239
	1957-1973
Place Vendôme (1er arr.). 18 octobre 1971. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 237
	1971
Place des Victoires (1er et 2e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 55
	1960
Place de l'Hôtel-de-Ville (4e arr.). <i>13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 238
	1964
Place Victor-Hugo (16e arr.). <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 239
	1964
Pont des Invalides (7e et 8e arr.). <i>5 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 124
	1963
Espaces verts.	4122W 15, 56 - 64, 97, 125, 157 - 158, 173, 241 - 252
	1950-2000

Cimetières.	4122W 56, 97, 125, 241
	1950-2000
Cimetière de Montparnasse (14e arr.). Ancien moulin. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 240
	1967
Cimetière du Père-Lachaise (20e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 56, 125, 241
	1950-2000
Crématorium. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 125, 241
	1950-2000
4 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.	4122W 125
	1963
10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. S.d.	4122W 241
	1950-2000
Monuments aux morts. 27 janvier 1960. <i>1 film négatif noir et blanc (5 poses).</i>	4122W 56
	1960
Crématorium (18e arr.). <i>7 tirages noir et blanc. 13 x 18 cm.</i>	4122W 97
	1950-2000
Square Jean-XXIII (4e arr.). Grilles. 4 avril 1979. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 242
	1979
Jardin des plantes (5e arr.). Kiosque.	4122W 173, 243
	1978
1977. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 173
1978. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 243
Parc Monceau (8e arr.).	4122W 57, 244
	1968-1969
1969.	4122W 57

6 films négatifs noir et blanc (36 poses).

Barrière.	4122W 244
<i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1968
Square d'Anvers (9e arr.).	4122W 245
<i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1978
Bois de Vincennes (12e arr.). Pavillon des Minimes.	4122W 58
<i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	
	1960
Parc Montsouris (14e arr.).	4122W 59, 246
	1950-2000
Statue et parc.	4122W 59
<i>6 films négatifs noir et blanc (34 poses).</i>	
	1960
Kiosque.	4122W 246
<i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1978
Square de la mairie du 15e arrondissement. Kiosque, rue de Vaugirard.	4122W 247
<i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1978
Bois de Boulogne (16e arr.).	4122W 15, 60, 157, 248 - 251
	1955-1978
Croix Catelan.	4122W 60
<i>3 films négatifs noir et blanc (13 poses).</i>	
	1960
Kiosque Napoléon-III.	4122W 248 - 249
	1976-1977
22 juillet 1976.	4122W 248
<i>6 négatifs couleur 6 x 6 cm.</i>	
	1976
1977	4122W 249
<i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	

Pavillon porte de Boulogne. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 250
	1971
Pavillons des deux lacs. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 251
	1971
Kiosques. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 157
	1978
Centenaire du jardin d'acclimatation. <i>1 autochrome 9 x 12 cm.</i>	4122W 15
	1955
Jardin japonais, porte de Saint-Cloud (16e arr.). <i>5 films négatifs noir et blanc (24 poses).</i>	4122W 61
	1960
Jardin des Batignolles (17e arr.). <i>3 films négatifs noir et blanc (15 poses).</i>	4122W 62
	1968
Square de l'Amérique-Latine (17e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 63
	1960
Kiosques à travers Paris. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 158
	1978
Parc de Sceaux (92).	4122W 64, 252
	1956-1960
Construction d'un « village nègre ». <i>12 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 252
	1956
Pavillon de l'aurore. <i>1 film négatif noir et blanc (4 poses).</i>	4122W 64
	1960
Immeubles.	4122W 65 - 71, 98 - 99, 253 - 258
	1950-2000
Hôtels particuliers.	4122W 65 - 70, 253

1960-1978

Hôtel de Sens (4e arr.). <i>1 film négatif noir et blanc (4 poses).</i>	4122W 65
	1960
Hôtel Langueville, rue Saint-Jacques (5e arr.). <i>4 films négatifs noir et blanc (21 poses).</i>	4122W 66
	1970
Maison de la reine Margot, 6, rue de Seine (6e arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (9 poses).</i>	4122W 67
	1960
Hôtel de Noirmoutier, 133, rue de Grenelle (7e arr.). 6 juin 1971. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 253
	1971
Petit hôtel de [Villars], rue de Grenelle (7e arr.). <i>4 films négatifs noir et blanc (20 poses).</i>	4122W 68
	1971
Palais de l'Élysée (8e arr.). Grille des coqs. <i>5 films négatifs noir et blanc (28 poses).</i>	4122W 69
	1960
Pavillon Colbert, rue de Charonne (11e arr.). <i>3 films négatifs noir et blanc (15 poses).</i>	4122W 70
	1978
Immeubles.	4122W 71, 98 - 99, 254 - 258

1950-2000

Façades, 1, rue Dussoubs (2e arr.). 13 décembre 1973. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 254
	1973
Façades, 1, rue Léopold-Bellan (2e arr.). 13 décembre 1973. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 255
	1973
Place Mazas et 98, quai de la Rapée (12e arr.). <i>20 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 256
	1957

137-143, avenue du Maine (14e arr.). Projet du siège de la confédération générale du Travail de Force Ouvrière. <i>6 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.</i>	4122W 98
	1991-1993
Tour Montparnasse (14e arr.). Centre commercial. <i>7 tirages noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 99
	1977
Bateau lavoir (18e arr.). 16 juin 1971. <i>15 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 257
	1971
Maison de Rose de Rosimond, 10-12, rue Cortot (18e arr.). <i>7 films négatifs noir et blanc (34 poses).</i>	4122W 71
	1960
Crédit Foncier de France, rue de Turbigo. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 258
	1966
Fontaines.	4122W 16, 72 - 75, 127 - 129, 159, 259 - 263, 409
	1950-2000
Place du Théâtre-Français (1er arr.). <i>1 négatif couleur 9 x 12 cm. Anne Gielly photographe.</i>	4122W 126
	1960-2000
Place du Théâtre-Français et 111, rue Saint-Honoré (1er arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>	4122W 72
	1978
Palais Royal (1er arr.). Fontaine. <i>1 film négatif noir et blanc (2 poses).</i>	4122W 73
	1978
Place Mireille (1er arr.). Fontaine Molière. <i>1 film négatif noir et blanc (3 poses).</i>	4122W 74
	1978
Monument-fontaine, angle de la rue Saint-Honoré et Arbre-Sec (1er arr.). 1er mars 1977. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 259
	1977
Fontaine du Châtelet (4e arr.).	4122W 75

<i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	1978	
Rue Soufflot (5e arr.). Fontaine. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1978	4122W 159
Fontaine Carpeaux (6e arr.). Anne Gielly photographe. <i>1 négatif couleur 9 x 12 cm.</i>	1950-2000	4122W 127
Fontaine Pastorale (6e arr.). <i>1 négatif couleur 9 x 12 cm.</i>	1950-2000	4122W 128
Fontaine Palatine (6e arr.). <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1981	4122W 260
Fontaine de Mars, 129-131, rue Saint-Dominique (7e arr.). <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1978	4122W 170
Avenue des Champs-Élysées (8e arr.). Fontaines. <i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1978	4122W 261
Square Lamartine (16e arr.). Fontaine. 27 juin 1969. <i>3 négatifs noir et blanc 2 x 2,5 cm.</i>	1969	4122W 262
Porte de Saint-Cloud (16e arr.). Fontaines. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1971	4122W 263
Sceaux (92).	1950-2000	4122W 16, 129
1956. <i>5 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>		4122W 129
Fontaines lumineuse. S.d. <i>1 autochrome 9 x 12 cm.</i>	1950-2000	4122W 16
Exposition "Les fontaines", parc Floral (12e arr.). <i>9 tirages couleurs 13 x 18 cm.</i>	1985	4122W 409

Statues.	4122W 76 - 77, 264
	1950-2000
Place Saint-Augustin (8e arr.). Statue de Jeanne d'Arc. <i>1 film négatif noir et blanc (5 poses).</i>	4122W 76
	1960
Statue Serpolet. Emplacement jardin (17e arr.). 18 janvier 1976. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 264
	1976
Statue général Saint-Michel. <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 77
	1960
Diverses horloges à travers Paris, synchronisées avec l'Observatoire.	4122W 395
<i>11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1975
Immeubles [gérés par] la Ville de Paris.	4122W 2 - 3, 78 - 81, 161, 168, 265 - 285, 370 - 371
	1950-2000
Immeuble à l'angle de la rue de la Banque, avant nettoyage (2e arr.)	4122W 265
<i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1968
Immeubles communaux rue Pavée (4e arr.). 8 février 1977.	4122W 266
<i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1977
5e arrondissement.	4122W 78 - 79, 168, 267 - 278
	1950-2000
Immeuble rue des Bernardins (5e arr.) <i>2 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>	4122W 78
	1970
Rue de la Bûcherie (5e arr.) <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 267
	1950-2000
15, passage du Clos-Bruneau (5e arr.).	4122W 268

<i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	
Rue Cujas (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1968	4122W 269
20, rue Descartes (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 270
44 et 65, rue Galande (5e arr.). S.d. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 271
2, rue du Haut-Pavé (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 272
1bis, rue de la Huchette (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 273
57, rue Lacépède (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 274
40-42, rue Mouffetard (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1976	4122W 275
30, rue de la Parcheminerie (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 276
Immeuble 416 [sic], rue Saint-Étienne-du-Mont, avant ravalement (5e arr.). <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1968	4122W 277
218, rue Saint-Jacques (5e arr.). <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1950-2000	4122W 278
Immeuble et église, rue Saint-Julien-le-Pauvre (5e arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (12 poses).</i>	1971	4122W 79

6e arrondissement.	4122W 161, 279
	1950-2000
Immeuble communal 28, rue Mazarine (6e arr.) <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 161
	1977
Caserne de pompiers, 11, rue du Vieux-Colombier (6e arr.). 25 octobre 1976. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 279
	1976
Rond-point [et jardin] des Champs-Élysées (8e arr.).	4122W 280
<i>11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1956
10e arrondissement.	4122W 80, 281
	1970-1977
Petit hôtel particulier, 44, rue des Petites-Écuries (10e arr.). 23 mars 1978. <i>7 positifs couleur 6 x 6 cm.</i>	4122W 281
	1978
Immeuble rue Pierre-Bullet (10e arr.) <i>6 films négatifs noir et blanc (27 poses).</i>	4122W 80
	1970
Puits de la Poterne des Peupliers (13e arr.).	4122W 282
<i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	
	1957
14e arrondissement.	4122W 2, 283, 370
	1950-2000
Immeuble Boissonade (14e arr.).	4122W 2, 283
	1950-2000
Façade, détails intérieurs et lieu d'appel de l'Atelier 14/2. Palais d'art moderne. S.d. <i>10 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>	4122W 2
	1950-2000
1956. <i>2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.</i>	4122W 283
Terrasse Schoelcher. État actuel. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 370

	1965	
Square Vaugirard (15e arr.). Kiosque à musique. 17 juillet 1978.		4122W 284
<i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1978	
Édicule du Ranelagh (16e arr.).		4122W 3
<i>5 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>		
	1950	
18e arrondissement.		4122W 81, 285
	1971-1972	
Immeuble rue Joseph-de-Maistre (18e arr.).		4122W 81
<i>3 films négatifs noir et blanc (16 poses).</i>		
	1971	
Bâtiment de Montmartre, rue de l'Abreuvoir et rue Girardon (18e arr.).		4122W 285
<i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1972	
Montigny (Oise). Moulin des planches.		4122W 371
<i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1972	
Mairies d'arrondissement.		4122W 82 - 83, 92, 100, 130, 162, 286 - 292
	1950-2000	
Mairie du 1er. Façades		4122W 162
<i>3 bandes négatifs noir et blanc.</i>		
	1977	
Mairie du 3e arrondissement.		4122W 130
<i>1 négatif couleur 9 x 12 cm.</i>		
	1950-2000	
Mairie du 5e arrondissement.		4122W 100, 286
	1964-1998	
1964.		4122W 286
<i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
Façades côté Panthéon.		4122W 100
<i>2 tirages couleur 13 x 18 cm.</i>		
	1998	

Mairie du 6e arrondissement. Hall d'entrée. 20 juin 1974. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 287
	1974
Mairie du 9e arrondissement. <i>2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 288
	1970
Mairie du 11e arrondissement.	4122W 92, 163
	1950-2000
1 film négatif noir et blanc (5 poses).	4122W 92
	1970
1 négatif couleur 9 x 12 cm. S.d.	4122W 163
	1950-2000
Mairie du 12e arrondissement. Façades. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 289
	1966
Mairie du 14e arrondissement. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 290
	1950-2000
Mairie du 16e arrondissement. Façade, bureau d'accueil et documentation. <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 291
	1966
Mairie du 17e arrondissement.	4122W 82 - 83, 292, 396
	1950-1971
Mairie avant démolition, rue des Batignolles (17e arr.). <i>13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 396
	1970
Bâtiment provisoire. <i>1 film négatif noir et blanc (5 poses).</i>	4122W 82
	1971
Avant 1969. <i>3 films négatifs noir et blanc (15 poses).</i>	4122W 83
	1950-1969
11 mars 1971 et 7 septembre 1971.	4122W 292

17 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1971

Photographies de rues de Paris.

**4122W 84 - 87, 101 -
102, 131 - 132, 293 -
299**

1950-2000

Avenue de l'Opéra (1er et 2e arr.).

4122W 293

7 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.

1956

Place de l'Opéra (2e et 9e arr.). Scènes de rue.

4122W 294

3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1953

Marché aux fleurs (4e arr.). Vue depuis le 1er étage de la préfecture de police.

4122W 295

4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1965

Quai de l'Hôtel de Ville (4e arr.).

4122W 131, 296

1956

7 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.

4122W 296

1956

3 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.

4122W 131

1956

Les arènes de Lutèce (5e arr.).

4122W 297

4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1971

Halle aux vins (5e arr.). Porte ancienne. Novembre 1959.

4122W 84

1 film négatif noir et blanc (3 poses).

1959

Jardins de l'Intendant (Invalides, 7e arr.). Anne Gielly photographe.

4122W 132

1 négatif couleur 9 x 12 cm.

1950-2000

Chaussée à hauteur du n° [?] de l'avenue Marceau (8e et 16e arr.).

4122W 298

1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.

1956

89, avenue Parmentier (11e arr.).

4122W 101

5 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.

	1976	
Clos Feuquières (15e arr.). <i>17 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.</i>		4122W 299
	1958	
Porte de Saint-Ouen (17e et 18e arr.). <i>2 films négatifs noir et blanc (7 poses).</i>		4122W 85
	1968	
Toits du 4e arrondissement. Avant 1972. <i>5 films négatifs noir et blanc (21 poses).</i>		4122W 86
	1950-1972	
Vues de Paris sous la neige. [Pont Marie, quais, pont de la Tournelle et Notre-Dame.] <i>6 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.</i>		4122W 102
	1950-2000	
Campagne de propreté (affiches). <i>4 films négatifs noir et blanc (19 poses).</i>		4122W 87
	1960	
Cérémonies et manifestations, principalement à l'Hôtel de Ville.		4122W 4 - 6, 17 - 18, 103 - 112, 114, 133 - 142, 164 - 167, 172, 300 - 307, 309 - 328, 330 - 335, 372, 397-406
	1950-2000	
Noël de l'Hôtel de Ville.		4122W 4 - 6, 17, 103 - 111, 114, 133 - 136, 164 - 166, 172, 300 - 307, 309 - 322, 372, 397-403
	1950-2000	
1950. <i>8 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>		4122W 4
1952. 23 tirages noir et blanc 9 x 12 cm.		4122W 103 - 104
	1952	4122W 103
2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.		4122W 104
	1952	

1953.		4122W 133
<i>2 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>		
1954.		4122W 17, 105, 134, 300
5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 300
	1954	
1 négatif noir et blanc 9 x 12 cm.		4122W 134
	1954	
11 tirages noir et blanc 13 x 18 cm et 18 tirages noir et blanc 9 x 13 cm.		4122W 105
	1954	
3 autochromes 9 x 12 cm.		4122W 17
	1954	
1955.		4122W 106
<i>20 tirages noir et blanc 9 x 13 cm.</i>		
1956.		4122W 107, 301
21 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.		4122W 107
	1956	
9 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 301
	1956	
1957. Noël télévisé.		4122W 114, 304
11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 304
	1957	
3 tirages noir et blanc 18 x 24 cm.		4122W 114
	1957	
Noël 1958. Janvier 1959.		4122W 302
<i>22 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1958-1959	
1959.		4122W 135, 303
Préparation.		4122W 135
<i>2 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>		
	1959	

18 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 303
	1959	
1960.		4122W 164, 372
7 négatifs noir et blanc 13 x 18 cm.		4122W 164
	1960	
6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 372
	1960	
1961.		4122W 305
<i>13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1963.		4122W 306
<i>14 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1964.		4122W 307
<i>32 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1965.		4122W 309
<i>16 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1966.		4122W 310
<i>26 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
Noël 1967. Le décor. Janvier 1968		4122W 311
<i>2 négatifs couleur 6 x 6 cm.</i>		
	1967-1968	
1968.		4122W 312 - 313
Illumination et installation du décor.		4122W 312
<i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1968	
18 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 313
	1968	
1970.		4122W 136, 165, 397
Préparation du décor par l'équipe du STB. 8 janvier 1970.		4122W 136
<i>2 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>		
	1970	
14 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 165
	1970	

2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 397
	1970	
1972.		4122W 314, 398
Groupe du STB.		4122W 398
<i>40 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1972	
Jouets de Noël STGCAI.		4122W 314
<i>12 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
	1972	
1973.		4122W 315
<i>47 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1974.		4122W 316
<i>33 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1975.		4122W 317
<i>20 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1976.		4122W 318 - 320, 399
		- 400
<i>17 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		
1980.		4122W 319, 399
23 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 319
	1980	
[8 tirages couleurs 13 x 18 cm.] M. et Mme Chirac.		4122W 399
	1980	
1983.		4122W 320, 400
18 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 320
	1983	
[18 tirages couleurs 13 x 18 cm et 1 diapositive couleurs.] Mme Chirac.		4122W 400
	1983	
1986.		4122W 401 - 402
Maquette projet "Arbre de Noël".		4122W 401
<i>3 tirages couleurs 9 x 14 cm et 6 tirages couleurs 13 x 18 cm.</i>		

	1986	
Fabrication des décors. Mme Chirac. <i>28 tirages couleurs 13 x 18 cm.</i>		4122W 402
	1986	
1995. <i>61 tirages couleurs 13 x 18 cm.</i>		4122W 403
Sans date. <i>22 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>		4122W 172
	1950-2000	
Fabrication de jouets. <i>3 négatifs noir et blanc 13 x 18 cm.</i>		4122W 166
	1958	
Fêtes de Noël du Génie civil à l'Hôtel de Ville.		4122W 108 - 111, 321
	1953-1969	
1953 <i>36 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.</i>		4122W 108
1955 <i>6 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.</i>		4122W 109
1959 <i>12 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.</i>		4122W 110
1965. <i>17 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 321
1969 <i>5 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.</i>		4122W 111
Décoration du sapin de Noël place de l'Hôtel-de-Ville (4e arr.). <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 322
	1968	
Arbre de Noël, par Floral (12e arr.). <i>4 tirages couleurs 13 x 18 cm.</i>		4122W 408
	1983	
Illuminations de Noël dans les rues de Paris. 21 décembre 1979. <i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>		4122W 323
	1979	

Meilleur ouvrier de France.

**4122W 5 - 6, 137 -
138, 324 - 328, 407**

1950-2000

National.

**4122W 5, 137 - 138,
324 - 329, 407**

1950-2000

1952. 7e exposition nationale du travail. Musée d'art moderne. 4122W 5
28 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.

1958. Préparation et éléments de concours. 4122W 324
13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1955

1961. 4122W 137
4 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.

1965. 4122W 138, 325

26 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm. 4122W 138
1965

2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 4122W 325
1965

1976. Vincennes. Parc floral. 4122W 326 - 328

Préparatifs. 12 août 1976. 4122W 326
1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.

1976

Avancement des travaux. 29 septembre 1976. 4122W 327
15 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1976

Exposition du travail. 27-28-29 octobre 1976. 4122W 328
23 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1976

1982. Parc Floral. 4122W 407
12 tirages couleurs 13 x 18 cm.

Régional.

4122W 6, 329

1952-1965

Exposition régionale. 1952. 4122W 6
15 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.

1952

1965. Versailles. Inauguration.
9 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.

4122W 329

Réceptions.

**4122W 18, 139 - 141,
330 - 331**

1954-1976

Hôtel de ville. Décor pour la réception du président René Coty.
Janvier 1954.

4122W 18, 139

1954

3 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.

4122W 139

1954

1 autochrome 9 x 12 cm.

4122W 18

1954

Décor en vue de la réception du roi de Grèce.
10 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.

4122W 140

1956

Réception de M. le préfet, rue Boissonade.
5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

4122W 330

1957

Réception à l'Hôtel de Ville pour le roi Baudouin de Belgique.
16 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

4122W 331

1961

Réceptions de la reine d'Angleterre. Préparation.
11 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.

4122W 141

1957

Préparation de la commémoration du 20e anniversaire de la libération de Paris.

**4122W 112, 142, 167,
332 - 335, 404 - 406**

1964

Hôtel de Ville.
8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

4122W 332

1964

Gare Montparnasse.
9 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

4122W 333

1964

Parc des Sceaux.

4122W 334

10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1964

Autres manifestations à l'Hôtel de Ville.

**4122W 112, 142, 167,
335, 404-406**

1959-2000

Place de l'Hôtel-de-Ville. Illumination pour la flamme olympique.
Noël.

4122W 335

6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

1968

Salons de l'Hôtel de Ville.

4122W 167

6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm et 4 positifs couleur 6 x 6 cm.

1977

Photos de mode. 1959

4122W 142

15 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.

1959

Plaque commémorative. [Venue du général de Gaulle à l'Hôtel de
Ville le 14 mai 1966]. S.d.

4122W 112

1 tirage noir et blanc 13 x 18 cm.

1966-2000

Fête de la Libération. 1980.

4122W 405

2 tirages couleurs 13 x 18 cm.

1980

Élections législatives et régionales. 1986.

4122W 404

3 tirages couleurs 13 x 18 cm.

1986

10 ans de mandat [de Jacques Chirac], place de l'Hôtel-de-Ville [et]
atelier.

4122W 406

16 tirages couleurs 13 x 18 cm.

1986

Photographies de maquettes et reproductions de documents.

**4122W 7 - 8, 143 -
147, 168 - 170, 336 -
344, 389**

1950-2000

Reproduction d'une photographie de 1870 représentant la bibliothèque
administrative, à l'Hôtel de Ville. 1965.

4122W 168

1 négatif noir et blanc 8 x 9 cm.

1965

Sauvegarde du vieux Montmartre.	4122W 143, 336
	1957
16 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. <i>16 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 336
	1957
1 négatif noir et blanc 9 x 12 cm. <i>1 négatif noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 143
	1957
Plan de Paris en relief. <i>1 négatif noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 144
	1953
Plans des 11e, 13e, 14e, 16e, 19e et 20e arrondissements. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 337
	1965
Marché de la Madeleine (8e arr.). <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 338
	1965
Gravures du musée Carnavalet.	4122W 145, 339, 389
	1964-1970
10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	4122W 339
	1965
2 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.	4122W 145
	1964
2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	4122W 389
	1970
Salle du conseil de l'Hôtel de Ville. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 169
	1971
Pont des Invalides (7e et 8e arr.). <i>2 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 146
	1953
Quartier Jaurès (19e arr.). <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 340
	1985
Marchés des Ternes (17e arr.) et de la Madeleine (8e arr.).	4122W 341

Archives de Paris.

Versement 4122W 1 - 409. Direction du patrimoine et de l'architecture. Agence d'études d'architecture. - Photothèque de l'agence d'études d'architecture : photographies d'immeubles municipaux, de rues, de cérémonies, de maquettes d'architecture, d'expositions, de chantiers de travaux et des métiers du bâtiment à la Ville de Paris. 1900-2000

<i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1985	
Concours Baudricourt.		4122W 170
<i>12 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1985	
Autoroute Sud. Sortie de Paris. S.d.		4122W 147
<i>16 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	1950-2000	
Marché aux Fleurs (4e arr.). Projet d'aménagement.		4122W 342
<i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1965	
Monuments parisiens. [Arc de triomphe, tour Eiffel, Sacré-Coeur, Invalides.]		4122W 343
<i>5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1964	
Armoiries de Paris.		4122W 7 - 8
	1950-2000	
Reproductions de documents anciens conservés à la bibliothèque historique. S.d.		4122W 7
<i>11 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>	1950-2000	
Peintures sur cartouches. S.d.		4122W 8
<i>6 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>	1950-2000	
Reproduction d'une photographie représentant la tour de l'Horloge en 1909.		4122W 171, 344 - 345
<i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1965	
Exposition de Bruxelles.		4122W 171, 345
	1958	
4 négatifs couleur 6 x 6 cm.		4122W 171
	1958	
31 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.		4122W 345
	1958	

Chantiers.

**4122W 9, 19 - 20, 88 -
91, 113, 148 - 152, 346
- 364, 394**

1950-2000

Rue Croix-des-Petits-Champs (1er arr.). Réfection de la chaussée. <i>3 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 88, 148, 346 - 348
	1953
Hôtel de Ville (4e arr.).	4122W 88, 346 - 348
	1950-2000
Numérotage d'un mur en vue d'une reconstitution. 17 octobre 1969. <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 346
	1969
Travaux de fouille devant le 2, rue de Lobau (4e arr.). 24 septembre 1969. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 347
	1969
Le campanile. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 348
	1971
Intérieur et extérieur du hall, côté Rivoli. <i>4 films négatifs noir et blanc (23 poses).</i>	4122W 88
	1969
Théâtre Sarah-Bernhardt (4e arr.). <i>8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 349
	1968
Caserne des Célestins (4e arr.). Avant et après les travaux de ravalement. <i>20 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 350
	1964
Immeuble Morland (4e arr.). Environnement du dépôt des archives. Panorama. 27 juillet et 3 août 1978. <i>15 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 351
	1978
Montagne Sainte-Geneviève (5e arr.). <i>9 films négatifs noir et blanc (48 poses).</i>	4122W 89
	1955-1959

Mairie du 6 ^{eme} arrondissement. Avant et après ravalement de la façade. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 352 1965
Travaux à la tour Eiffel (7 ^e arr.). Anne Gielly photographe. <i>1 négatif couleur 9 x 12 cm.</i>	4122W 149 1982
École 42, avenue Duquesne (7 ^e arr.). Fouilles. 19 juillet 1976. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 353 1976
Place de la Concorde (8 ^e arr.). Restauration de la fontaine des mers. <i>9 tirages couleur 9 x 12 cm.</i>	4122W 113 1998
Petit Palais (8 ^e arr.). Réfection d'une coupole. <i>1 film négatif noir et blanc (6 poses).</i>	4122W 90 1960
Gare de l'est. Décoration pour la commémoration de la bataille de Verdun. <i>6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 354 1966
[Rue de] la Fontaine au Roy (11 ^e arr.) [?] <i>4 films négatifs noir et blanc (19 poses).</i>	4122W 91 1972
Place de la Nation (11 ^e et 12 ^e arr.). Statue de la République. [Nettoyage.] <i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 355 1965
Immeuble 25, rue Boissonade (14 ^e arr.). Lieu d'appel de l'Atelier 14/2. Travaux de fouilles. 7 novembre 1951. <i>3 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>	4122W 9 1951
Parc des princes (16 ^e arr.).	4122W 356 - 360 1969-1971
2 juillet 1969. <i>19 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 356 1969
17 juillet 1969.	4122W 357

<i>11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1969	
22 août 1969. <i>7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1969	4122W 358
1970. <i>19 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm.</i>		4122W 359
29 mars 1971 et 29 octobre 1971. <i>14 négatifs noir et blanc 3,5 x 4 cm et 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1971	4122W 360
Dépôt des oeuvres d'art, 9, rue Jean de La Fontaine (16e arr.). 25 novembre 1971. <i>4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1971	4122W 361
Incendie de l'école Félix-Pécaut (17e arr.). <i>14 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1969	4122W 362
Groupe scolaire Sadi Carnot (17e arr.). <i>6 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	1950-2000	4122W 150
Mairie du 17e arrondissement, après travaux. <i>22 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1973	4122W 363
Montmartre (Saint-Pierre de ?). Réfection clocher. Échafaudages. Septembre 1974. <i>1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	1974	4122W 364
Mairie du 19e arrondissement. Fouilles. <i>7 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	1962	4122W 151
Terrain 26, rue Clavel (19e arr.). <i>3 films négatif noir et blanc (9 poses).</i>	1978	4122W 394
Fête des préfets. L'embarcadère. <i>1 autochrome 9 x 12 cm.</i>	1955	4122W 19

Décors non identifiés. S.d. <i>5 autochromes 9 x 12 cm.</i>	4122W 20
	1950-2000
Fête de Sceaux.	4122W 10, 152
	1951-1962
Décor. <i>10 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.</i>	4122W 10
	1951-1952
Préparation. <i>13 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.</i>	4122W 152
	1962
Métiers du bâtiment à la Ville de Paris.	4122W 153, 365, 366
	1950-2000
Différents métiers : charpentier, plombier, couvreur, cantonnier...	4122W 153, 365
	1950-2000
93 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	4122W 365
	1950-2000
20 négatifs noir et blanc 9 x 12 cm.	4122W 153
	1950-2000
Les outils et les ouvriers de la Ville au travail. 26 janvier 1972. <i>15 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 366
	1972
Seine.	4122W 11 - 14, 308, 367 - 369
	1900-2000
[Crue] de la Seine. <i>25 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 367
	1955
[Crue] de la Seine à Asnières. <i>3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 368
	1955
Vues des berges de Seine. Port de Paris n° 3068 à 3070 et 3622 à 3639. S.d. <i>20 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.</i>	4122W 11
	1900-2000

Archives de Paris.

Versement 4122W 1 - 409. Direction du patrimoine et de l'architecture. Agence d'études d'architecture. - Photothèque de l'agence d'études d'architecture : photographies d'immeubles municipaux, de rues, de cérémonies, de maquettes d'architecture, d'expositions, de chantiers de travaux et des métiers du bâtiment à la Ville de Paris. 1900-2000

Vues des berges de Seine. N° 4107-4108, 4110, 4113-4114, 4116 et 4122. S.d. <i>7 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.</i>	4122W 12
	1900-2000
Vues des berges de Seine. N° 11534 et 11536. S.d. <i>2 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.</i>	4122W 13
	1900-2000
Vues des berges de Seine. Navigation de la Seine n° 975 à 994. S.d. <i>11 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.</i>	4122W 14
	1900-2000
Embarcadère face au quai d'Anjou. <i>10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.</i>	4122W 308
	1955
Port de commerce de Paris. <i>34 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.</i>	4122W 369
	1950-2000