

Le partenariat Comité d'histoire et Archives de Paris

Les Archives de Paris et le Comité d'histoire de la Ville de Paris organisent des cycles de conférences portant sur l'histoire, gratuits et accessibles au plus grand nombre. Depuis 2015, ces deux institutions, complémentaires par nature, se sont rapprochées afin d'établir une programmation commune traitant de l'histoire de Paris. La richesse et la variété des fonds des Archives de Paris sont ainsi mis en valeur grâce à des cycles thématiques animés par le réseau scientifique des historiens membres du Comité d'histoire.

Venir aux Archives de Paris

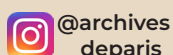
18, boulevard Sérurier

75019 Paris

01 87 02 65 65

www.archives.paris.fr

Métro : Porte des Lilas



Le Comité d'histoire de la Ville de Paris

L'histoire de Paris est au cœur des missions du Comité d'histoire, assemblée consultative nommée par la Maire rassemblant universitaires, chercheurs et représentants de grandes institutions. Des conférences en entrée libre sont également organisées par le Comité à l'auditorium du Petit Palais et dans différents sites de la Ville de Paris (bibliothèques, mairies d'arrondissements). Retrouvez sur Paris.fr / « Que faire à Paris ? », l'ensemble de ses programmations : expositions, conférences, colloques et éditions. Certaines conférences sont filmées et rediffusées sur la chaîne YouTube du Comité d'histoire de la Ville de Paris.

Couverture : modèle de dessin imprimé sur tissu, déposé par le fabricant de tapis et d'étoffes pour meubles Coffin et C^e, auprès du greffe des tissus du conseil de prud'hommes de la Seine, le 24 septembre 1874, n° 7084, D6U10 576.

Photographie : Archives de Paris / Françoise Rivière.

Maquette : Archives de Paris / janvier 2025.



**ARTISANAT
ET MÉTIERS D'ART À PARIS**
Programme de conférences de février à juin 2025



Artisanat et métiers d'art à Paris

SAISON 3 : Gestes, savoir-faire et organisation des métiers parisiens à l'époque contemporaine

Dès le XIII^e siècle, l'économie parisienne se caractérise par la très grande variété des métiers qui y sont exercés : le Livre des métiers dit d'Étienne Boileau, le prévôt de Paris, recense une centaine de corporations, auxquelles s'ajoutent les métiers qui ne sont pas organisés comme tels. Les archives permettent de dénombrer, au début du XIV^e siècle, près de 900 activités répondant aux besoins des habitants de la plus grande ville d'Occident. Artisans du verre, du métal, du textile, du bois, de la terre ou du papier dont les activités se déclinent en de multiples spécialités, se concentrent à Paris. Certains de ces métiers requièrent des savoir-faire techniques et artistiques de très grande qualité exigeant plusieurs années de pratique avant d'atteindre une parfaite maîtrise des gestes.

Les Archives de Paris et le Comité d'histoire poursuivent, pour une troisième saison, leur cheminement dans le Paris de l'artisanat et des métiers d'art pour se concentrer sur les XIX^e et XX^e siècles. Les conférences examineront les gestes et les savoir-faire des artisans et leur inscription dans une économie qui s'industrialise.

LES JEUDIS À 17H00

*Cycle de conférences de trois saisons, de janvier 2024 à juin 2025.
Sans inscription préalable, dans la limite des 90 places disponibles.
Fermeture des portes à 17h15.*

6 février 2025

Le bijou de scène et ses archives comme reflet du spectacle vivant

par Anaëlle Gobinet-Choukroun, docteure en histoire de l'art, université de Strasbourg, laboratoire ARCHE

13 mars 2025

L'industrie de la bijouterie et de l'orfèvrerie à Paris, 1860-1914 : une approche sociale

par Samy Mecellah, doctorant à l'université Paris 1 Sorbonne - Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

27 mars 2025

Art et industrie au cœur du faubourg Saint-Antoine : la manufacture de papier peint Desfossé et Karth (1851-1947)

par Armandine Malbois, doctorante en histoire de l'art - EPHE-PSL, SAPRAT, École du Louvre

10 avril 2025

Exercer le métier de tapissier-décorateur à Paris au XIX^e siècle

par Justine Lécuyer, docteure en histoire de l'art, Sorbonne Université - Centre André-Chastel

26 juin 2025

Sylvie Gaudin (1950-1994), une artiste peintre-verrier contemporaine dans un atelier familial centenaire de Montparnasse

par Soline Morihain, doctorante en histoire de l'art, Sorbonne Université - Centre André Chastel