

## Corrigé du questionnaire *Tous en ligne ! Les Archives à portée de clic*

VIE DE MAXIMILIEN LUCE	TITRE ET COTE DU DOCUMENT DE RÉFÉRENCE
<p>Maximilien Luce est un peintre, graveur et affichiste français.</p>	<p>1. <a href="#">Archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVIe-1859) &gt; Fichiers de l'état civil reconstitué &gt; fichier des naissances LUCE (Maximilien) : 7<sup>e</sup> ligne, vue 43/50.</a></p>
<p>Il naît à Paris le <b>13 mars</b><sup>1</sup> 1858.</p>	<p>2. <a href="#">Archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVIe-1859) &gt; Actes de l'état civil reconstitué &gt; fichier des naissances, 13/03/1858 : 5<sup>e</sup> ligne, vues 46-50/50.</a></p>
<p>Qui sont ses parents (prénoms + noms)? <b>Charles Désiré Luce et Joséphine Dunas</b><sup>2</sup>.</p>	<p>3. <a href="#">Archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVIe-1859) &gt; Fichiers de l'état civil reconstitué &gt; fichier des naissances LUCE (Charles Désiré) : 4<sup>e</sup> ligne, fiche 25/51</a></p>
<p>Quels étaient les prénoms et noms de ses grands-parents paternels? <b>Charles Honoré Luce et Marie Victoire Rouget</b><sup>3</sup>.</p>	<p>puis <a href="#">Archives numérisées &gt; État civil de Paris &gt; État civil reconstitué (XVI<sup>e</sup>-1859) &gt; Actes de l'état civil reconstitué &gt; fichier des naissances, 11/02/1823 : 5<sup>e</sup> ligne, vues 43-48/51.</a></p>
<p>Et la profession de son grand-père ? <b>Sellier</b><sup>3</sup>.</p>	<p>4. Comparaison du plan de <a href="#">la Nomenclature de rues parisiennes</a> avec la <a href="#">carte de Paris</a> comportant les limites des arrondissements (anciens et nouveaux) et/ou consultation du <a href="#">tableau de concordance</a> entre les anciens et les nouveaux arrondissements.</p>
<p>Ses parents habitaient rue <b>Mayet, n°13</b><sup>2</sup> (ancien arrondissement n°10<sup>1</sup> ; nouvel arrondissement n°6)<sup>4</sup>.</p>	<p>5. <a href="#">Recherches &gt; Présentation des fonds &gt; Sources généalogiques &gt; Archevêché : registres de catholicité &gt; consulter la rubrique du cadre de classement &gt; D6J 1 - 10018 - Archevêché de Paris. Registres de catholicité : baptêmes, mariages et sépultures. - 1791-1909.</a></p>
<p>Il fut baptisé l'année de sa naissance en l'église <b>Saint François-Xavier</b><sup>2</sup>. L'un des deux exemplaires du registre de catholicité de cette paroisse comportant son acte de baptême, conservé aux Archives de Paris, porte la cote <b>D6J 2191</b><sup>5</sup>.</p>	<p>6. <a href="#">Archives numérisées &gt; Sources généalogiques complémentaires &gt; Admission des enfants assistés &gt; Répertoires alphabétiques des admissions (1742-1930) &gt; année d'admission : 1858 ; nom de l'enfant : Yung ; catégorie d'admission : Enfants trouvés* &gt; vue 11/12.</a></p>
<p>La même année, la petite Eugénie YUNG était admise à l'hospice des enfants trouvés. Quel était son n° matricule ? <b>1195</b><sup>6</sup>.</p>	<p>*Pensez à vous référer au <a href="#">tableau chronologique des dénominations attribuées aux enfants assistés</a> et à la <a href="#">fiche d'aide à la recherche Enfants assistés</a>.</p>
<p>En 1870, il obtient son certificat d'études. Quel <u>est</u> <u>serait</u> le chemin pour accéder à l'instrument de recherche permettant d'accéder aux archives de son école (n'oubliez pas de vous référer à l'aide à la recherche correspondante<sup>7</sup>) ? <b>Recherches &gt; Présentation des fonds &gt; Administration départementale et régionale &gt; Affaires scolaires &gt; Lien direct vers la rubrique du cadre de classement &gt; Écoles et établissements d'enseignement.</b></p>	<p>7. <a href="#">Recherches &gt; Aide à la recherche &gt; scolarité &gt; Rechercher une preuve de scolarité.</a></p>
<p>Pendant la Commune, il suit les cours de dessin de l'École des arts décoratifs de Paris. En mai 1871, il a 13 ans quand il assiste à la répression contre les Communards. Il va rester marqué toute sa vie par ces exactions. Dans quelles parties du site des Archives peut-on trouver des documents explicatifs / contextualisés sur la Commune de Paris ?</p>	<p>8. <a href="#">Archives numérisées &gt; Sources généalogiques complémentaires &gt; Recrutement militaire de la Seine &gt; Tables alphabétiques (1872-1940) &gt; vue 5/6.</a></p>
<p>1) <a href="#">Offre pédagogique &gt; ressources pédagogiques</a> 2) <a href="#">Offre culturelle &gt; expositions virtuelles.</a></p>	<p>*Pensez à utiliser la carte interactive des bureaux.</p>
<p>À partir de 1872, il se forme à la gravure sur bois, au dessin, au modelage et à la peinture. En <b>1878 (1858+20)</b>, il est recruté militairement par le <b>3<sup>e</sup> bureau de la Seine*</b>, matricule n°<b>2536</b><sup>8</sup>.</p>	

Pour aider à trouver son ESS (État signalétique et des services), il existe une fiche d'aide à la recherche, où la trouver sur le site ? [Recherches > Aide à la recherche > Affaires militaires et conflits armés > Rechercher un militaire](#)

Quelle est la cote du registre d'ESS correspondant, à commander en salle de lecture ? [D4R1 212](#) <sup>9</sup>.

En septembre 1883, il est libéré de ses obligations militaires. L'invention de la zincographie ayant sensiblement réduit les débouchés de la gravure sur bois, Luce devient peintre à plein temps, s'inscrivant dans le mouvement néo-impressionniste. Son ami Louis Félix Fénéon (Turin, 1861 - Châtenay-Malabry, 1944) le présente en 1887 comme « un brutal et un loyal au talent fruste et musculeux ». Fénéon, devenu plus tard critique d'art, journaliste et collectionneur d'art figure dans le fichier des électeurs de la Seine ; dans quel quartier est-il inscrit ? [Palais-Royal](#) <sup>10</sup>.

Les catalogues et procès-verbaux des ventes aux enchères permettent de retrouver certaines de ses œuvres ; dans quelle partie du site peut-on trouver le fonds des commissaires-priseurs ?

[Recherches > Présentation des fonds > > Archives judiciaires > Commissaires-priseurs parisiens > Études](#)

Luce est aussi un militant libertaire. Le 24 février 1889, Émile Pouget lance l'hebdomadaire anarchiste *Le Père Peinard*, auquel Luce collabore régulièrement.

En 1893, Luce rencontre Ambroisine Bouin qui devient sa compagne : quelle est la profession de cette dernière ? [Couturière](#) <sup>11</sup>.

Ils habitent alors au 16 rue Cortot. L'année suivante, le **3 juin** 1894 <sup>11</sup>, Ambroisine donne naissance à un premier fils, Frédéric, qui décèdera en septembre 1895.

Le 24 juin 1894, le président de la République Sadi Carnot est assassiné par l'anarchiste italien Caserio. D'où part le convoi funéraire de l'ancien président, et à quelle date ? [Palais de l'Élysée, 1<sup>er</sup> juillet 1894](#) <sup>12</sup>.

Suspecté de complicité, notamment en raison de sa collaboration au *Père Peinard*, Luce est arrêté le 6 juillet 1894. Il est incarcéré à la prison Mazas : existe-t-il un répertoire alphabétique pour trouver son n° d'écrou ? [Non \(il n'y en a pas pour la période 1890-1898\)](#) <sup>13</sup>.

Quelle est la cote du registre d'écrou dans lequel figure Maximilien ? [D2Y7 160](#) <sup>13</sup>.

9. [Recherches > Présentation des fonds > Sources généalogiques > Recensement et recrutement militaires > Consulter le cadre de classement > Recrutement > D4R1 1 - 3862 - États signalétiques et des services militaires de gardes nationaux et de conscrits de la Seine : registres matricules. - 1859-1940](#)

10. [Archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Élections > Fichier des électeurs de l'ensemble du département de la Seine > vue 85/101.](#)

11. [Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Tables décennales > Type d'acte : naissances ; Décennie : 1893-1902 ; Arrondissement : 18 ; Nom : Luce > Vue 8/21.](#)

puis

[Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Actes d'état civil > Type d'acte : naissances ; Décennie : 1893-1902 ; Arrondissement : 18 ; Date de l'acte : 5 juin 1894 > Vue 7/31.](#)

12. [Archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Cimetières et pompes funèbres > Pompes funèbres > Année : 1894 ; Type de convoi : payant ; Nom de la personne recherchée : Carnot > 2<sup>e</sup> ligne, vue 5/21.](#)

13. [Recherches > Présentation des fonds > Archives judiciaires > Établissements pénitentiaires parisiens > Consulter le cadre de classement > D2Y7 1 - 204 - Maison d'arrêt de Mazas : registres d'écrou. - 1850-1859 > pp.126 et 134.](#)

14. [Recherches > Présentation des fonds > Archives judiciaires > Cour d'assises de la Seine puis de Paris > Cour](#)

Mais il est trop tard pour l'inclure dans le *Procès des Trente*, qui a lieu du 6 au 12 août 1894 devant la cour d'assises de la Seine. Il est donc relâché le 17 août, faute d'éléments sérieux contre lui. Quelle est la cote de l'arrêt de ce procès en assises ? [D1U8 97](#) <sup>14</sup>.  
Il existe aussi à son nom un dossier de procédure en correctionnelle qui s'est terminé par un non-lieu : quelle est sa cote ? [D3U6 50](#) <sup>15</sup>.

Un second fils, prénommé également Frédéric, qui deviendra comme son père artiste peintre, naît le 19 juillet 1896. En 1902, la sœur d'Ambrosine décède. Maximilien et sa compagne recueillent son fils, Georges : existe-t-il un jugement du tribunal civil concernant l'adoption de cet enfant cette année-là, et si oui, comment trouver sa cote ? **Non** <sup>16</sup>.

En août 1916, Frédéric est mobilisé : quel est son numéro matricule ? [2637](#). Et sa profession ? Menuisier ébéniste (barré), **Décorateur**. Où se trouvait son atelier ? [6 rue Gareau, 18<sup>e</sup> arr<sup>t</sup> \(en 1930\)](#) <sup>17</sup>.

En 1917, Maximilien découvre Rolleboise (Seine-et-Oise, actuellement Yvelines), sur les bords de la Seine. Il y acquiert une maison en 1920 et se partage désormais entre ce lieu et Paris au [16 rue de Seine](#). Retrouvez dans les archives numérisées une photographie de cet immeuble. Quel était l'objet de la boutique occupant le rez-de-chaussée en 1914 ? **Curiosités et objets d'art** <sup>18</sup>.

Peut-on aussi retrouver l'emplacement de cet immeuble sur un plan en ligne ? Si oui, quel est la cote du plan ? [PP/11936/B](#) ou [PP/11936/C](#) <sup>19</sup>.

La famille Luce figure-t-elle à cette adresse dans le recensement de 1926 ? **Non**. Et dans ceux de 1931 et 1936 ? **Oui**. Quelle est alors la profession indiquée pour le fils Frédéric ? **Ébéniste** <sup>20</sup>.

Durant les années 1930, Luce fait partie du comité d'honneur de la Ligue internationale des combattants de la paix, la plus radicale des organisations pacifistes, qui a pour mot d'ordre : « Non à toutes les guerres ! ». En novembre 1934, il succède au peintre Paul Signac (Paris, 1863-1935) en tant que président de la Société des artistes indépendants. Propriétaire d'un bâtiment à Asnières, Signac figure dans les archives hypothécaires : quel est le numéro de sa case dans le répertoire des formalités hypothécaires ? [233](#) <sup>21</sup>.

Maximilien Luce épouse Ambrosine Bouin le **30 mars** 1940 <sup>22</sup> dans le 6<sup>e</sup> arrondissement. Elle décède à Rolleboise le 7 juin 1940. À la fin de l'année, Luce démissionne de la présidence des Artistes indépendants pour protester contre la politique de

[d'assises de la Seine, puis de Paris > Arrêts et répertoires > p.5](#)

15. [Recherches > Présentation des fonds > Archives judiciaires > Cour d'assises de la Seine puis de Paris > Cour d'assises de la Seine, puis de Paris > Tribunal de première instance puis de grande instance de la Seine, chambres correctionnelles, dit "Tribunal correctionnel de la Seine" puis tribunal de grande instance de Paris, chambres correctionnelles > dossiers de procédure se terminant par un non-lieu 1871-1910 > p.83.](#)

16. [Archives numérisées > Fonds judiciaires > Répertoires et rôles du Tribunal civil > Répertoires alphabétiques > Année : 1902 > Nom : Luce > p.12/21.](#)

17. [Archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Recrutement militaire de la Seine > Registres matricules du recrutement \(1887-1921\) > ligne n°3.](#)

18. [Archives numérisées > Documents iconographiques > Collections photographiques > Photographie 16 rue de Seine, angle 1 rue des Beaux-Arts.](#)

19. [Archives numérisées > Documents iconographiques > Plans parcellaires > Fonds : Paris dans ses limites à partir de 1860 ; Arrondissement : 06 ; Quartier : Monnaie > 2<sup>e</sup> ligne.](#)

20. [Archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Recensement de population > Catégorie de personne : population en résidence habituelle ; Année du dénombrement : 1926/1931/1936 ; Arrondissement : 06 ; Quartier : Saint-Germain-des-prés > vue 232/258 \(1926\) ; vue 211/239 \(1931\) et vue 190/213 \(1936\).](#)

21. [Archives numérisées > Archives fiscales > Hypothèques > Registre indicateur : volume 166 et folio 23 \(vue 15/31\) > Table des répertoires : volume 53 et case 233 \(vue 22/31\) > Répertoires des formalités hypothécaires : vue 18/31.](#)

22. [Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Tables annuelles > Type d'acte : mariages ; année : 1940 ; Arrondissement : 06 ; Nom : Luce > Vue 5/8, acte n°204.](#)

puis

[Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Actes d'état civil > Type de document : mariages ; Arrondissement : 06 ; Année : 1940 ; Numéro de l'acte : 204 > Vue 6/31.](#)

23. [Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Tables annuelles > Type d'acte : décès ;](#)

discrimination de Vichy à l'égard des artistes juifs. Il meurt à Paris 6<sup>e</sup> arrondissement, le **7 février 1941**. Qui déclare le décès ? **Judith Lévy**<sup>23</sup>.

Quels sont la date et le numéro de sa déclaration de succession ? date : **15 juillet 1941**, n°**993**<sup>24</sup>.

Il est inhumé aux côtés de son épouse, au cimetière de Rolleboise (Seine-et-Oise). Est-il possible de faire une recherche dans les transports de corps pour les décès des 2 époux ? **Non**. Pourquoi ? Il n'existe **pas de registre (payant/gratuit) pour cette période**<sup>25</sup>.

[année : 1941 ; Arrondissement : 06 ; Nom : Luce > Vue 8/13, acte n°195.](#)

puis

[Archives numérisées > État civil de Paris > État civil à partir de 1860 > Actes d'état civil > Type de document : décès ; Arrondissement : 06 ; Année : 1941 ; Numéro de l'acte : 195 > Vue 20/31.](#)

24. [Archives numérisées > Archives fiscales > Successions > Tables des décès et des successions \(1791-vers 1953\) > Nom : Luce ; Arrondissement : 06 ; Année : 1941 > 1<sup>ère</sup> ligne, vue 168/181.](#)

25. [Archives numérisées > Sources généalogiques complémentaires > Cimetières et pompes funèbres > Pompes funèbres.](#)