

ARCHIVES DE PARIS

Collection Bouteron

**Propagande politique  
Bibliothèques  
Programmes et invitations  
(1892-1962)**

**D40Z 1**

Répertoire numérique

*Documents librement communicables*

## PRESENTATION

Cette collection est constituée de dons faits aux Archives de la Seine par Marcel Bouteron ( 1877 - 1962 ). Spécialiste de Balzac, il fut conservateur de la Bibliothèque de l'Institut, et en 1944 directeur des Bibliothèques de France, il avait été nommé à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1940.

Le premier dossier réunit des pièces le concernant personnellement notamment quelques vignette ex-libris signées, une invitation à la séance constitutive de la Société des Amis de la Bibliothèque Nationale (31 mai 1913) plusieurs invitations à dîner de la "Revue des Deux-Mondes". On y joint un petit dossier personnel sur Henri Roujon, de l'Académie française, critique d'art (1853-1914) contenant le programme des conférences de l'Université des Annales de Paris à Bruxelles où il prit la parole le 4 mars 1910, des invitations à l'Elysée sous les présidences d'Armand Fallières et de Raymond Poincaré (s.d.), à un dîner de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques (1914), à une réunion du Conseil des musées nationaux (1914), etc. Enfin, les premières pages d'une livraison de "Paris-Babel" sur papier chiffon et le "Bulletin du Foyer" du 10 février 1911.

- "*Propagande politique*" (1906-1950) contient : invitation à une réunion royaliste privée (1906), fac-similé de cartes d'alimentation (1919), méfaits de l'automobilisme" signée par des membres du personnel de l'Institut (s.d.), affiche caricaturale d'Emile Zola (s.d.), etc.

- "*Académies et bibliothèques publiques*" (1915-1945) : listes de prix décernés par l'Académie des sciences morales et politiques (en 1917 et 1918 (2 brochures) ; "Une réorganisation des bibliothèques françaises" par Ernest Coyecque (brochures. 1921), listes des prix décernés par l'Académie française et par l'Académie des Sciences en 1945, "Avant-projet du règlement de l'exposition périodique de l'Académie des Beau-Arts-Confidentiel" (s.d.) ;

"bulletin de demande" de livres à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève (s.d.) etc.

- "*Anniversaires*" : Centenaires de la Revue des Deux-Mondes (1929) et Quatrième centenaires du Collège de France (1930-1931) avec la liste alphabétique des membres depuis la fondation.

- "*Sociétés culturelles*" (1911-1912) : "Société de l'histoire du Costume. Liste des membres" (1911) ; "Les Chanteurs de la Renaissance" (1911-1912) circulaire de propagande ; "Société du dix huitième siècle" en voie de formation (1912) ; "Ligue contre l'emprunt des livres", circulaires de propagande (s.d.) ; "Société française des Amis de la Musique. Statuts" (s.d.)

Dans les dossiers qui suivent, on a mêlé programmes et invitations.

- "*Exposition et galas*" (1911-1950) : "Les artistes français contemporains" (1914 et 1923, brochures) ; "Les travaux récents de la manufacture de porcelaines Bing et Gröndalh" (1921, brochure), "Union nationale des croiseur (1936, brochure), etc.

- "*Concerts et auditions musicales*" (1908-1950) : lettre ms. de manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois (1913), programmes de l'Académie nationale de musique et de danse (1916, brochures), de soirées données à Saint-Eustache sur "La légende de Sainte-Elisabeth" et "La passion selon Saint-Mathieu" (1937 et 1938, brochures) ; etc.

- "*Spectacles*" (1892-1938) : programmes du Théâtre libre pour la saison 1892-1893 ; d'une représentation du Théâtre mondain en 1896 ; "La revue des Folies-

Bergère" de 1911-1912 ; programmes du Vieux-Colombier pour 1921-19 du Théâtre de la Madeleine pour 1937-1938, d'une représentation au Théâtre National de l'Odéon le 25 février 1938, etc.

- "*Bibliothèques et éditions*" (1909-1950) : catalogue du matériel pour bibliothèque Georges Borgeaud (1909), circulaires du "Comité du Livre" faveur d'un "Annuaire général de la France et de l'étranger (1919) et de la "Commission du Répertoire du bibliographie scientifique" (1919) ; l'"ECHO du Monde", bulletin trimestriel de la maison Larousse, n°2 avril 1950 etc.

- "*Invitation diverses*" (1925-1946) : du comité José Maria de Heredia pour l'inauguration d'un monument (1925) ; pour la rentrée de l'Université(1945) ; pour le cinquantenaire de la mort de Paul Verlaine (1946) ; etc.

- "*Menus*" (1909-1920) : dîners de la Molécule (1909 et s.d.) ; dîner au restaurant Garnier en 1912 (illust) ; "dîner de Molière sous la présidence de Monsieur Raymond Poincaré le 28 janvier 1914 ; dîner du 5 juin 19 avec signatures au dos de la carte ; etc

- "*Pays étrangers*" : cartes postales d'Allemagne (Bayreuth) Belgique (guerre 1914-1918), Espagne, Italie (Aoste), Portugal, etc ; "Réforme radical (sic) de l'absurde médecine actuelle", brochure, éditée à Milan (s.d.).

Ajoutons enfin une brochure sur "Le bas à travers les âges", par Marmy, premier bonnetier de Paris (1925) ; et quelques cartes postales sur Paris qui ont été fondues dans la collection D 37 Z.