

RÉSIDENCE DE L'ARTISTE ANNE-CATHERINE NESA AUX ARCHIVES DE PARIS

EXPOSITION-ACCROCHAGE DES RÉALISATIONS DES 12 PARTICIPANTS AUX ATELIERS

DU 22 FÉVRIER AU 14 MARS 2023

Depuis l'été 2022, Anne-Catherine Nesa, artiste graveuse et enseignante aux ateliers des beaux-arts de la Ville de Paris, a engagé un projet artistique à partir d'archives originales qu'elle a consultées aux Archives de Paris.

Animée par des questionnements autour des mémoires individuelles et collectives, elle a choisi de s'inspirer des parcours de vie de cinq femmes.

À l'issue de cette résidence, l'œuvre d'Anne-Catherine Nesa sera présentée aux Archives, notamment pendant les Journées européennes du mariage (septembre 2023).

Dans le cadre de sa résidence, Anne-Catherine a encadré le travail de 12 adultes (8 élèves de ses ateliers et 4 agents des Archives) pendant trois séances à l'atelier de gravure des beaux-arts de Montparnasse, en janvier et février.

Deux séances « d'inspiration » se sont déroulées au préalable à partir de documents originaux des Archives de Paris permettant à chaque participant de choisir un candidat/sujet parmi les cinq possibilités proposées : Callot Sœurs, Jean Genet, Paul Gorguloff, Nicole Groult, archives incendiées.

C'est aujourd'hui la création de ces 12 élèves que vous pouvez découvrir dans les vitrines. Les œuvres exposées montrent les possibilités offertes par l'art de la gravure et révèlent les faits marquants qui ont inspiré chacun.

Une courte biographie permet de situer les cinq sources d'inspiration.

Les motivations qui ont guidé la sélection de chaque participant sont retranscrites.

Plusieurs documents originaux qui ont inspiré les élèves sont exposés dans les vitrines tables.

Certains des matériaux utilisés pendant l'atelier de gravure sont exposés dans la vitrine d'angle.



Photographie Laurence Benoist, 2023