

ARCHIVES DE PARIS

**Henry Bidou (1873-1943),
auteur, critique littéraire et d'art dramatique,
conférencier, professeur et correspondant de guerre.**

(1880-2006)

V22S 1-98

Répertoire numérique établi par Jessica Ogeron
sous la direction de Jean-Charles Virmaux
et avec le concours de Dominique Juigné

Juillet 2013

*Délai de communicabilité :
Immédiat, sauf article 2 (sur autorisation du déposant).
Le dépositaire est tenu d'informer le déposant de toute communication.*

INTRODUCTION

IDENTIFICATION

Référence :

Intitulé : Archives privées d'Henry Bidou (1873-1943), auteur, conférencier, professeur et critique littéraire.

Dates extrêmes : 1880-2006

Niveau de description : Dossier

Importance matérielle : Le fonds représentant 11,6 ml est composé de 98 articles conditionnés dans des boîtes de conservation en carton celloiderme neutre (norme ISO 16245).

CONTEXTE

Notice biographique

Henry Louis Auguste Gabriel Bidou est né le 28 juin 1873 à Givet (Ardennes). Il est le fils de Félix Bidou, Chevalier de la Légion d'honneur et de Louise Deloche.

Il commence ses études au collège des jésuites Saint-Joseph à Reims. En novembre 1888, il obtient le baccalauréat ès-lettres spécialité rhétorique, mention assez-bien, puis spécialité philosophie en juillet 1889 et ensuite le baccalauréat ès-sciences en juillet 1890, mention bien, avant de préparer le concours de Polytechnique. Il est amputé d'une jambe suite à un accident de cheval, ce qui le contraint à changer d'orientation. Réformé du service militaire, il s'inscrit à l'Institut Catholique de Paris (ICP) de 1891 à 1893 où il obtient, en novembre 1893, sa licence ès-lettres, spécialité histoire-géographie. Par la suite, il prépare un diplôme d'études supérieures en histoire-géographie, qu'il obtient en juin 1896 en présentant une thèse sur les progrès de la colonisation dans les rayons du chemin de fer transsibérien, d'après les sources russes, suivie d'une seconde thèse de doctorat relative à la Sibérie. Entre-temps, il décide de passer le baccalauréat en droit.

Après avoir effectué ses études dans divers domaines, Henry Bidou entame une carrière professionnelle très variée. Il devient professeur, géographe, historien, journaliste, correspondant de guerre et à ce titre chroniqueur militaire, conférencier, critique littéraire ou encore musicographe. En dehors de ses activités principales, il est également peintre et poète.

Il commence sa carrière professionnelle en tant que professeur. Il enseigne l'histoire, la géographie et la littérature aux classes préparatoires pour Saint-Cyr à l'École Sainte-Geneviève de Paris, de 1896 à 1902. Il entre à l'Institut Catholique de Paris (ICP) pour remplacer l'abbé Lebel pour enseigner la géographie pendant l'année scolaire 1903-1904. Sa candidature avait été proposée par la Comtesse de Werlé dans un courrier envoyé à Monseigneur Péchenard, recteur de l'ICP, en 1898. Le 23 novembre 1904, il est nommé

maître de conférences et obtient la chaire de géographie physique à l'École des hautes études littéraires qui devient la faculté des lettres à partir de la rentrée scolaire 1909, avant d'être nommé professeur adjoint, en 1908. Henry Bidou donne également des cours d'histoire contemporaine, aux Cours supérieurs pour les jeunes filles, à partir de l'année scolaire 1899-1900. Il reste titulaire du poste jusqu'à sa mort. Cependant, il est suppléé par Guignier pour les cours de géographie, à partir de 1940.

Henry Bidou est un passionné de géographie et fait de nombreux voyages, notamment à l'occasion de ses activités professionnelles. Il accomplit plusieurs périples en Russie notamment dans le cadre de la préparation de ses thèses et emprunte le transsibérien en 1900. En 1919 et en 1921, il se rend en Uruguay. La première fois pour participer à une conférence à Montevideo et la seconde fois afin d'écrire un article pour *La Revue des Deux Mondes*. En 1921, il suit le Général Gouraud en Syrie et au Liban pour visiter le front de Cilicie, celui de l'Euphrate et du Djébel el-Druze ; il y retourne plusieurs fois, notamment en 1929. Il effectue également un voyage au Maroc en 1924 en tant qu'attaché militaire. Il parcourt l'Asie, notamment le Japon, puis le sud-est (Cambodge, Indochine, Vietnam) au début des années 1930. Il explore aussi les pôles, en 1939. Il visite également tous les pays d'Europe dont la Pologne en 1920. Il séjourne en Rhénanie en 1921, ce qui donne lieu à la rédaction de l'article « Voyage en Rhénanie », publié le 15 juillet 1921 dans *La Revue des Deux Mondes*. Il se rend plusieurs fois en Italie, notamment à Naples en 1931. L'année suivante, il rencontre Mussolini afin de l'interroger sur l'actualité politique italienne.

Certains voyages font l'objet de récits comme *Le nid de cygnes* publié en 1929 chez Flammarion, relatant un voyage en Scandinavie. Pendant toutes ses excursions, il tient également des carnets de notes et de croquis.

Henry Bidou est aussi écrivain. Il diversifie ses écrits en publiant des ouvrages et des articles ou bien en collaborant à des publications. Dès 1899, il entre au *Journal des débats*, en tant que rédacteur. Il y reste jusqu'en 1929 et participe à plusieurs reprises, à la chronique « Au jour le jour », notamment en 1908, 1911, 1913, etc. Suite au départ d'Emile Faguet, il reprend la chronique « la semaine dramatique » de 1911 à 1930. Pendant la Première Guerre mondiale, il signe des chroniques sous le patronyme Colonel X. Il est aussi rédacteur et correspondant de guerre au *Journal* de 1915 à 1923. Après la guerre, il devient critique musical à *L'Opinion*. Le 15 novembre 1920, Henry Bidou écrit sa première chronique « Parmi les livres » publiée dans la *Revue de Paris* où il succède à Fernand Vandérem. De 1922 à 1925, il dirige les services de politique étrangère au *Figaro*. En 1940, il suit le gouvernement à Vichy et séjourne à l'Hôtel Albert 1^{er} afin de tenir sa chronique militaire quotidienne. En parallèle, il participe de façon plus ou moins régulière à diverses publications : *La Revue des deux mondes*, *Les Annales politiques et littéraires*, *Vu*, *Le Temps*, *Sept Jours*, *La Revue critique des idées et des livres*, *Présent*, *L'Intransigeant*, *Paris-soir*, *La Revue des revues*, *L'Éclair*, *Le Sillon*, *La Revue hebdomadaire*, *L'Ermitage* et *Voici la France de ce mois*.

En dehors d'articles, il publie de nombreux ouvrages, romans, écrits scientifiques, etc.¹. En 1894, il fait paraître son premier livre, la pièce de théâtre, *Rosenice*. En 1912, il publie son premier roman, *Marie de Sainte-heureuse*. Parmi les nombreux ouvrages qu'il a écrits, on peut citer *Le roman de la terre* commandé par la NRF où il tente de faire le bilan de son enseignement de géographie, de ses recherches et de ses voyages. Il publie également des recherches historiques comme *Le château de Blois*, édité en 1931. Il collabore à *l'Histoire de*

¹ Voir Annexe : Liste des ouvrages publiés.

France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919 d'Ernest Lavisse en étant l'auteur du Tome 9, *La Grande Guerre* édité en 1922. Cette publication ainsi que *Paris* publié en 1937 et réédité à plusieurs reprises figurent parmi les ouvrages ayant connu le plus de succès dans l'œuvre d'Henry Bidou.

Il se distingue également en tant que conférencier. Il donne une première série de conférences consacrée à Alexandre Dumas Fils, en 1918. Certaines sont prononcées salle Gaveau. Il intervient également dans d'autres pays : à Londres, en 1918, à Montevideo en 1919 afin d'inaugurer la chaire de littérature française de l'université de cette ville, à Buenos-Aires en 1919, en Hongrie en 1923 suite à une demande du Ministère des Affaires Étrangères, etc. Ces déplacements sont facilités par ses qualités de polyglotte, il parle l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'italien ou encore le russe.

En dehors de ses activités littéraires et bien qu'il soit réformé, il participe à la vie militaire. Il enseigne à l'École de guerre. Le Maréchal Juin, l'un de ses anciens auditeurs, le cite dans son discours de réception à l'Académie française. Pendant la Première Guerre mondiale, il est successivement correspondant de guerre attaché aux Grands Quartiers Généraux (GQG) britannique et français, puis à celui de la Pologne, en 1920, lors de la guerre russo-polonaise.

Ses implications professionnelles lui permettent de recevoir de multiples distinctions honorifiques. Bénéficiaire de la Croix de guerre 14-18, il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur, le 31 juillet 1921 et Officier, le 9 août 1929. De nombreuses décorations étrangères lui sont également décernées. En 1908, il est nommé officier de l'ordre de Wasa, ordre royal de Suède, officier du British Empire en 1920, Commandeur de l'ordre Polonia Estituta en 1922, Commandeur du Nicham Ifthikar en 1923, ordre tunisien, Commandant de la Mediidae, ordre grec, commandeur de l'ordre royal du Cambodge en 1933 et Commandeur de l'ordre de la Couronne d'Italie, en 1934.

Le 28 août 1933, il devient membre de la Société Nationale de Géographie, Université de Columbia-Washington. Il fait aussi partie de la Société des études historiques et il est membre fondateur de La Palette, association d'élèves-peintres. En effet, durant ses loisirs, Henry Bidou peint à Montparnasse chez Edmond Aman-Jean, Raphaël Collin et Jacques-Emile Blanche. Il expose à la galerie de l'Elysée, en 1938.

Henry Bidou décède le 14 février 1943 à Vichy (Allier). Il est inhumé à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône).

Histoire de la conservation

Il est mentionné dans certains documents du fonds qu'à la suite du décès d'Henry Bidou, les autorités occupantes sont venues perquisitionner son appartement parisien, laissant ses archives personnelles en vrac. De 1943 à 2012, le fonds a été conservé par sa famille qui a procédé à des reclassements en raison du désordre existant au sein du classement originel.

Modalités d'entrée

Solange Bidou a contacté Agnès Masson, directeur des services d'Archives de Paris, le 15 novembre 2011 afin de lui proposer le dépôt du fonds de son grand-oncle. La ville de Paris a été choisie comme organisme dépositaire. Un contrat de dépôt a été rédigé entre le

déposant Hubert Bidou, neveu d'Henry Bidou et père de Solange Bidou et la ville de Paris, représentée par Agnès Masson. La remise du contrat de dépôt signé et la prise en charge du fonds par les Archives de Paris ont été effectuées, le 23 mars 2012.

CONTENU ET STRUCTURE

Présentation du contenu et intérêt du fonds

La première partie de ce fonds d'archives privées concerne la vie personnelle d'Henry Bidou. On peut trouver des notes biographiques, des journaux intimes, des croquis, des dessins ou encore de la correspondance notamment avec de nombreuses personnalités. Des documents relatifs à ses distinctions honorifiques et au règlement de sa succession sont également conservés. Ses activités professionnelles représentent la majeure partie du fonds. Quelques documents évoquent sa formation scolaire et universitaire (diplômes, copies de dissertation). Sa carrière d'écrivain et de critique littéraire et dramatique est illustrée grâce aux ébauches et aux notes de travail rédigées pour ses articles, ses pièces de théâtre, ses conférences, etc. Le fonds est également constitué de manuscrits, de tapuscrits, d'épreuves de ses publications ou encore de coupures de presse parfois compilées dans des registres. Ses écrits concernent majoritairement la littérature, l'art dramatique, l'histoire et la géographie. Ses supports de cours d'histoire et de géographie à l'Institut Catholique de Paris sont agrémentés de documentation qu'il a assemblé au cours de sa carrière. La dernière partie du fonds concerne notamment sa participation en tant que correspondant de guerre. Elle comprend de la documentation sur le déroulement et les conséquences de la guerre (armement, batailles, traités, etc.). Par ailleurs, elle concerne la genèse de son œuvre principale : *La Grande Guerre*, tome 9 de *l'Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919* paru sous la direction d'Ernest Lavisse.

Ces archives sont majoritairement composées de documents sur support papier. Néanmoins, il est également constitué de plaques de verre et de photographies représentant Henry Bidou à diverses époques de sa vie ou illustrant notamment ses nombreux voyages.

Ce fonds intéressant à plusieurs abords. Concernant un homme de lettres ayant écrit de la Belle époque jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il apporte de nombreux renseignements sur l'histoire de la littérature, du cinéma, du théâtre, la musique pendant ces décennies. Passionné par l'histoire et la géographie, Henry Bidou a fait de nombreux voyages parfois dans un but diplomatique et militaire. Ce fonds comprend de nombreuses informations relatives aux relations internationales et aux affaires diplomatiques. Il peut être une source potentielle pour l'étude des conflits contemporains et notamment des deux guerres mondiales.

Mode de classement, tri

Aucune élimination n'a été faite.

Un état numérique des archives, composé de 143 articles, a été réalisé par Solange Bidou, en décembre 2011. Il a été remis lors de la prise en charge de ce fonds. Cet instrument de recherche provisoire a permis d'effectuer un premier récolement. Chaque carton a fait l'objet d'un dépouillement et d'un classement de leur contenu afin d'en établir une description plus précise. En parallèle, un plan de classement a été réalisé afin de prendre en compte l'aspect personnel et professionnel du producteur. Chaque partie a été divisée afin de mettre en avant les thématiques correspondant aux différentes activités d'Henry Bidou.

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

Conditions d'accès

Dans l'annexe à son contrat de dépôt, adressée en date du 30 juin 2013, Solange Bidou a fixé les modalités de communication du fonds. Tous les documents sont communicables, sous la seule réserve que les Archives de Paris informent le déposant des coordonnées du lecteur, des articles consultés, du sujet de la recherche et des suites envisagées. Seul l'article 2, comprenant des autographes est consultable avec une autorisation préalable écrite du déposant.

Conditions de reproduction

Toute reproduction de documents, pour quelque raison que ce soit, sera soumise à l'autorisation écrite du déposant. Des reproductions ponctuelles, de travail à utiliser à titre personnel, sont tolérées.

Langue et écriture

La majorité des documents sont écrits en français. Toutefois, on peut trouver des textes et des écrits en anglais, en allemand, en italien, en roumain, en polonais, en russe, en grec, en arabe. Par ailleurs, des notes sont codifiées. Il peut s'agir de sténographie.

SOURCES COMPLEMENTAIRES

ARCHIVES DE PARIS²

D2M8 279, 423, 635	Dénombrement de la population.	1926, 1931, 1936
3Mi1 67	Table des décès, 3 ^e bureau.	1943
DQ7 29020 - 1688	Déclaration de succession, n° 1688.	2 juillet 1943

ARCHIVES NATIONALES

19800035/1435/66076	Dossier de Légion d'honneur.	1929-1936
---------------------	------------------------------	-----------

ARCHIVES DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS (ICP)

² Les sources complémentaires conservées aux Archives de Paris sont essentiellement des sources généalogiques.

P/4 BID 1-3	Documents biographiques.	1898-1942
P/4 BID 4	Activités à l'ICP.	1906
P/4 BID 5-8	Correspondance.	1898
R. Ba 4	Correspondance Baudrillart.	Avant 1918
R. Ba 98	Correspondance Baudrillart.	1918-1939

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

LA-BIDOU HENRI-1 Lettre d'Henry Bidou à R. Brussel. 29/05/1927

BIBLIOGRAPHIE

DÉCAUDIN Michel, «Une controverse sur «*Les Fenêtres*»» dans *Que Vlo-Ve?*, série 3, n° 3, juillet-septembre 1991.

GILLET Louis, «L'art persan», dans *La Revue des Deux Mondes*, juillet 1938.

MARTIN Philippe (dir.), *Jeanne d'Arc, Les métamorphoses d'une héroïne*, Nancy, Éditions Place Stanislas, 2009.

MAZUY Rachel, COEURRÉ Sophie, *Cousu de fil rouge : voyages des intellectuels français en union soviétique*, Paris, CNRS Éditions, 2011.

PENESCO Anne, *Mounet-Sully : l'homme aux 100 cœurs d'homme*, Paris, Éditions du Cerf, 2005.

PIERREFEU Jean, *Grand Quartier Général, le quotidien d'un état-major en guerre*, Paris, L'Édition française illustrée, 1920.

RAIZMAN David, GORMAN Carma R., *Objects, Audiences, and Literatures : Alternative Narratives in the History of Design*, Newcastle, Cambridge Scholars press, 2009.

SIRAN Jules, « Le paradoxe du « théâtre exotique d'avant-garde » dans les années 1920 » dans *Sociétés & Représentations*, n°31, 2011.

SEGOT, Jean-Philippe, *C'était Sacha Guitry*, Paris, Fayard, 2009.

SOMMAIRE

V22S 1-4 VIE PERSONNELLE

V22S 1 Notices biographiques

V22S 1 Photographies

V22S 1 Journaux personnels

V22S 1 Correspondance

V22S 1 Échanges avec des proches

V22S 1 Courriers de lecteurs

V22S 1-2 Relations avec des personnalités

V22S 3 Documentation et souvenirs personnels

V22S 3 Distinctions honorifiques

V22S 3 Légion d'honneur

V22S 3 Décorations étrangères

V22S 3 Sociétés littéraires et artistiques

V22S 3 Dessins et peintures

V22S 4 Décès et succession

V22S 4-98 ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

V22S 1-7 Généralités

V22S 1-7 Formations

V22S 1-7 Listes des écrits d'Henry Bidou

V22S 1-7 Contrats

V22S 1-7 Critiques d'écrits d'Henry Bidou

V22S 1-7 Membre de jury de prix littéraires

V22S 1-7 Hommages et évocations

V22S 5-33 Littérature

V22S 5-21 Œuvres et écrits d'Henry Bidou

V22S 5-6 Recueils

V22S 7-16 Monographies

V22S 16-21 Articles

V22S 22-24 Textes adressés à Henry Bidou

V22S 22-24 Œuvres et études théâtrales

- V22S 24 Romans et essais
- V22S 24 Notices historiques

V22S 25-33 Théâtre

- V22S 25 Ébauches
- V22S 25 Publications
- V22S 25 Pièces de théâtre
- V22S 26-27 Contributions
- V22S 27 Études
- V22S 28-33 Critiques dramatiques

V22S 34-50 Enseignement

- V22S 34-50 Institut catholique de Paris
- V22S 34 Nomination
- V22S 34-43 Cours de géographie
- V22S 43-50 Histoire
- V22S 50 Cours de littérature

V22S 51-56 Conférences

- V22S 51-52 Classement par organisme
- V22S 51 Amitiés internationales
- V22S 51 Association des amis du Vieux Reims
- V22S 51 Les conférences du « Foyer »
- V22S 51 Conférences Olivaint
- V22S 51 Radio Paris
- V22S 51 Société des conférences
- V22S 51 Société des écrivains ardennais
- V22S 51 Les matinées de Fémina
- V22S 52 Université des annales
- V22S 53-56 Classement thématique
- V22S 53-54 Littérature
- V22S 55 Musique
- V22S 55 Peinture
- V22S 55 Danse
- V22S 55 Histoire
- V22S 55 Géographie
- V22S 55 Politique
- V22S 55 Relations internationales
- V22S 56 Guerres

V22S 57-69 Récits de voyages et reportages

- V22S 57 Afrique
- V22S 58 Amérique
- V22S 59 Antarctique et arctique
- V22S 60-63 Asie
- V22S 60 Asie du sud-est
- V22S 60 Sous-continent indien

V22S 60-62 Moyen-Orient
V22S 63 Russie
V22S 64-69 Europe
V22S 64 Balkans
V22S 64 Europe centrale
V22S 64-69 Europe occidentale
V22S 69 Voyages intercontinentaux

V22S 70-97 Conflits et faits militaires

V22S 70 Échanges avec les militaires
V22S 70 Guerre de 1870.
V22S 70-90 Première guerre mondiale
V22S 70 Correspondant de guerre
V22S 70-85 Publications
V22S 85-90 Documentation
V22S 90 Guerre civile espagnole
V22S 91-97 Deuxième guerre mondiale
V22S 91-97 Publication
V22S 97 Documentation

V22S98 Documents ajoutés au fonds postérieurement

VIE PERSONNELLE

V22S 1 Notices biographiques : tapuscrits, note manuscrite, brochure de Givet.
1923-1965

Photographies

Henry Bidou, enfant : deux photographies.
s.d.

Henry Bidou, jeune homme : photographie.
s.d.

Reproduction d'un portrait peint représentant Henry Bidou : deux photographies.
1992

Sept reproductions de portraits : carte postale publicitaire de la critique littéraire de *La Revue de Paris*, carte postale publicitaire de *Conferencia*.
s.d.

Carte de presse signé pour l'Exposition Universelle de 1900.
s.d.

Scènes de vie : vingt-deux photographies.
s.d.

Logements : trois photographies.
1991

Journaux personnels

Récit de voyage à 14 ans, retranscrit par les mains de sa mère.
1887

Notes manuscrites.
1930

Dernier cahier à Vichy.
1942, 1943

Correspondance

V22S 1 (suite)	Échanges avec des proches.	1889-1942
	Lettres à sa famille lors de voyages en Suisse (1889) et en Italie (1897).	1889-1897
	Lettres à un prêtre, ami de Soissons.	1893-1903
	Lettres à différents amis.	1895-1942
	Lettre à un ami de la prison de la santé.	1902
	Courriers de lecteurs.	1916-1935
	« La situation militaire » : correspondance.	1916
	L'armée nationale : correspondance avec Le général Gossot.	1921
	Lettres d'admiratrices, lettres d'Henry Bidou à des femmes, carte de visite.	1924, s.d.
	Poèmes à Henry Bidou.	1934, 1935, s.d.
	<i>La Grande Guerre</i> dirigé par Ernest Lavisse : lettre en anglais.	1936
V22S 1-2	Relations avec des personnalités.	1900-1939
V22S 1	Échanges avec René Doumic : lettres.	1900-1932
	Échanges avec Madeleine Brisson : lettres.	1924-1932
V22S 2	Lettres autographes signées (LAS, classement alphabétique).	1904-1939
	Listes (4ff., s.d.). Pierre Abraham (4ff., 3 LAS, 26 octobre 1929-15 janvier 1934), Albert Acremant (2ff., 2 LAS, 24-25 mars 1912), Paul Adam (2ff., 2 LAS, mai 1911, s.d.), Denys Amiel (11ff., 11 LAS, 13 avril 1921-26 mai 1940), François Aragon (1f., 1 LAS, 9 août 1921), Etienne Bandy Comte de Nalèche (18ff., 18 LAS, 22 mars 1916-15 juin 1933), J. Bardaux (2ff., 2 LAS,	

18 décembre 1928, s.d.), Henry Bataille (10ff., 10 LAS, s.d.), Gaston Baty (2ff., 2 LAS, s.d.), Monseigneur Alfred Baudrillard (1f., 1 LAS, 3 janvier 1911), Harry Baur (10ff., 3 LAS, 4 février 1917, s.d.), André Bellesort (2ff., 2 LAS, 1^{er} septembre 1924, 27 juillet 1934), Henri Béraud (1f., 1 LAS, 31 janvier 1923), Marcel Berger (3ff., 3 LAS, 8mai-19 octobre 1925), Jean-Jacques Bernard (9ff., 9 LAS, 26 juin 1921- 18 mai 1939), Henry Bernstein (23 ff., 22 LAS, 21 février 1912-23 octobre 1937), Abel Bonnard (2ff., 1 LAS, 19 mars 1924), Henry Bordeaux (9ff., 9 LAS, 9 avril 1906-19 août 1926), Saint-Georges de Bouhélier (48ff., 36 LAS, 16 février 1919-13 décembre 1941), Sixte de Bourbon-Parme (3ff., 2 LAS, 11 décembre 1934, s.d.), Léon Bourgeois (1f., 1 LAS, s.d.), Berthe Bovy (1f., 1 LAS, s.d.), Pierre Brisson (3ff., 3 LAS, s.d.), F. Cacan (1f., 1 LAS, s.d.), André Cahumex (11ff., 11 LAS, s.d.), Julien Cain (1f., 1 LAS, 24 juillet 1938), Jules Cambon (4ff., 4 LAS, 4 mars 1921-9 mars 1931, s.d.), Francis Carco (4ff., 4 LAS, 25 janvier 1921-13 novembre 1935), Pauline Carton (1f., 1 LAS, s.d.), Charles de Chambrun (3ff., 3 LAS, janvier 1897-29 décembre 1924), Léon Chancerel (2ff., 2 LAS, 30 septembre 1927, s.d.), Jacques Chardonne (6ff., 6 LAS, 24 décembre 1921- 13 septembre 1932), Gustave Cohen (1f., 1 LAS, 19 septembre 1928), Jacques Copeau (1f., 1 LAS, 1^{er} juillet 1924), Delcasse-Noguès (1f., 1 LAS, s.d.), Demaison (1f., 1 LAS, s.d.), Tristan Derème (1f., 1 LAS, 4 mai 1922), Maurice Donnay (6ff., 6 LAS, 10 mars 1919- 15 janvier 1929), Roland Dorgelès (3f., 3 LAS, s.d.), Pierre Drieu la rochelle (1f., 1 LAS, 24 mars 1937), Huguette Duflos (4ff., 4 LAS, s.d.), Georges Duhamel (11ff., 11 LAS, 24 avril 1911-21 décembre 1938), G. Dumas (1f., 1 LAS, s.d.), Général Jean-Baptiste Dumas (1f., 1 LAS, 17 juin 1931), Luc Durtain (17ff., 17 LAS, 24 octobre 1924-21 avril 1939), Béatrice Dussane (6ff., 6 LAS, s.d.), Claude Duvernay (2ff., 2 LAS, 7-13 novembre 1913), Emile Fabre (3ff., 3 LAS, s.d.), Lucien Fabre (2ff., 2 LAS, 30 novembre 1931, s.d.), Renée Falconetti (1f., 1 LAS, s.d.), Claude Farrère (4ff., 4 LAS, 22 mars 1921, 22 octobre 1927, s.d.), Gabriel Faure (2ff., 2 LAS, 21 mars 1922, s.d.), Tania Féodor (1f., 1 LAS, 27 octobre 1925), Le Maréchal Foch (1f., 1 LAS, 17 juin 1925), Paul Fort (1f., 1 LAS, 29 juin 1926), André de Fouquières (1f., 1 LAS, 31 janvier 1923), Frantz Funck-Brentano (6ff., 6 LAS, 26 octobre 1904-15 octobre 1927), Henri Froidevaux (4ff., 4 LAS, 22 mars 1911-14 avril 1937), Paul Gerald (7ff., 7 LAS, s.d.), Henri Ghéon (3ff., 3 LAS, s.d.), Louis Gillet (1f., 1 LAS, 10 octobre 1930), Pierre de la Gorce (1f., 1 LAS, 7 mai 1905), Général Gouraud (7ff., 7 LAS, 15 mai 1921- 21 mars 1939), Georges Goyau (1f., 1 LAS, 7 août 1901), Yvette Guilbert (2ff., 2 LAS, 20 septembre 1905, 1^{er} janvier 1930), Gabriel Hanotaux (2ff., 2 LAS, 14 avril 1919, 25 février 1926), Robert D'Harcourt (7ff., 7 LAS, 27 juin 1922-29 juin 1935), Paul Hazard (3ff., 2 LAS, 1^{er} mai 1923, 10 février 1935), Emile Henriot (8ff., 8 LAS) (26 novembre 1926-12 avril 1936, s.d.), Abel Hermant (9ff., 4 LAS, 1^{er} mai 1927-13 avril 1937), Louis Joxe (4ff., 1 LAS, 31 mars 1931), Jacques de Lacretelle (1f., 1 LAS, s.d.), Maréchal de Lattre (3ff., 1 LAS, s.d.), Commandant Laure (4ff., 4 LAS, 16 novembre 1921-5 décembre 1940), Henri Lavedan (4ff., 2 LAS, 13 février 1913-29 décembre 1926, s.d.), Charles Le Bargy (1f., 1 LAS, 26 octobre 1920), Germaine Lubin (1f., 1 LAS, s.d.), Maréchal Lyautey (1f., 1 LAS, 1^{er} décembre 1929), Pierre Lyautey (5ff., 5 LAS, 20 avril 1923-2 décembre 1929), Maurice Magre (5ff., 5 LAS, s.d.), Gabriel Marcel (8ff., 8 LAS, s.d.), Léopold Marchand (2ff., 2 LAS, 26 mai 1922, 21 avril 1936), Paul Margueritte (4ff., 4 LAS, s.d.), Mary Marquet (1f., 1 LAS, s.d.), Maurice Martin du Gard (3ff., 3 LAS, 22 juin 1938, 24 février 1939, s.d.), Camille Mauclair (1f., 1 LAS, s.d.), André Mellerio (1f., 1 LAS, 29 décembre 1900), Darius Milhau (1f., 1 LAS, 4 mai 1892, s.d.), Paul Moraud (1f., 1 LAS, 7 octobre 1935), Gaby Morlay (3ff., 2 LAS, 28 décembre 1922, s.d.), Bertrand de Mun (3ff., 1 LAS, 18 septembre 1918), Franc-Nohain (2ff., 2 LAS, 26 août 1910, 25 mars 1912), Pierre de Nolhac (2ff., 2 LAS, s.d.), Henri Pourrat (1f., 1 LAS, 25 avril 1935), Paul Reboux (5ff., 5 LAS, 16 décembre 1929-12 septembre 1931), Henri de Reignier (10ff., 10 LAS, 31 décembre 1909-2 janvier 1936), Max Reinhardt (1f., 1 LAS en allemand, 13 mai 1930), Noémi Renan fille d'Ernest Renan (1f., 1 LAS,

31 janvier 1923), Madeleine Renaud (1f., 1 LAS, s.d.), Paul Reynaud (1f., 1 LAS, 26 décembre 1925), Henri Robert (2ff., 2 LAS, 2 mars 1923), Edouard Rod (1f., 1 LAS, s.d.), Françoise Rosay (2f., 2 LAS, s.d.), J.-H. Rosny aîné (1f., 1 LAS, s.d.), Jean Rostand (2ff., 2 LAS, s.d.), Armand Salacrou (1f., 1 LAS, s.d.), Jean Schlumberger (3ff., 3 LAS, 21 décembre 1931-16 octobre 1935), Edmond See (2ff., 2 LAS, s.d.), Véra Sergine (2ff., 2 LAS, s.d.), André Siegfried (1f., 1 LAS, 7 janvier 1931), G. Signoret (4ff., 1 LAS, 16 avril 1917), Cécile Sorel (2ff., 2 LAS, 16 octobre 1925, s.d.), André Suarès (2ff., 2 LAS, 27 septembre 1933, 17 novembre 1936), Geneviève Tabouis (3ff., 3 LAS, 9 mars 1938, s.d.), Maxence Van Der Meersch (3ff., 3 LAS, 19 décembre 1934, 31 octobre 1935, s.d.), Jean-Louis Vaudoyer (13ff., 13 LAS, 26 décembre 1921-29 mai 1939), Marie Ventura (2ff., 2 LAS, 3 avril 1921), François Vuillot (2ff., 2 LAS, 19 juin 1920, s.d.), Paul Vialar (3ff., 2 LAS, 3 août 1921, 27 mai 1922), Auguste Villeroy (3ff., 3 LAS, 15 juillet 1916-16 mai 1931), Lucien Vogel (12ff., 12 LAS, 21 décembre 1911-23 janvier 1931), J. Weber (2ff., 1 LAS, 6 janvier 1915), le Général Weygand (1f., 1 LAS, 15 juillet 1936), Charles-Marie Widor (1f., 1 LAS, 26 janvier 1922), inconnu 1 (1f., 1 LAS, s.d.), inconnu 2 (1f., 1 LAS, s.d.), inconnue 3 (Marcelle) (2ff., 2 LAS, s.d.).

V22S 2 Correspondance incomplète et non identifiée. s.d.
(suite)

Documentation et souvenirs personnels

V22S 3 Dédicaces : brochures dont une en grec, notes, photographie. 1916, 1925, 1928, s.d.

Souvenirs de voyage : certificat et copie de réussite du baptême à la ligne sur un paquebot, programme, correspondance. 1903-1919

Frais généraux : tableau. 1933-1934

Thème astral de Jules Asséo. s.d.

Trois cartes de visite d'Henry Bidou. s.d.

Distinctions honorifiques

Légion d'honneur : lettre du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts proposant la candidature d'Henry Bidou (1929), photocopies des dossiers d'officier et de chevalier de la Légion d'honneur (s.d.), lettre des Archives nationales (2006). 1929-2006, s.d.

- V22S 3
(suite) Décorations étrangères³. 1922-1923
- Document en grec, diplôme et courrier délivrant la Croix de commandeur du Nicham Ifthikar (1923), copie d'un document en arabe, Lettre attestant la Croix de commandeur de l'Ordre de la Renaissance de la Pologne (1922), copie de l'attribution de l'ordre de Wasa royale (1908).

Sociétés artistiques et littéraires

Election à l'unanimité comme membre du Comité du Patronage de la Société littéraire franco-hongroise : correspondance.

1923

Diplôme artistique de la Société des amis des arts de Seine-et-Oise délivrant la troisième médaille d'argent à Henry Bidou .

1938

Dessins et peintures

- V22S 4 Croquis. 1894-1899, 1909, 1936, s.d.
- Comprend notamment treize carnets de notes et de croquis.

Peintures. 1930-1938, s.d.

Comprend notamment une peinture du golfe de Saint-Tropez : Extrait de *Comoedia* (1930). « Le violon d'Ingres » : article (s.d.). Exposition : programmes, notes manuscrites (1938).

Décès et succession

Décès : deux avis, acte de notoriété, lettre à la famille. 1943

Nécrologie : coupures d'articles, lettre du *Courrier de la presse*. 1943

Vente de la bibliothèque : coupures de presse, correspondance entre Parviller et Gabriel Bidou. 1943

Succession gérée par Fiduciaire de France : lettres, copie de déclaration de succession, copies de procès-verbaux de l'étude de Maître Albinet, commissaire-priseur. 1943-1945

Échanges entre le Docteur Minelle et Gabriel Bidou, à la suite du décès d'Henry Bidou : tapuscrits, manuscrits. 1943-1958

³ Nicham Ifthikar est un ordre honorifique tunisien décerné jusqu'en 1957.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Généralités

- V22S 4 Formations. 1889-1892
(suite)
- Diplômes du baccalauréat ès lettres (1889) et du baccalauréat ès sciences (1890). 1889, 1890
- Dissertations d'Henry Bidou avec des corrections : copies. 1892
- Listes non exhaustives des écrits d'Henry Bidou. 1943-2003, s.d.
- Contrats d'édition : traités, brouillons, reçus, relevés de compte, extraits de compte, correspondance. 1912-1950, s.d.
- Écrits classés par ordre chronologique. *L'année dramatique* (1912-1913). *Histoire de la grande guerre* (1918-1930). *Chopin* (1921). *Berlin* (1927-1947). Écrit relatif à la Scandinavie (1928). *Histoire de la guerre mondiale* (1928-1941). *Le plus beau jeu du monde* (1929). *Lavigerie* (1929). *Château de Blois* (1929-1950). *Les ombres de Berlin* (1936). *Histoire de l'après-guerre* (1937). *Le roman de la terre* (1937). *Huit cents lieues sur l'Amazone* (1937). *La découverte des pôles* (1937). *Paris* (1937-1947). *La France spirituelle* (1938). *L'histoire de la musique* (1941-1949). *La bataille de France* (1941-1950). *L'Afrique* (1942-1944). *Molière* (1943-1944). *Le théâtre au XVIIe, au XVIIIe, au XIXe* (s.d.). *Verdun* (s.d.). *Marie sainte-heureuse* (s.d.).
- Critiques d'écrits d'Henry Bidou. 1914-1946
- Ouvrages. 1922-1946
- L'année dramatique* : coupures d'articles (1913, s.d.). *Histoire de la grande guerre* : coupures d'articles, lettre en anglais (1922-1936). *Ce n'est tout et ce n'est rien* : coupures d'articles, correspondance avec Félicien Cacan notamment, tracts publicitaires, copie d'une coupure d'article (1930, s.d.). *Paris* : coupures d'articles, coupures de presse (1937-1946). *900 lieues sur l'Amazone* : coupure de presse du *Figaro* (3 janvier 1938). *L'Afrique* : coupures d'articles (1943-1946). *Le nid de cygnes* : copie d'un article d'Yvonne Sarcey (s.d.).
- Articles. 1914-1937
- Critiques d'articles sur le front anglais rédigés par Henry Bidou et signés Colonel X : correspondance (1914-1937). « Le théâtre sous la troisième République par M. Henry Bidou » de Max Frantel : article de presse (1934).

V22S 4 Prix littéraires. 1917-1934
(suite)

Membre de jury. 1929-1934

Concours Cressent : rapport manuscrit d'Henry Bidou (1929). Concours du « Prix du roman du Temps 1934 » : correspondance, procès-verbaux, listes des œuvres, notes manuscrites d'Henry Bidou donnant son avis sur l'ouvrage (1933).

Réception d'un prix de 1000 francs sur la fondation Vitet décerné par l'Académie française pour la création artistique : avis⁴. 1917

Hommages et évocations. 1901-1956

Articles mentionnant Henry Bidou : coupures de presse et copie d'articles, tract.

1901-1956
Ces documents concernent principalement ses activités professionnelles.

Articles « Le partage de l'Afrique », « Astres, magie, alchimie », « Les portraits infidèles » parus dans *Le Courrier de la presse* : coupures de presse. 1943

Littérature

V22S 5-21 Œuvres et écrits d'Henry Bidou. 1893-2006, s.d.

V22S 5-6 Recueils. 1893-1939, s.d.

V22S 5 Œuvres de jeunesse : notes manuscrites. 1894, s.d.

Chroniques sur l'Asie russe (1894), Florence (s.d.), Le quadrille des mouches (s.d.), livret chronologique de notes (s.d.). La fille du zingueur (s.d.), Les libraires sous l'Empire (s.d.), La méthode du docteur Cadmius (s.d.), R. B. (s.d.), Flores Risus (s.d.), Le père Milou (s.d.), La Russie, bibliographie, géologie, hygrométrie, historique et cartographie, le relief du sol de la Russie d'Europe, la Russie et la Chine.

Œuvres, Tome I et Tome II : notes manuscrites. 1893-1898, s.d.

« L'amant d'Aphrodite » paru dans L'Ermitage (octobre-novembre 1898), Aphrodita (1895-1896), La nouvelle (1896-1898), « Le premier crime de Néron » (1894), Critiques et mélanges (1896), Vers Tome II (1896-1897), La promenade dans l'île (septembre 1896), L'Iris noir (décembre 1897), Le festin (novembre 1897), « Antigone » (1894), Cahier du clergé de Paris

⁴ Fondation Eugène Aubry-Vitet, historien, regroupé en 1994 avec d'autres fondations pour devenir le prix Henri de Régner pour le soutien à la création littéraire.

(1893-1894), Vers Tome I (1892-1896), Rosette (1895, s.d.), La littérature et la philosophie (1895-1896), Littérature (1894), « Le Colonel de Coniac » parus dans Le bulletin de l'œuvre des campagnes (mai-juin 1895), Articles pour L'Avant-garde (1893).

V22S 5 Œuvres, Tome III : notes manuscrites.

(suite)

1897-1904, s.d.

« Les bulles de savon du Dieu Bouddha », Notes de composition (1897-1898), « La promenade dans l'île » (août 1898), Chroniques d'art pour l'ermitage (1898), « Salon » (1898), « Initiative intellectuelle » lu au congrès de Besançon le samedi 19 novembre 1898, Édition définitive parue dans Le Sillon en 1899, Pampinéa (décembre 1897-janvier 1898), Critique (1898), Paris de Chavannes paru dans l'Ermitage le 1^{er} décembre 1898, Salon des indépendants (s.d.), Les forêts chevaleresques (1904), Le chemin de fer de Bagdad (janvier 1901), Salons de 1901 (s.d.), Le jardin de Bullier (s.d.).

Œuvres, Tome IV : notes manuscrites.

1899-1900

Le cahier d'esquisses (1899), « Histoire de la liberté d'enseignement » lu à Lyon (23 mai 1899), Débats (1899), L'harmonie (1899-1900), Rapports de l'œuvre des campagnes (novembre 1899).

V22S 6 Ébauches d'Henry Bidou.

1906-1939, s.d.

La Meuse : manuscrit (s.d.). Petit sujet de comédie : manuscrit (5 décembre 1911). L'œuvre de Galand : notes manuscrites (s.d.). Le Noël de 1792 : notes manuscrites (18 novembre 1906). Rythmeia : notes manuscrites (s.d.). Les lumières de la ville les lumières éteintes : imprimé (1939). L'Italie de Stendhal : tapuscrit (s.d.). Sinanthropus : notes manuscrites (s.d.). Quinze chansons : tapuscrits (s.d.). Hippolyte tavernier : tapuscrit (s.d.). Ou ira le salon des Tuileries? : notes manuscrites (s.d.). Les gîtes de manoeuvres : notes manuscrites (s.d.). Le Maréchal Pétain : tapuscrit (s.d.). De l'amour sans objet (critique de livre) : manuscrits (s.d.). Histoire et histoires : notes manuscrites (24 décembre 1927). Georges Urbain : feuilletton, manuscrit, tapuscrit (années 1930). Le musée de la guerre : notes manuscrites (s.d.), Avant la loi sur le temps de guerre : tapuscrit corrigé (s.d.). Livre de notes (1932). La mode, le bouton, ... : tapuscrit, notes manuscrites (s.d.), Georges Sand : notes manuscrites (s.d.). Croquis et notes. La visite du roi du Danemark : notes manuscrites (s.d.). Marthe au foyer : notes manuscrites (s.d.). Petits écrits non achevés : note manuscrites (s.d.). Brouillon d'une lettre (1930). Notes sur l'Espagne : notes manuscrites (s.d.). Carnets de notes et projets (s.d.). Sur quelques écrits de Georges Sand : notes manuscrites (s.d.). La géographie de la France sous Balzac : notes manuscrites (s.d.). Histoire de la musique : carnet de note (s.d.). La magie, le roman de la jeune fille, Camaret, dans le buste de cire, le plus beau jour du monde, A travers la littérature étrangère, Le palais s'achevait à l'orient, Omnipotence de l'État, selon Rousseau, Le mouvement littéraire : notes manuscrites.

V22S 7-16 Monographies.

1894-1943

V22S 7-8 Biographies.

1900-2006, s.d.

V22S 7 *Alexandre 1^{er}* : notes manuscrites.

1900

Sainte-Beuve, livre de la collection Les grands romantiques.⁵

1927-1932, s.d.

Librairie Hachette : contrat, correspondance (1927). Conférence « Le secret du livre d'amour » (23 février 1932) : extrait du manuscrit, tapuscrit. Ouvrage : manuscrit, épreuves, tapuscrits (s.d.). Chapitre « Saint-Martin » : manuscrit (s.d.). Chapitre « L'année 1834 » : tapuscrit (s.d.).

V22S 7-8 *Molière*.⁶

1923-2006, s.d.

V22S 7 Carnets et notes de travail notamment sur sa maison natale.

s.d.

Manuscrit.

s.d.

V22S 8 Tapuscrits de chapitres.

s.d.

« L'enfance et les études », « L'illustre théâtre », « Molière directeur de théâtre », « Les années de voyages », « La formation du génie de Molière », « Le théâtre du petit-bourbon », « Les débuts du palais-royal », « L'invention de la comédie-ballet », « Le mariage et l'école des femmes », « L'affaire du Tartuffe ».

Épreuves.

1923

Lettre de Roland Letteron.⁷

2006

Hugo Stinnes : tapuscrit.⁸

s.d.

⁵ Charles Augustin Sainte-Beuve (1804-1869), homme de lettres.

⁶ Cet ouvrage n'a probablement pas été édité.

⁷ Roland Letteron, aumônier des artistes du spectacle.

⁸ Hugo Stinnes (1870-1924), industriel allemand, personnalité influente de la République de Weimar.

V22S 9-10 Romans.

1912-1937, s.d.

V22S 9 *Marie de Sainte-Heureuse* : manuscrits, épreuve.⁹ 1912

*C'est tout et ce n'est rien.*¹⁰

1929, s.d.

Extraits parus dans *La Revue de Paris*, épreuves, extrait de l'ouvrage annoté, carnet de croquis, manuscrit notamment celui de « Roseline de Glènes ».

V22S 10 *Le roman de la terre* : tapuscrit. 1937

Le rêve des ombres : tapuscrit.¹¹

s.d.

Les sept robes de la mer : manuscrit, tapuscrit.

s.d.

Le roman des bonnes gens : manuscrit, tapuscrit.

s.d.

Le jardin des romans : manuscrit, tapuscrit.

s.d.

Nouvelles.

1902-1933, s.d.

« Les pas sous la pluie » paru dans *L'Occident* : manuscrit. 1902

Recueil de nouvelles paru dans *Lectures pour tous* : extraits.

1912-1914

« La comédie des aliments », « Masques et costumes pour nos enfants », « Sous la parure de leurs cheveux », « Faisons nous-même nos bouquets », « La première classe », « Des plaisirs où il y a de la gêne », « Du temps que les bêtes parlaient ».

« Noël anglais » : coupure d'article.

1915

« Sabine de Pontarce », feuilleton de *L'Écho de Paris* : notes manuscrites, coupures de presse, argument.¹²

1919

⁹ Ouvrage édité par Calmann-Lévy.

¹⁰ Ouvrage édité par Calmann-Lévy.

¹¹ Cet ouvrage n'a probablement pas été édité.

¹² Dans l'argument, il est mentionné "Fontarce".

V22S 10 (suite)	« La fièvre de Venise ou le faux magicien » paru dans la <i>Revue des deux mondes</i> : tapuscrits.	1924
	« Stephanette de roses ou les deux génies » : tapuscrit, ouvrage original.	1924
	« La vie et la mort de l'ensemblier » paru dans <i>Les Nouvelles littéraires</i> : coupure d'article.	1933
	« La leçon de l'arbre » : épreuve. ¹³	s.d.
	« L'ombre du bonheur » : notes manuscrites.	s.d.
	« Je n'ai pas voulu cela » : notes manuscrites.	s.d.
	« Le cris sans échos » : notes manuscrites.	s.d.
	« L'homme qui avait perdu son âme » : imprimé.	s.d.
	Contes.	1905-1934
	<i>Lucette-sur-Oise</i> : carnet de note.	1905
	<i>Six contes pour Iveline</i> : tapuscrit.	1934
	Recueil de poèmes : notes manuscrites.	1894, s.d.
V22S 11-16	Écrits historiques.	1902-1937, s.d.
V22S 11-15	Ouvrages.	1928-1937, s.d.
V22S 11	<i>Melpomène</i> , collection Les neuf Muses : Lettre de l'éditeur (1928), contrats (1928), manuscrit, tapuscrit.	1928-1929

¹³ Cet ouvrage n'a probablement pas été édité.

- V22S 11 *Le château de Blois* : manuscrits, épreuves,
(suite) tapuscrits dont les chapitres 2 et 3. 1931
- V22S 12-15 *Paris*.¹⁴ 1937, s.d.
- V22S 12 Livre de notes manuscrites. Écrits comprenant la
table des chapitres, la table des matières, la
cérémonie aux Tuileries, le chapitre XVIII
« Le Paris d'Hausmann », le 12^e arrondissement,
l'industrie, les salons, l'histoire. Extrait de l'ouvrage.
Épreuves. 1937, s.d.
- Introduction, chapitre I « La préparation du site »,
chapitre II « De Lutèce à Paris », chapitre III
« Les vestiges du moyen-âge », chapitre IV « La
première révolution parisienne », chapitre V : le
Paris des derniers Valois : tapuscrits corrigés.
1937, s.d.
- V22S 13 Chapitre VII « Aux rayons du Roi Soleil », chapitre
VIII « La ville des philosophes », chapitre IX
« Autour de la comédie », chapitre X « Le petit
peuple de Paris » : tapuscrits corrigés. 1937, s.d.
- V22S 14 Chapitre XI « La ville de la Terreur », chapitre XII
« Le Paris impérial », chapitre XIII « Le Paris des
mains calleuses », chapitre XIV « la naissance du
faubourg Saint-Germain », chapitre XV « Le Paris
des romantiques », chapitre XVI « Le carnet
d'adresse de M. de Balzac », chapitre XVII
« Les pierres sanglantes » : tapuscrits corrigés.
1937, s.d.
- V22S 15 Chapitre XVIII « Le Paris d'Hausmann », chapitre
XIX « La Commune », chapitre XX « Paris sous nos
yeux », chapitre XXI « Les quartiers de Paris »,
chapitre XXII « Du Paris de Zola au Paris d'Aragon
», chapitre XXIII : « La vie de Paris », chapitre
XXIV « Paris futur » : tapuscrits corrigés. 1937, s.d.
- V22S 16 Essais. 1902, s.d.
- Le saint-Suaire* paru dans le *Journal des débats politiques
et littéraires* : notes manuscrites, épreuves.

¹⁴ Cet ouvrage a été édité par Gallimard. Le chapitre VI est lacunaire.

V22S 16 « La rue Saint-Honoré en 1610 » : notes manuscrites.¹⁵
(suite) s.d.

Critiques de livres.

1921-1993, s.d.

Chronique "Parmi les livres" d'Henry Bidou dans *La revue de Paris* : manuscrit, articles.¹⁶

1921-1929, s.d.

L'ordre de Marcel Arland (s.d.), *Ceux qui ont quinze ans* (15 février 1921), *Valentine Pacquault* (15 mars 1921), *L'évasion hors du réel* (15 avril 1921), *Batouala* (15 janvier 1922), *Terre de Chanaan* de M. Chadourne (15 février 1922), *Mithridate* (15 mars 1922), *Un jardin sur l'Oronte* de M. Barrès (1^{er} juillet 1922), *Vie en fleur* d'Anatole France (1^{er} août 1922), *La vie de l'Espace* de Maurice Maeterlinck (1^{er} avril 1928), *Flamma tenax* de M. de Régnier (1^{er} août 1928), *Georgette Garou* de Dominique Dunois et *Un homme se penche sur son passé* de Constantin Weyer (15 décembre 1928), les collections (15 janvier 1929).

Propositions d'articles dans *La Revue de Paris* : tapuscrits.

1922

Terre de Chanaan de M. Chadoune, Livre sur les armées bolchéviques, *Un jardin de l'Oronte* de Maurice Barrès.

Comptes rendus personnel non publiés : manuscrits.

1931-1934, s.d.

Macha Regales de Manuel Galvez, *La tentation* de M. Brémont de Jules Esquirol, *Marie de la Roquette* de Pierre la Mazière, *Mystère charnel* de Nicolas Ségur, *Eve punie* de Paul Pourot, *L'étrangère* d'Amable Gillet.

Critiques d'ouvrages : notes manuscrites.

1933, s.d.

Le balai de la sorcière d'Armand Lunel, Antaram de Tribigonde de Paule Henry-Bordeaux, Autour du chat noir de Maurice Donnas, Mariage en Pyjama de Pierre Zeuda.

Chronique littéraire « Les livres du mois » pour Radio Luxembourg : manuscrits, tapuscrits, correspondance.

1935-1939

A propos de « Voyage au bout de la nuit » : extrait de *Le grand méchant bêtisier*.¹⁷

1993

¹⁵ Cet essai n'a probablement pas été édité.

¹⁶ Manuscrit de L'ordre de Marcel Arland.

¹⁷ Cette publication cite un article d'Henry Bidou.

V22S 16-21 Articles.

1894-1943

V22S 16-17 Biographies.

1918-1928, s.d.

V22S 16 « Alexandre Dumas fils ».

1918-1924, s.d.

Note explicative du travail sur Alexandre Dumas fils : tapuscrits (s.d.). « Une plaque commémorative sur la maison natale de Dumas fils » : coupure de presse (25 juin 1924). Transcriptions de lettres d'Alexandre Dumas : tapuscrits (s.d.). Le grand-père, le père, les années d'enfance, l'éducation sentimentale : tapuscrit, notes manuscrites (s.d.). La dame aux Camélias : manuscrits, article (s.d.). Extraits de « Alexandre Dumas fils » paru dans *La Revue hebdomaire* (1918-1921).

V22S 16-17 Anatole France.

1924

« Les quatre-vingt ans de M. Anatole France » paru dans *La Revue de Paris* : coupure d'article [1924], « Ernest Renan-Victor Hugo » paru dans *La Revue de Paris* : coupure d'article [1924]. « Anatole France est mort » paru dans *Comoedia* : coupure d'article (13 octobre 1924).

V22S 17 « Tolstoi et l'esprit français » paru dans *La Revue de Paris* : extrait de la revue.

1928

Cinéma.

1911-1913

« Touche à tout cinéma » paru dans *Touche à tout* : extrait de la revue (15 avril 1911-15 novembre 1913).

V22S 17-20 Littérature et histoire.

1894-1943

V22S 17 Chronique publiée dans *Le sillon*.

1894-1898

« Vaine idylle » : manuscrit, tapuscrit (10 mars 1894), « La religion et M. Massenet » : tapuscrit (10 avril 1894), « Le premier crime de Néron » : tapuscrit (10 septembre 1894), « Le drame idéaliste » : manuscrit, tapuscrit (10 mai 1895), « Nuances à propos de Verlaine » : tapuscrit (10 février 1896), « La cloche engloutie » : manuscrit, tapuscrit (10 mars 1897), « Pampinea » : tapuscrit (10 janvier 1898).

V22S 17-19 Chroniques parues dans le *Journal des débats politiques et littéraires*.

1899-1941

V22S 17 « Au jour le jour » : coupures des articles, tapuscrits, manuscrits.

1899-1941, s.d.

- V22S 17-18 « Revue littéraire.»
1932-1939
- V22S 17 1^{er} avril 1932-2 juin 1939 : coupures d'articles.
1932-1939
Ces coupures de presse sont des doubles de celles collées dans les deux registres précédents.
- V22S 18 25 mars 1932-28 mars 1936 : registre de coupures d'articles.
1932-1936
- 3 avril 1936-18 août 1939 : registre de coupures d'articles.
1936-1939
- V22S 19 « Lettres à Marie » : coupures d'articles.
1941
- « Anticipation sur l'année 1910 » paru dans *Le Gaulois* : manuscrit, tapuscrit.¹⁸
1910
- « François de Curel » paru dans *le Journal des débats politiques et littéraires* : coupure d'article.
1928
- « Réception de candidats à l'Académie française » paru dans la *Revue des deux mondes* : tapuscrits, imprimés (15 juillet 1917-1^{er} juin 1929).
1917-1929
- « Histoires... » paru dans *Vu* : extraits de la revue.
1927-1932
- « Chronique » parue dans *Le temps*.
1932-1933, s.d.
- « La comédie du visage » (27 janvier 1932), « Les deux conduites » (30 mars 1933), « Le jeu des portraits » (s.d.) : coupures d'articles.
- « Chronique » parue dans le *Figaro* : coupures d'articles.
1934-1941
- « La bibliothèque Rondel » dans *La Revue hebdomadaire* : imprimés, notes manuscrites.
s.d.

¹⁸ *Le Gaulois* est un journal littéraire et politique français fondé le 5 juillet 1868.

- V22S 19 « Romanul Francez » dans *Adeverul* : Coupure d'article en roumain, tapuscrit en français. s.d.
- V22S 19-20 Registre de coupures de presse. 1904-1940
- V22S 19 « Au jour le jour » (15 janvier 1904-21 novembre 1904, 15 avril 1926-27 décembre 1929). « Notes d'histoire » (1904). « Contes du "petit parisien" » (19 janvier 1909-11 mars 1919). « Croquis de Paris » (31 août 1914-17 mai 1915). 1904-1929
- V22S 20 « Le miroir aux silhouettes » parue dans *Les Annales politiques et littéraires*. 1929-1931
- « Les lumières de la ville » parue dans un hebdomadaire non-identifié : registre de coupures d'articles.¹⁹ 1938-1940
- V22S 21 Musique. 1922-1942
- Critiques musicales, feuilleton « La musique » pour *Le Temps* : coupures d'articles. 1937-1940
- « La musique » paru dans *L'opinion* : coupure d'article. 1922
- Recension du « Petit solfège » de Mme Neubacher paru dans le *Figaro* : tapuscrit en allemand. 1937
- « César Franck » : coupure d'article. 1942
- Peinture et arts décoratifs. 1910-1943
- « Les artistes français » paru dans les *Beaux-Arts* : épreuve. 1910
- « L'art décoratif aux salons » paru dans *Art et décoration* : notes manuscrites. 1911

¹⁹ Il est probable que cette chronique ait été publiée dans *L'Europe nouvelle*.

- V22S 21 Chronique « Les salons » paru dans un journal non- (suite) identifié.
- 1911
- « l'art décoratif à la société nationale et aux artistes français »,
« La peinture à la société nationale » : imprimé, épreuve, manuscrit.
- « Maurice Boutet de Monvel » paru dans *La Gazette du Bon ton* : extrait de la revue, notes manuscrites.²⁰
- après 1912
- « Les jardins de l'exposition » : article paru dans *Vogue* à l'occasion de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris.
- 1925
- « La vague de peinture » pour *l'Estado de Sao Paulo* : tapuscrit.
- 1926
- « La femme serrée et l'homme à genoux » paru dans le *Figaro* : coupure d'article.
- 1936
- La peinture en France, en 1938 : manuscrit incomplet.
- 1938-1943
- « Les peintres ont fait l'union sacrée » : coupure d'article.
- s.d.
- « Exposition de groupes d'artistes » : imprimé, manuscrit.
- s.d.
- « Les salons de 1910 » : imprimé.
- s.d.
- Sport.
- s.d.
- « Le sport, éducateur artistique » paru dans *Idées modernes* : extrait de la revue.
- Feuilleton » paru dans un journal non-identifié : registre de coupures d'articles²¹.
- 1922-1930

²⁰ Maurice Boutet de Monvel (1850-1913) est un peintre, aquarelliste et illustrateur français.

²¹ Il est utilisé par l'auteur le terme de "feuilleton".

V22S 22-24 Textes adressés à Henry Bidou.

1901-1939, s.d.

V22S 22-24 Œuvres, études et critiques théâtrales.

1901-1932, s.d.

V22S 22 Recueil.

1901-1932, s.d.

Manuscrit autographe d'Emile Faguet (16 septembre 1901). *Éveil* de Gabrielle Rosenthal : tapuscrit adapté de son roman, lettre [après 1908]. *Le triomphe de Salomé* de Georges Battanchon : tapuscrit [1913]. *Philippe le zélé* de René Trintzius et Amédée Valentin : tapuscrit, extrait de journal (1924). Comédie-ballet *Le conte de peau d'âne* de Le Mazaurie : tapuscrit (1925). *Le donneur de sang* de Luc Durtain : tapuscrit [1928]. *La vie et la mort* de Karavela de Constantin Théotoki : tapuscrit (1930). *Colombine se marie* [de Gabriel Mazaurie] : tapuscrit [1931]. *L'amour pour rire* de Léon Deutsch : tapuscrit, carte de visite (1931). *L'ascension* de Jehan Cendrieux : tapuscrit (1932). *Avatar...?* de Jehan Cendrieux : tapuscrit (1932). *Cataclysmes* de Jehan Cendrieux : tapuscrit (1932). *Forces* de Jehan Cendrieux : tapuscrit, lettre (1932). *Rebellion de J.C.* : tapuscrit (1932). *L'obsession* du Dr. A. Mizzoni avec Alfred de Musset comme personnage : tapuscrit, carte de visite (s.d.). *Quand elle cessa de jouer avec les poupées* : manuscrit (s.d.). *La crise* de Maurice Frater : tapuscrit (s.d.). *L'épreuve d'amour* d'Henry Grawitz : tapuscrit (s.d.). *Station thermale ou La bonté* de Richard Cortal (s.d.). *Une femme d'affaires* : tapuscrit, carte de visite (s.d.). *Le Noël de Fouquier-Tinville* de Claude Faville : tapuscrit (s.d.). *Pièce de théâtre 2*8* : tapuscrit (s.d.). Opéra-ballet *Le rêve d'un collectionneur* d'Ergé : tapuscrit (s.d.). *Démocratie antique* : manuscrit (s.d.). *Les moutons de panurge* d'Eugènes Meves adapté en Français par Georges Poirier : tapuscrit (s.d.).

V22S 23 *La tragédie humaine* de Gilles Dammartin : tapuscrit, correspondance.

1920-1926

Chapitre I « La libellule », chapitre III « La tourterelle », chapitre IV « La gazelle », chapitre V « Les reptiles », chapitre VI « La fauvette », chapitre VII « Le hibou », chapitre VIII « La guêpe », chapitre IX « L'ibis », chapitre X « La sphinge ».

V22S 24 Études sur le théâtre russe.

1922, s.d.

Les artistes de Moscou de Joseph Kodicek (1922). *Le théâtre artistique de Moscou* (s.d.). *Les interprètes* (s.d.). *Le tsar Feodor* (s.d.). *L'apport du théâtre artistique* d'André Levinson : tapuscrits (s.d.).

Romans et essais.

1901-1939, s.d.

En flanant dans le bas-Maine d'André Hallays : manuscrit autographé (1901). *Le plessis de Roye* d'Henry Bordeaux : tapuscrit (1919). *Mots français* de Victoria Rambo avec un autographe de la Comtesse de Noailles : tapuscrit, liste de textes (1931). *Caprioles de la vie* : tapuscrit (1932). *La sauvage* du Général J.-B. Dumas : tapuscrit (1938). *Porte impériale* de Pierre Van Der Meulen : tapuscrit (1939). *L'amour est enfant de Bohême* de Marie de Wailly : tapuscrit (s.d.). *Légende de Gutenberg* d'Anatole France Thibault : tapuscrit (s.d.). *Les emprunts de la comédie classique au Folklore* de Guy Le Floch : tapuscrit (s.d.). *Le Faust des marionnettes* d'Otto Kunz : tapuscrit, article de presse (s.d.). *Colette et la sensibilité féminine* de Simone Berson : tapuscrit (s.d.). Groupement

de textes : carnet de manuscrits (s.d.). *Omnia Virtuti Cedunt* de Mattei Roussou : tapuscrit, carte de visite (s.d.).

- V22S 24
(suite) Notices historiques. 1930-1932, s.d.
« La vie à Paris sous la Terreur » de P. Mautouchet paru dans le *Bulletin de la Révolution française* : tapuscrit (1930). *Migration et mouvement des peuples* d'Etienne Dennery : tapuscrit (1931). *Abbaye d'Hautvillers* : tapuscrit (1932). *Affaires d'Orient* : manuscrit (s.d.). *Histoire diplomatique* : manuscrit (s.d.). *François II Rakoczi dans la littérature française de son temps* : tapuscrit (s.d.).

Théâtre

- V22S 25 Ébauches.
Le théâtre en Pologne : tapuscrit (s.d.). Extraits de pièce de théâtre (s.d.). Notes manuscrites notamment sur l'histoire des spectateurs. s.d.

Publications. 1911-1913

L'année dramatique 1911-1912. 1911-1912
« Avertissement », chapitre 2 « Les œuvres classiques », « Andromaque à Orange » extrait du chapitre II, chapitre 9 « Les pièces historiques » : tapuscrits, manuscrits.

L'année dramatique 1912-1913 : épreuves. 1912-1913

Pièces de théâtre. 1890-1943, s.d.

« Rosenice » : manuscrits, exemplaires. 1897

« Cyrano de Bergerac » dans *Revue de la Jeunesse catholique* : manuscrit, épreuve. 1898

« Pendant l'entracte » : feuillet. s.d.

Schéma et scénario d'une pièce de théâtre non-identifiée : notes manuscrites, tapuscrit. s.d.

V22S 26-27 Contributions.

1923-1938, s.d.

V22S 26 « Histoire du théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle » contribution à l'*Histoire de la littérature française illustrée* de Joseph Bédier et Paul Hazard : tapuscrits, épreuves, extrait de l'original.

1923

V22S 27 « Le rôle du sourire » article publié dans *Les Annales* : exemplaire original de la revue.

1923

Comprennant des mentions à des personnages de théâtre.

« Les théâtres de Paris et leurs caractéristiques », chapitre du *Guide de la vie à Paris* publié sous le patronage du comité France-Amérique : manuscrit, épreuve.

1925-1931

Préface d'une thèse de doctorat sur la tragédie religieuse classique en France : lettre de la légation royale de Yougoslavie en France.

1933

Préface « L'art d'Henry Bernstein » dans *Théâtre des ambassadeurs* : brochure.

1934

« La critique théâtrale », article rédigé pour l'*Encyclopédie française* : notes manuscrites notamment d'une conférence, article, contrat, bulletin, versions de l'article, manuscrits, épreuves.

1934, s.d.

« Mazarin introduit l'opéra en France », chapitre de l'*Histoire du théâtre lyrique en France, depuis les origines jusqu'à nos jours*, première partie « Des origines à la Révolution » : épreuves.

1936

« Jeannette [Jeanne] et la vie des autres » de René Bruyez : tapuscrit d'un scénario.²²

1938

Études.

1913-1925, s.d.

Recueil.

1913-1921, s.d.

La comédie sentimentale : notes manuscrites (1913). Définition pour « Feuillet d'art » : lettre, épreuve (1921). La petite scène : manuscrit (s.d.). Les mariages de comédie : notes manuscrites (s.d.). Le théâtre romantique : notes manuscrites (s.d.). Le théâtre : note manuscrite (s.d.).

²² Henry Bidou a rédigé la préface de cette œuvre.

V22S 27 Le théâtre en France.
(suite) 1919-1925, s.d.

« L'évolution du théâtre contemporain en France » paru dans *La Revue hebdomadaire* : manuscrits corrigés, épreuves (1919). Registre listant les pièces de théâtre par date et précisant notamment le nom du théâtre, les acteurs (8 septembre 1920- 18 juin 1925). « Les époques du théâtre contemporain en France » dans *La Revue hebdomadaire* (8 janvier 1921, 22 janvier 1921, 29 janvier 1921, s.d.) : articles, liste de textes, note manuscrite (1921). Article pour le journal *La vie littéraire de Paris* sur le théâtre à Paris depuis la Première Guerre mondiale : tapuscrit (1922). Henry bataille : articles du *Figaro* (1922). Le théâtre français depuis la guerre : tapuscrit (s.d.). Le théâtre : notes manuscrites (s.d.). Le théâtre à Paris de 1789 à 1798 : tapuscrit (s.d.).

V22S 28-33 Critiques dramatiques. 1890-1943, s.d.

Chronique « La semaine dramatique » publiée dans *Le Journal des débats politiques et littéraires*.

1911-1931

V22S 28-30 Épreuves. 1911-1914

V22S 28 28 août 1911-26 août 1912.

V22S 29 9 septembre 1912-30 juin 1913.

V22S 30 7 juillet 1913-20 août 1914.

V22S 31 Manuscrits (4 août 1919, août 1926, 30 septembre 1926, s.d.), tapuscrits (26 juillet 1915- 21 mars 1919, 1922), coupures d'articles (23 septembre 1912-13 octobre 1913, 29 mai 1916, 7 février 1921, 30 octobre 1922-9 juin 1930), feuillets non publiés ou supprimés (1912-1913).

1913-1930

V22S 32 Registre de coupures d'articles (23 août 1927-1^{er} juin 1931). 1927-1931

« Madame sans-gêne », pièce de Victorien Sardou, critique publiée dans *Lecture pour tous* : notes manuscrites, lettre de René Doumic.²³

1913

Critiques d'œuvres théâtrales (*La vie et la mort d'une pensée d'amour par Robert Herval*, etc.) adressées à l'actrice Claude Ritter : tapuscrit, manuscrit.

1927

Autour de « Judith » de Giraudoux : coupures d'articles.

1931

²³ René Doumic (1860-1937) homme de lettre, journaliste, critique littéraire.
Victorien Sardou (1831-1908) auteur dramatique.

- V22S 32 *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand : tract. 1938
(suite)
- Critiques d'œuvres dramatiques de René Bruyez : coupure d'article issu de *Comoedia*, manuscrit, épreuve pour une revue non-identifiée. après 1938
- « L'effort » au Théâtre de l'œuvre : programme. s.d.
- V22S 33 « Chronique théâtrale » paru dans *Le Temps* : registre de coupures d'articles. 1934-1936

Enseignement

- V22S 34-50 Institut catholique. 1903-1943, s.d.
- V22S 34 Nomination d'Henry Bidou comme professeur à l'Institut catholique de Paris. 1908
- V22S 34-43 Cours de géographie. 1903-1938, s.d.
- V22S 34 Documentation et ébauches de cours. 1903-1904, s.d.
- Le relief, la mer, l'industrie et les commerces, la population au néolithique, les moyens de transports : notes manuscrites, tapuscrit.
- Géographie continentale. 1905-1938
- Amérique. s.d.
- L'Amérique du nord : manuscrits, tapuscrits, carte (s.d.). L'Amérique du sud : manuscrit (s.d.). Le Brésil : tapuscrits, manuscrit, carte (s.d.).
- Asie et Océanie. 1905-1934
- La Chine, l'Inde, l'Asie centrale, l'Indochine, l'Asie des moussons, chapitre I « La structure de l'Inde », chapitre II « L'Insulinde », chapitre V « L'Inde et l'Empire britannique », livre XV « Insulinde, australasie et Océanie », la Mandchourie, la Mongolie, l'Anatolie : tapuscrits, manuscrits.

V22S 34-42 Europe.

1932-1938

V22S 35 Allemagne.

1936-1937

Projet des quatre premiers cours : manuscrit. Les chapitres : table des matières, chapitre I « La structure de l'Allemagne », chapitre II « l'avant-propos alpin », chapitre III « l'Allemagne alpine », chapitre IV « La dépression rhénane » : tapuscrits.

1936-1937

Chapitre IV « Le bassin du sud-ouest de l'Allemagne », chapitre V « Le massif schisteux rhénan », chapitre VI « Du Danube au Main », chapitre VIII « La Weser », chapitre IX « L'Allemagne de l'Elbe », chapitre X « La Thuringe », chapitre IX « L'Allemagne de l'Oder », chapitre XI « La plaine de l'Allemagne du nord », « L'Allemagne, il y a 100 ans », chapitre XII « L'empire allemand » : manuscrits, tapuscrits. Documentation sur la Saxe et les canaux en Allemagne : tapuscrits.

1936-1937

V22S 36-37 Europe du nord.

1936-1937

V22S 36 Table des matières. Premier fascicule « L'évolution de l'Europe du Nord », chapitre I « La formation de l'Europe du nord », chapitre II « L'architecture fenno-scandinave », chapitre III « La glaciation de l'Europe du nord », chapitre IV « Le peuplement de l'Europe du nord », chapitre V « Les scandinaves », chapitre VI « Le développement historique de la fenno-scandie », chapitre VII « La fenno-scandie actuelle » : tapuscrits, manuscrits.

1936-1937

V22S 37 Deuxième fascicule « De la Belgique à la Finlande » : chapitre I « La Belgique », chapitre II « La Hollande », chapitre III « La Norvège », chapitre IV « Le Danemark », chapitre VI « La Finlande », la Suède il y a 100 ans : tapuscrits, manuscrits.

1936-1937

V22S 38 Fascicule 3 « Les îles britanniques ».

1936-1937

Chapitre 1 « Le nord ouest de l'Europe », chapitre 2 « Les conditions de vie », chapitre III « L'établissement humain », chapitre IV « Les régions des îles britanniques », chapitre V

« L'économie britannique », chapitre VII « Les îles britanniques » : tapuscrits, manuscrits.

V22S 38
(suite)

Monde méditerranéen.

1934-1935

Documentation : carte, notes manuscrites (s.d.). Première partie « La Méditerranée », chapitre I « L'histoire de la Méditerranée », chapitre II « Le peuplement de la Méditerranée », chapitre III « La mise en place des peuples historiques », chapitre IV « La Méditerranée actuelle » : ouvrage, tapuscrits, manuscrits (1934-1935). Deuxième partie « L'Europe méditerranéenne », chapitre I « L'Italie continentale », chapitre III « La vie de l'Italie », chapitre IV « Le peuplement de l'Italie » : ouvrage, tapuscrits, manuscrits.

V22S 39

Visage de la France.

s.d.

Les Pyrénées, le peuplement de la France, le Bassin parisien, la feuille de Soissons, la France hercynienne, l'architecture de la France, les terrains, les transports : tapuscrits, manuscrits.

V22S 40

Europe danubienne.

1932-1938

Introduction : tapuscrits, manuscrits (1932-1933). Chapitre I « Coup d'œil général », chapitre II « Le massif bohémien », chapitre III « la Yougoslavie », chapitre IV « Le bati alpin », chapitre V « Les Alpes orientales », chapitre VI « Le bassin pannonien », chapitre VII « La plaine valaque », chapitre VIII « Les dinarides », chapitre X « La Bulgarie », chapitre XI « Le peuplement de l'Europe danubienne », chapitre XIV « L'Autriche », chapitre XVI « La Hongrie », la Tchécoslovaquie : tapuscrits, manuscrits.

V22S 41

Europe orientale.

1935, s.d.

La Pologne, les géographes, l'orographie, chapitre I « La construction de l'Europe orientale », chapitre II « Les terrains de transport : terrains glaciaires et Loess », chapitre III « Le sol de l'Europe orientale », chapitre IV « La connaissance du relief russe », chapitre V « Les transformations du monde : la Russie Bolcheviste », chapitre VI « Le climat de l'Europe orientale », chapitre VII « Les caractères généraux des fleuves russes », chapitre VIII « Des tsars au Bolchévisme », chapitre IX « La Russie soviétique », chapitre X « La Sibérie », chapitre XI « Les états baltes », chapitre XII « L'Asie centrale russe » : manuscrits, tapuscrits.

V22S 42

Europe du nord-ouest.

s.d.

Partie I « L'Europe du nord-ouest », partie II « Le glacier scandinave », partie III « Les oscillations postglaciaires », la Suisse : tapuscrits, manuscrits.

Europe du sud-ouest.

s.d.

Chapitre II « La vie de l'Espagne », chapitre III « Le Portugal » : tapuscrits.

V22S 42 (suite)	Le Commonwealth : tapuscrits.	s.d.
	Géographie humaine : manuscrit.	1905-1906
	Géographie physique.	1906-1910, s.d.
	Introduction à la géographie.	s.d.
	Introduction « Le monde lactéen », chapitre I « La nébuleuse initiale », chapitre I « L'atmosphère », chapitre II « Les différents types d'océans », chapitre II « L'écorce initiale », chapitre III « Le déplacement des lignes de rivage », chapitre III « La pression atmosphérique », chapitre IV « La vapeur d'eau », chapitre V « Les pluies », chapitre VI « La température » : tapuscrits.	
	L'évolution géographique.	s.d.
	Chapitre I « La nébuleuse initiale », chapitre VI « La période carbonifère et le plissement hercynien », chapitre VII « L'ère secondaire » : manuscrits.	
	Les volcans : manuscrits.	s.d.
	Hydrographie.	1910, s.d.
	l'hydrosphère : manuscrits.	1910
	Les fleuves.	s.d.
	La Vistule, le Rhin, l'Elbe : manuscrits, tapuscrits.	
V22S 43	Introduction à la connaissance de la Terre.	s.d.
	Chapitre VII « Les eaux souterraines » : manuscrit, tapuscrit.	
	Géologie : tapuscrits, manuscrits notamment sur les formes du terrain.	1906-1907, s.d.
	Techniques.	s.d.
	Physique : tapuscrit, schéma.	s.d.

opprimés », chapitre XV « L'explosion de 1830 », chapitre XVIII « 1848 ».

V22S 46-48 Le monde moderne - le monde nouveau : tapuscrits, manuscrits
fascicules, notes manuscrites.

1922-1939, s.d.

V22S 46 L'Europe avant la grande-guerre : tapuscrits, manuscrits.

1922-1939

Sommaire, chapitre I « Le problème de l'Europe : société des peuples ou rivalités nationales », chapitre VI « La Constitution et la royauté s'effondrent », chapitre VIII « Les premières tentatives révolutionnaires », chapitre IX « L'effondrement de l'Europe de Metternick », chapitre X « Napoléon III », chapitre XII « Vers l'unité allemande », chapitre XIII « La guerre de 1870 », chapitre XIV « La plus grande France », chapitre XVI « L'Allemagne, puissance mondiale ».

V22S 47 L'Europe des grands États (1848-1914).

1922-1939

Sommaires, chapitre I « L'effondrement de la monarchie de juillet », chapitre II « Les peuples s'éveillent », chapitre III « L'homme-malade », chapitre IV « La fondation de l'Italie », chapitre VII « La défense nationale », chapitre IX « La destruction de l'armée impériale », chapitre XI « La Commune », chapitre XIII « L'empire colonial français », chapitre XIII « Le réveil de l'Asie et l'effondrement de la Russie », chapitre XVI « Les guerres balkaniques », chapitre XVII « Le drame de Sarajevo », chapitre XVIII « Les dernières négociations », chapitre XVIII « La guerre éclate ».

V22S 48 La Grande Guerre (1914-1918).

1922-1939

Chapitre 1 « L'ère de crise », chapitre I « Le monde en armes », chapitre II « La bataille des frontières », chapitre III « La Marne », chapitre IV « Tannenberg », chapitre V « Ypres », chapitre VI « Stabilisation sur le front oriental », chapitre VI « Les offensives de 1917 », chapitre VII « les fronts fortifiés », chapitre IX « l'année 1915 sur les théâtres étrangers », « le conseil supérieur de guerre », chapitre V « la deuxième tentative allemande sur le front occidental », chapitre VI « Le traité de Versailles », chapitre XVIII « La défense et la paix ».

V22S 49 La naissance du monde nouveau : manuscrits, tapuscrits.

1918-1925

Sommaires, chapitre I « La révolution allemande », chapitre II « La révolution communiste en Bavière », chapitre III « La révolution communiste en Hongrie », chapitre IV « La signature des traités de paix », chapitre V « La Tchécoslovaquie », chapitre VI « La Yougoslavie », chapitre VII « La guerre de Pologne et le traité de Riga », chapitre VIII « Le démembrement de la Turquie et la France en Syrie », chapitre IX « La résistance kémaliste et le traité de Lausanne », chapitre XI « La crise des réparations, l'occupation de la Ruhr et le plan Dawes », chapitre XII « L'Empire britannique : la question d'Irlande », chapitre XIII « La crise de l'Empire britannique: l'Égypte et l'Inde », chapitre XIV « Le fascisme », chapitre XV « Le coup d'état espagnol et la question marocaine », chapitre XVI « L'avenir de la paix »

V22S 50 L'histoire sous nos yeux, l'après-guerre (1925-1936) :
manuscrits, tapuscrits.

1931-1934

Sommaires, chapitre I « La carte du monde », chapitre II « La vie des peuples », chapitre III « Le mouvement des peuples », chapitre IV « La crise », chapitre IV « Le Noël sanglant », chapitre V « les états à structure mondiale », chapitre VI « La nourriture des hommes », Chapitre VII « La Russie bolchéviste et les républiques soviétiques », chapitre XIII « La rivalité franco-allemande », chapitre XV « Le réveil de l'Afrique et de l'Asie », chapitre XV « L'Espagne », chapitre XVII « Les problèmes d'Extrême-Orient », chapitre XVIII « L'angoisse du monde ».

L'histoire sous nos yeux.

s.d.

Chapitre III « La Grande Guerre » : tapuscrit.

Chapitres isolés.²⁵

s.d.

Chapitre XVI « l'ultimatum autrichien », chapitre IV « Les états généraux de 1588 », chapitre III « La révolution vaincue » : tapuscrits, manuscrits.

Cours de littérature : notes manuscrites.

s.d.

Conférences

V22S 51-52 Classement par organisme.

1895-1943

V22S 51 « L'Allemagne en 1932 » faites aux Amitiés internationales : notes
manuscrites.

1932

Association des amis du vieux Reims.

« Les vitraux anciens de Reims » : coupures d'articles, brochure, manuscrit, tapuscrit (1913). « Deux amis d'autrefois : La Fontaine et Maucroix » : tapuscrits, manuscrit, coupure d'article (1933).

1913-1933

Les conférences du « Foyer ».

« Le mouvement théâtral de l'année » : tapuscrit (1914). Programme : tract (25 janvier 1917).

1914-1917

Conférences Olivaint.

« Le théâtre statique » (1895), « Essai sur la méthode historique des sociologues » (2 décembre 1896), « Le théâtre social » (5 mai 1898) : manuscrits.

1895-1898

Radio Paris.

« Meyerbeer » (1936), « Camille Erlanger » (12 janvier 1938) : manuscrit, tapuscrit.

1936-1938

²⁵ Ces chapitres sont incomplets

- V22S 51 Société des conférences.
(suite) « Constantinople, carrefour des peuples » (1922), « Le Maréchal Bugeaud » (1929), « Paul Claudel » (1943): : originaux, manuscrits, tapuscrits. 1922-1943
- La Société des écrivains ardennais : coupures de presse, copie de correspondance. 1931
- « Les matinées de Fémina » : programmes, notes manuscrites. 1913
- V22S 52 Université des annales. 1920-1941, s.d.
- « Le théâtre d'Alfred de Musset » : manuscrit. 1920
- « L'Université des annales au Maroc » : exemplaire original et copie de l'exemplaire. 1924
- « Autour d'un Chopin ignoré » à l'Université des Annales : correspondance, prospectus, notes manuscrites. 1925-1926
- « Les poètes anglais en Italie » : manuscrit, tapuscrit. 1927
- « Entre les nuits de Musset » : tapuscrit. 1927
- Flâneries romantiques. 1927
- « Sur le Rhin avec Henri Heine » : imprimé, tapuscrit (1927), « A Dresde avec Robert Schumann » : imprimé, tapuscrit (1927), « Sur le Brocken, avec Faust » : imprimé, tapuscrit (1927), « A Vienne avec Beethoven » : imprimé (1927), « La fin des rêves » : imprimé (1927).
- Cycle de conférences « Le miracle grec » : programme, tapuscrits. 1928-1929
- « La féerie de Maeterlinck » : tapuscrit. 1930
- « De là-bas à la cathédrale Huysmans » : tapuscrit. 1933
- « Trois villes éternelles » : imprimé. 1933

V22S 52 Conférencià, Université des annales : correspondance, tract,
(suite) programme de conférences, photographie. 1936-1941

Don quichotte de Cervantès : tracts, carnet de notes, notes
manuscrites. s.d.

Conférence relative à un itinéraire entre la France et le Viêtنام
: tapuscrit. s.d.

V22S 53-56 Classement thématique. 1896, 1941, s.d.

V22S 53 Littérature. 1900-1938

Auteurs. 1913-1933, s.d.
« Les fondateurs de l'art classique » : manuscrit (1913). « Le Paris de
Balzac » : manuscrit (1932). Goethe à Hambourg : manuscrit (1932). « Henri
de Régnier » : épreuve, imprimé (1933). « La conception de l'homme chez
les écrivains russes » : manuscrit (s.d.). « Goldoni » : manuscrit (s.d.).

Romans. 1900-1938, s.d.
« Le Paris des romantiques » (1920), « Les inspiratrices romantiques »
(février-mars 1927), « Les dernières tendances du roman français » (1929),
« La terre de France dans le roman français » (1930-1931), « Le dernier état
du roman en France » (1932), « Les personnages de roman » (1938), « Le
roman français contemporain (1912-1932) » (s.d.). « Les maris peints par les
femmes » (s.d.). « Guillaume Tell » (s.d.) : tapuscrits, manuscrits.

V22S 54 Théâtre. 1896-1935, s.d.

« Les tragédies de la volonté » : manuscrit. 1896

Le théâtre à Buenos Aires et à Montevideo : manuscrits,
correspondance. 1919

« La jeune fille française » faite à Montevideo : manuscrit. 1919

« L'art d'aller au théâtre » : tapuscrits. 1922

Le théâtre à Lyon et Florence : manuscrit. 1929

- V22S 54 Conférence à Stockholm, « Les tendances nouvelles du théâtre en France » : manuscrit, programme. 1928
- « Les tendances nouvelles du théâtre français » conférence à Genève : manuscrit. 1931
- « Amants, la veine et le nouveau jeu » : épreuve. 1934
- « Les tendances du théâtre » : tapuscrit. 1935
- « La comédie improvisée » : tapuscrit, manuscrit. s.d.
- « Un voyage aux théâtres passés » : manuscrit. s.d.
- « Le mouvement dramatique en 1914 » : manuscrits. s.d.
- « Les reines de Hongrie dans le théâtre français » : manuscrits, tapuscrit. s.d.
- « Huit promenades au théâtre (1680-1784) » : manuscrits. s.d.
- « Du précieux au burlesque » : manuscrit. s.d.
- « La comédie des erreurs » : tapuscrit, manuscrit. s.d.
- Le théâtre de Paris sous le Second Empire : notes manuscrites. s.d.
- V22S 55 Musique. 1926-1941, s.d.
- « La vie amoureuse de Robert Schumann » : manuscrit, contrat (1926). « La grande voix de l'orgue », « Wagner et les pages immortelles » : tracts, lettre, imprimés quelle boîte (1929). Conférence relative à Mozart : tapuscrits, notes manuscrites, coupure de presse, correspondance (1930). « Les poètes et la musique » : tapuscrit (1930). Allocutions aux concerts lamoureux : tapuscrit, manuscrit, tract (1931). « Le voyage au pays des amantes abandonnées » : imprimé (1931). « Les meurtriers de leur amour du chevalier blanc au More de Venise » : imprimé (1931). « La musique populaire » : tapuscrits (30 mars 1933). « Société de musique d'autrefois » à la galerie Mazarine : manuscrit, tapuscrit, brochure (1934). « Les enchantements de la musique descriptive » : imprimé (10 décembre 1936). « La mélodie » : manuscrit (octobre-décembre 1941). « Schumann-Debussy » donnée à Vichy le 6 mars 1941 à l'hôtel Carlton: tract,

tapuscrit, manuscrit. « Conférence sur Albeniz » : manuscrit (s.d.). « Bologne musicale » : manuscrit (s.d.).

V22S 55
(suite)

Peinture.²⁶

1905, s.d.

« La leçon de Reynolds » faite à l'Atelier Blanche : manuscrit (1905). « Le rêve des jeunes artistes » : manuscrit (s.d.).

Danse.

1938, s.d.

« Féerie blanche, féerie noire » : tapuscrit (1938). « Diaghilev » : manuscrit (s.d.). « Les lignes de la main » : manuscrit (s.d.).

Histoire.

1899, s.d.

Révolution française.

1899, s.d.

La liberté d'enseigner sous la Révolution : manuscrits, imprimés.

1899

« Les nuits de mai de Versailles » : manuscrit.

s.d.

« La vie privée en 1789 », « La vie privée en 1793 » : manuscrits.

s.d.

« Lacordaire » : manuscrit.²⁷

s.d.

« Deux dictateurs » : manuscrit.

s.d.

Géographie.

1929-1937, s.d.

« Du jardin des plantes au museum » : manuscrit (1929). « La France et ses provinces » : manuscrit (1930). « Les fêtes du ciel et de la mer » : manuscrit (1931). « Au bord du Danube » : épreuve (1937). « La Terre vue du ciel » : manuscrit (s.d.). Conférence relative à la Norvège: manuscrit (s.d.). « Impression voyage au Moyen-Orient » : épreuve (s.d.).

Politique.

1934-1935

Le nationalisme, conférence privée pour le Colonel de la Rocque faite à Versailles en 1934 et Conférence prononcée à la réunion des Croix de feu du 28 janvier 1935 à Versailles : manuscrits (1934-1935).

²⁶ Joshua Reynolds (1723-1792) est un peintre britannique, spécialiste du portrait.

²⁷ Jean-Baptiste-Henri Lacordaire (1802-1861), religieux, journaliste et homme politique.

- V22S 55 Relations internationales. 1933-1935, s.d.
- Conférences faites à Versailles. 1933-1934, s.d.
- « Le rêve de 1918 » : manuscrit (24 février 1933), « Le chaos allemand » : manuscrit (3 mars 1933), « Les États-Unis » : manuscrit, tapuscrits (1933). « L'Italie » : manuscrit, tapuscrit (9 février 1934). « L'Allemagne » : manuscrit (16 février 1934), « Les transformations de l'Asie antérieure » : notes manuscrites (s.d.), « La France de cent millions d'habitants » : notes manuscrites (s.d.).
- « Le monde en 1935, l'URSS » : tapuscrits, manuscrit. 1935
- « La Sarre et la France » : imprimés, manuscrit. s.d.
- Conférence relative à la guerre : manuscrit. s.d.
- « Au profit des régions envahies : France et Belgique » : manuscrit. s.d.
- V22S 56 Guerres. 1919, 1941, s.d.
- Première Guerre mondiale. 1919, s.d.
- « Les hommes de la guerre » à la Société des conférences : manuscrit, imprimé. 1919
- L'entrée des troupes françaises au-delà du Rhin en 1918 : manuscrit. s.d.
- Les conséquences militaires de la guerre : manuscrit. s.d.
- Sur la Rhénanie : coupure de presse tiré du Bulletin économique et financier du "Sémaphore" de Marseille. s.d.
- Sur les actualités de la semaine : manuscrit. s.d.
- Les étapes de la victoire, la victoire de la Marne, les péripéties de la bataille : manuscrit. s.d.

tapuscrit (1924). Commandants et capitaines : liste, cartes de visite, correspondance (s.d.). Travail d'ensemble effectué au régiment en 1922 : fiche (s.d.). Opérations militaires : tapuscrits (s.d.). Politique générale du protectorat : tapuscrits (s.d.). Politique berbère du protectorat : tapuscrit (s.d.). Directives générales pour 1922 et pour 1923 : tapuscrits (s.d.). Contrôle des villes : notices (s.d.). Organisation du régiment : tapuscrit (s.d.). Musique de garnison : note manuscrite, imprimé (s.d.). Acheminement du courrier : tapuscrits, télégramme (s.d.).

- V22S 57 Résidence générale de France au Maroc.²⁸
(suite) 1923-1924
Allocution du Maréchal Lyautey sur les chemins de fer, le 4 avril 1923 : tapuscrit (1923). Discours prononcé par Urbain Blanc au concours agricole de Kenitra : tapuscrit [1923]. Aménagement du nird de l'Ouergha : ordre général avec un autographe du Maréchal Lyautey (1924).
- Documents de voyages : menus, billets, enveloppe, factures. 1924
- « Les nouveaux problèmes marocains » dans *La Revue des deux mondes* : imprimé, notes manuscrites, tapuscrit. 1925
- V22S 58 Amérique. 1919-1939, s.d.
- 900 lieues sur l'Amazone.*
Ouvrage [1938]. Notes manuscrites concernant notamment le manioc, les aventures politiques et une conférence faite à Bruxelles le 5 janvier 1939. Notes de lecture : tapuscrits (s.d.). Épreuves (s.d.). 1938-1939, s.d.
- Uruguay.
Carnet de croquis et de notes (1919), « Voyage en Uruguay » : coupures d'articles extraites de *La Revue des deux mondes* (1921). 1919-1921
- V22S 59 Arctique et Antarctique, *La conquête des pôles* paru chez Gallimard en 1940. 1939-1940
Fiches d'états de travail (12, 26 juin 1939). « Les pôles de la sphère », « Les premiers explorateurs », « Une promenade à la banquise », « Le passage du nord-ouest », « Le Groënland », « Le pôle et l'avion », « La conquête de l'Antarctide », « Le pôle nord est atteint », « Le passage du nord-est » : tapuscrits, manuscrits.
- V22S 60-63 Asie. 1907-1935, s.d.
- V22S 60 Asie du sud-est. 1928-1933, s.d.
- Cambodge : photographie représentant Henry Bidou. s.d.

²⁸ Urbain Blanc est le ministre plénipotentiaire, délégué à la Résidence.

V22S 60 (suite) Chine, « La révolution chinoise et le monde civilisé » paru dans *La Revue des deux mondes* : imprimé. 1928

Indochine.

1932-1933, s.d.

Carnets de notes et de croquis, carte du service aérien hebdomadaire entre la France, la Syrie et l'Indochine (1932-1933). « Voyage en Indochine » : tapuscrit (1933). Photographie représentant Henry Bidou (s.d.).

Vietnam.

1932, s.d.

Organisation du voyage : tapuscrits de radiotélégramme, correspondance notamment de la Compagnie air-orient (1932). Photographie représentant Henry Bidou (s.d.).

Sous-continent indien.

1933, s.d.

Voyage aux Indes : carnets de note.

s.d.

Pakistan.

Photographies notamment de Gwadar, de Karachi et représentant Henry Bidou.

1933

Moyen-Orient.

1918-1922

Légation royale hachimite d'Arabie : correspondance.

1924

La campagne de Palestine : épreuve.

s.d.

V22S 61-62 Voyage au Liban et en Syrie.

1918-1922, s.d.

V22S 61 Organisation du voyage diplomatique : demande de passage, valise diplomatique, passeport diplomatique pour la Syrie, lettres tapuscrites et manuscrites.

1921

Documentation et études.

1918-1922

Syrie et Liban.

1920-1922, s.d.

La Syrie commerciale : tapuscrit (1920). La Syrie agricole : tapuscrit (1920). « La place de la France en Orient » : brochures (1920). État de Damas : tapuscrit, notes manuscrites (1921). Syrie : exemplaire de L'Illustration (26 février 1921). « Un voyage en Syrie » : brochure (1921). Deux carnets de note et croquis (1921).

La jeunesse syrienne et l'organisation politique du pays : correspondance (1922). Inauguration du chemin de fer Homs-Tripoli : tapuscrit (s.d.). Notes sur le Liban : tapuscrit (s.d.). Histoire, les chevaliers : tapuscrits (s.d.). Affaire des conseillers administratifs au Liban : tapuscrits (s.d.). La Cilicie : tapuscrit (s.d.).

V22S 61

Monde arabe et islam.

1919-1921, s.d.

(suite) Les Bédouins : tapuscrits (1919). Proclamation de l'Émir Abdallah : tapuscrit (1920). L'Académie arabe : tapuscrit (1921). La question arabe : tapuscrit (1921). Le panislamique et l'islamisme : tapuscrits (1921). La France musulmane : tapuscrit (1921). L'empire arabe : correspondance (1921). La naissance du royaume arabe, article du Times traduit en français : tapuscrit (s.d.). Le khalifat et les khalifes : tapuscrit (s.d.). Les États d'Arabie : tapuscrit (s.d.). Ce qu'il faut savoir de l'islam (s.d.). Les conquêtes arabes : tapuscrit (s.d.).

Armée du Levant.

1918-1922

La situation en Cilicie (1918-1920) : tapuscrits (1920). L'effort militaire français au Levant (1919-1921) : tapuscrit. Note du Général Gouraud à l'Émir Fayçal sur la situation politique et militaire en Syrie : tapuscrits (1920). Répertoire chronologique : tapuscrits (1921). Les opérations de l'armée française du Levant : tapuscrits (1921). Compte rendu trimestriel : tapuscrits (1921). Rapport mensuel pour juin : tapuscrit (1921). Attentat de Kuneitra contre le général Gouraud : tapuscrits (1921). Discours prononcés par le Général Gouraud : tapuscrits (1921). Relations entre les patriarches d'orient et le haut-commandement : correspondance, copies de télégramme (1921). Notes sur les opérations autour d'Aintab : tapuscrit (1921). Armée du levant : rapports hebdomadaires, bulletins de renseignement (1921). Les propositions de Paris : coupures d'articles d'Henry Bidou (1922). Le Général Gouraud : correspondance, notes manuscrites (1922).

Mandats.

1920-1921, s.d.

Projet de mandat pour la Syrie et le Liban : tapuscrit (1920). Note sur l'organisation des territoires syriens sous mandat français : tapuscrit (1921). Rencontre avec des peuples et des municipalités : tapuscrits (1921). La question des mandats : tapuscrits (1921). Le mandat en Palestine traité par le Haut-commissariat de la Syrie et du Liban : tapuscrit (1921). Situation d'ensemble : tapuscrit (s.d.). Organisation politique et administrative : tapuscrit (s.d.).

Haut commissariat de la République française en Syrie et au Liban.

1921

Correspondance. Budget : brochure (1921). Ravitaillement : tapuscrit, tableau (1921). Services de renseignements : instructions générales, tapuscrits dont sur des dirigeants d'État d'Arabie (1921).

- V22S 62 **Publication relative à la Syrie.**
« Un mois en Syrie » article publié dans la *Revue des deux mondes* : imprimé, notes manuscrites (1^{er} janvier 1922). Articles publiés dans *Le Journal* : coupures de presse (1921).
1921-1922
- Photographies.
1920-1921
- Liban.
Photographies d'hommes, de paysages, de la vallée de Kadisha [années 1920]. Foire-exposition de Beyrouth : photographies (1921).
1920-1921
- Syrie.
1920-1921
- Alep (Syrie).
Revue du Général Gouraud (28 juin 1921). Vues aériennes (4 août 1921). Vues panoramiques.
1921
- Hauran (Syrie), Souaida (Syrie) : photographies.
1921-1922
- Damas (Syrie) : photographies.
1921-1922
- Châteaux francs au Liban et en Syrie : photographies.
1921-1922
- Palmyre (Syrie) et Baalbeck (Liban) : photographies.
1921-1922
- Quatre photographies et deux plaques de verre d'Henry Bidou accompagné de militaires au pied d'un avion.
1921
- Turquie.²⁹
1920-1922, s.d.
Siège d'Aintab : photographies [1920-1921]. Lettre du général Chérif Pacha au Maréchal Ghazi Moustapha Kémal Pacha, à Angora : tapuscrit (1922). Smyrne : tapuscrit (s.d.).
- V22S 63 **Russie.**
1907-1935, s.d.
- Préparatifs et déroulement du voyage.
1907-1935
- Immigration en Sibérie : correspondance (1907). Préparation du voyage : tapuscrits, correspondances, cartes de visite (1920-1921). Journal de bord (13 juin 1935-26 juin 1935, s.d.).

²⁹ Angora est l'ancien nom donné à Ankara, capitale de la Turquie depuis 1923.

V22S 63 Documentation et études.
(suite)

1918-1935, s.d.

La Russie dans l'Entre-deux-guerres.

1918-1922, s.d.

La situation avec la Russie : tapuscrit (1918). Le bolchévisme : photographies (1920), correspondances (1922). La situation en grande Russie : tapuscrit (1918). Groupe des membres des quatre Doumas d'Empire : résolution (1919). L'armée volontaire comme facteur national de la renaissance d'une grande Russie une et indivisible : tapuscrit (1919). La situation de la Russie des soviets : tapuscrit (1920). Établissement des chemins de fer : tapuscrit (1922). Note de la Délégation ukrainienne-galicienne à la conférence de la paix aux gouvernements des puissances alliées : tapuscrit (1922). L'occupation polonaise sur la Galicie orientale : tapuscrits (1922). Mémoire du Comité national russe aux membres de la conférence de La Haye (1922). La situation à Pétrograd : tapuscrit (s.d.). Cruautés commises au Caucase : tapuscrit (s.d.). L'attentat contre Lénine : tapuscrit (s.d.), Mémoire sur les projets de reconnaissance du gouvernement soviétique et sur la conclusion d'accords avec ce gouvernement adopté le 16 janvier 1922 : tapuscrit (s.d.). L'union nationale russe : tapuscrit (s.d.). Appendice et mémorandum du comité national russe à la Société des Nations : tapuscrit (s.d.). Déclaration des hommes politiques russes : tapuscrit (s.d.). L'action germano-bolchéviste en Espagne : tapuscrit (s.d.). Exécution des otages de Piatigorsk : tapuscrit (s.d.).

Armée russe.

s.d.

Chapitre I « Naissance de l'Armée rouge » : notes manuscrites (s.d.). Chapitre II « L'Armée rouge au travail » : tapuscrit, épreuve (s.d.). Chapitre II « La division prolétarienne » : notes manuscrites, tapuscrit (s.d.). « L'ambassade soviétique » : notes manuscrites, tapuscrit (s.d.). « L'état actuel de l'armée » : notes manuscrites, tapuscrit (s.d.). Chapitre II « Politique et machine de guerre » : notes manuscrites, tapuscrit (s.d.). Chapitre III « Autour de l'armée. L'Osoaviakhim » : notes manuscrites, tapuscrit, épreuves (s.d.). Chapitre III « La cavalerie russe, une fête au camp de Narpo-Forminskoe » : notes manuscrites, tapuscrit, épreuve (s.d.). Chapitre IV « La puissance de guerre de la Russie » : notes manuscrites, tapuscrit, épreuves (s.d.).

Documentation recueillie par Lucien Vogel.³⁰

Les puissants avions planeront fièrement dans l'immensité des airs soviétiques : article en russe, tapuscrit de la traduction (1935). Admission aux écoles militaires de l'Armée rouge : tapuscrits notamment en russe, brochures. Division prolétarienne de Moscou : tapuscrits (s.d.). Garde des frontières : tapuscrit (s.d.). École militaire maritime de la défense des côtes : tapuscrit (s.d.). Sanatorium militaire de Gourzouf : tapuscrit (s.d.). Académie de motorisation de Moscou : tapuscrit (s.d.). Promotion des officiers : tapuscrit (s.d.). École militaire unifiée du Tzik : tapuscrit (s.d.). Brigade de tanks du nom de kalinovsky : tapuscrit (s.d.). Maisons de repos des commandants de l'Armée rouge d'Archangelskoïe : tapuscrit (s.d.).

1935, s.d.

³⁰ Lucien Vogel (1886-1954), éditeur et créateur de journaux. Il est le père de Marie-Claude Vaillant-Couturier.

- V22S 63 Transsibérien.
(suite) 1900
Notes manuscrites notamment sur sa construction, tapuscrit.
- V22S 64-69 Europe. 1892-1943, s.d.
- V22S 64 Balkans. 1906-1940, s.d.
- Bulgarie. 1924
Demande d'appui d'un confrère de Sofia à Henry Bidou pour obtenir un emploi au *Figaro* : correspondance.
- Grèce. 1923-1930, s.d.
- Athènes.
Document en grec (1923), manuscrits de conférences (1924-1925), brochures en grec (1924), correspondance (1923-1928), coupures d'articles en français et en grec notamment d'Henry Bidou (1924-1925). « Les fantômes d'Athènes », « La ville antique » : tapuscrits (1930).
1923-1930
- La question des réfugiés grecs : correspondance, imprimés, tapuscrits notamment en anglais, notes manuscrites.
1924-1925
- « Notes d'un voyage en Grèce » paru dans *La Revue de Paris* : extrait de la revue.
1928
- « Lettres de Grèce » paru dans le *Journal des débats politiques et littéraires* : coupures de presse.
1928
- Rhodes, Erechteion, Corinthe, Mycènes, Eleussis, temple de Dyonisos : photographies.
s.d.
- Monténégro. 1906
Lettre ouverte du Commandant Cyr Kamenarovitch licencié en droit à son excellence Monsieur Stephen Pichon, ministre des Affaires Étrangères de la République française : tapuscrit.
- Roumanie. 1939-1940
Documentation sur les Hongrois en Roumanie, « Les Roumains au-delà du Dniester dans le passé du peuple roumain », Les Roumains du Timok, témoignages historiques et documentaires sur les Roumains du Lesbanat et

du Timok, les Roumains de la région comprise entre la Morava et le Timok : tapuscrits.

V22S 64 Europe centrale. 1892-1939
(suite)

Autriche.

1929

Dossier de remise de la Légion d'honneur à Franz Schalk, directeur de l'Opéra de Vienne : articles de presse notamment en allemand, lettre en allemand.

Hongrie.

1892-1939

La vie théâtrale de Budapest : correspondance avec l'Intendant des théâtres de l'État hongrois (1892). Commission militaire interalliée de contrôle en Hongrie : tapuscrits (1924). Les relations hungaro-yougoslaves : tapuscrit (1939).

République tchèque.

1923-1937

Loi tchécoslovaque : tapuscrit en allemand (1923). « Lettre de Prague » publié dans le *Journal des débats politiques et littéraires* : coupures de presse (1926). « La visite à Konopiste » paru dans *Le Temps* : coupure d'article (16 septembre 1937).

Prague-Vienne-Budapest : carnet de notes.

1933

Pologne.

1920-1934

Correspondant de guerre.

1920

Laisser passer d'évacuation polonais en polonais et en français, lettre du ministère des Affaires Étrangères. Bolchévisme : correspondance pour le ministre des Affaires Étrangères polonais. Dépêches au journal : carnet de notes. La situation de la Pologne en 1920 : quatre articles d'Henry Bidou. Maurice Pelletier, comité de la propagande : documents officiels en polonais.

Voyage de 1933.

1933-1934

Écrits : lettre (1933), articles dans *Excelsior* : tapuscrits, manuscrit (1933). Déroulement du voyage : cartes de visite, factures, prospectus (1933) La langue : notes manuscrites (17 avril 1933). « Pilsudski et la Pologne nouvelle » Paru dans *Témoignages et notre temps* (juin 1934) : tapuscrits (1934).

V22S 65-69 Europe occidentale.

1897-1943 , s.d.

V22S 65-68 Allemagne.

1919-1936 , s.d.

V22S 65 Activités économiques.

Navigation du Rhin et charbonnages de la Rhur : note (1919). Les mines de la Sarre : communiqué, tapuscrit, correspondance (1923). Les infrastructures pour les transports : cartes, tapuscrit, notes manuscrites (1932). Histoire économique de l'Allemagne depuis la guerre : notes manuscrites (s.d.).

1919-1932, s.d.

Affaires politiques et militaires.

1920-1936, s.d.

« Les événements d'Allemagne, du coup-d'État militaire au mouvement communiste » : *bulletin de presse de l'armée du Rhin* .³¹

1920

Élections.

1932

Notes manuscrites, tapuscrits, coupures de presse tirées de Vu coupures d'articles de l'Excelsior.

Education guerrière et nazie : brochures, agenda.

1932, s.d.

Les relations avec les États-Unis : coupures de presse notamment un en allemand.

1932-1933

La question militaire en Allemagne.

1933, s.d.

L'armement : notes manuscrites, coupures d'articles, graphique, tapuscrits dont en allemand (1933). Le non-respect du traité de Versailles : tapuscrits, coupures de presse, correspondance (1933). Dépenses militaires du Reich : tapuscrits, schéma, notes manuscrites (s.d.). Chapitre II « Les associations en uniforme », chapitre III « Reichswehr et Schupos » : épreuves (s.d.).

Alliances : coupures de presse.

1933

Militar-Wochenblatt, revue militaire allemande : exemplaires, notes en russe.

1934-1936

³¹ Le Putsch de Kapp (13-17 mars 1920) est l'un des nombreux troubles intérieurs survenus en Allemagne durant la République de Weimar.

V22S 65 Élections en Prusse en 1928 des sous-préfets et
(suite) composition de la Diète : tapuscrits. s.d.

Armement allemand : photographies notamment
d'aéroplanes, d'armes, de char et de munitions. s.d.

V22S 66 Population. 1923-1924, s.d.
Sur le clergé allemand en Rhénanie : tapuscrits, correspondance,
coupure de presse (1923-1924, s.d.). Vie estudiantine dans la nouvelle
Allemagne : tapuscrit (s.d.). L'accroissement de population en
Allemagne : tapuscrit (s.d.). La jeunesse allemande : tapuscrit en
anglais (s.d.). Les Allemands : notes manuscrites (s.d.). Notes de
voyage (s.d.).

Voyage en Allemagne pour commémorer Aristide Briand.
1932
Coupures d'articles, sept photographies représentant Henry Bidou,
accompagné de l'ambassadeur André-François Poncet sur l'une
d'entre-elles.

V22S 66-68 Publications. 1921-1936, s.d.

V22S 66 « Voyage en Rhénanie » : coupure d'article de la
Revue des deux mondes. 1921

« Enquête en Allemagne » publié dans *Vu* : tapuscrits,
épreuve, imprimé, correspondance. 1932

« A la recherche de l'Europe centrale » paru dans
Excelsior : coupures d'articles, tapuscrit. 1932-1933

Vu en Allemagne : manuscrit, extraits d'exemplaires.
L'Allemagne en armes », « Hitler armé », « La mobilisation
industrielle », « Contrebande d'armes », « Hitler armé : menace
dans l'air 1933-1934

« Impressions d'un voyageur » : tapuscrit. 1934

V22S 66-67	<i>Berlin.</i>	1936
V22S 66	Épreuves.	1936
V22S 67	Tapuscrit corrigé, photographie.	1936
	Tapuscrit, croquis.	1936
	Documentation : notes manuscrites.	s.d.
V22S 68	Le flambeau.	1936
	« Après le coup du 7 mars, la question de la frontière » : article de presse (14 mars 1936). « La politique de l'Allemagne » : article de presse (4 juillet 1936).	
	Angleterre.	1938, s.d.
	« La visite de Stanley Baldwin » : coupure d'article (s.d.). « L'intellectuel aux prises avec la politique, Anthony Eden pèlerin de la paix » paru dans <i>Les nouvelles littéraires</i> : coupure d'article (26 février 1938).	
	Belgique.	s.d.
	Ardennes : notes et croquis.	
	France.	1921-1938, s.d.
	« Le sol de la France » paru dans <i>La Revue hebdomadaire</i> : extrait de la revue.	1921
	Sainte-Maxime : carnets de croquis et de notes.	1928-1932
	« Géographie de la France » : coupure d'article.	1932
	Promenades géologiques.	1933-1934
	Collobrières (Var) : manuscrit, tapuscrits (1933). Basses-alpes : manuscrit, tapuscrits (1934).	
	Périgord : carnets de note.	1938
	Antibes : carnet de croquis et de notes.	s.d.

- V22S 68 Circuit dans le sud-est : notes manuscrites. s.d.
(suite)
- V22S 69 Italie. 1897-1943, s.d.
- Florence, Venise, Naples. 1897-1931
Carnets de croquis et de notes (1897, 1924, 1931)
- « L'expérience italienne » de Maurice Pernot : Extraits de la *Revue des deux mondes*. 1923
- Impressions de l'Italie rénovée : manuscrit. 1929
- Entrevue avec Mussolini. 1932
« L'esprit de la nouvelle Italie » : Imprimé (juin 1932). Manuscrit, notes manuscrites, « Notre collaborateur Henry Bidou est reçu par M. Mussolini » : coupure de presse extraite de *Le journal* (29 juin 1932), « Notre collaborateur Henry Bidou est reçu par M. Mussolini » : coupure de presse publiée dans l' *Excelsior* (29 juin 1932).
- Vu en Italie : tapuscrits d'articles. 1933
« Les forces militaires du fascisme », « Rome éternelle et la culture fasciste », « La politique extérieure du fascisme », « Le fait Mussolini ».
- Conférences en 1934. 1927-1943, s.d.
« Le monde en 1934, l'Italie » : tapuscrit, manuscrit. « L'Italie et le désarmement » : imprimé (1932). Discours à la chambre des députés de Mussolini : tapuscrit (1927). Marine militaire : tapuscrit (après 1933). Le fascisme : notes, coupure d'article (s.d.).
- Censure des journaux en Italie : tapuscrit. s.d.
- Deux photographies représentant Henry Bidou dont une à Pompéi. s.d.
- Suisse. 1922, s.d.
Basler Nachrichten : coupures d'articles en Allemand (1922). Carnet de notes (s.d.). Bâle : Note sur une exposition de peinture (s.d.).

V22S 69 Scandinavie. 1928-1938, s.d.
(suite)

Le nid de Cygnes, voyage en Scandinavie : épreuves,
coupure d'article.

1928-1929

Norvège.

Croisière du spitzberg : tapuscrit.

1938

Copenhague, Oslo : carnet de notes et de croquis.

1928

Voyage en Europe, Grèce, Francfort, Marseille : carnet de croquis
et de notes

s.d.

Voyages intercontinentaux.

1929-1941, s.d.

Marseille à Beyrouth : coupures d'articles extraites de *Le Temps*,
coupures d'articles extraites de le *Journal des débats politiques et
littéraires*.

1929

« Au-dessus de l'Asie » : article extrait de *La Revue de Paris*.

1933

« De Tobruk à Bakou » paru dans *Voici* : article imprimé.³²

1941

Transatlantique : programme, notes manuscrites.

s.d.

Voyages en avion : liste des trajets aériens datés, liste de voyages.

s.d.

Voyage jusqu'à Saïgon : manuscrit.

s.d.

Conflits et faits militaires

V22S 70 Échanges avec des militaires.

1901-1940

Ministère de la Guerre : correspondance, copie de télégramme.

1901-1923

³² Tobruk est une ville portuaire de l'est de la Lybie.

- V22S 70 Faits militaires, anecdotes personnelles : correspondance. 1915-1940
(suite)
- Lettre adressée au Général Gallieni, ministre de la Guerre :
 correspondance. 1915-1916
- Guerre de 1870. s.d.
- Traité de Francfort : notes manuscrites.
- V22S 70-90 Première Guerre mondiale. 1914-1934, s.d.
- V22S 70 Correspondant de guerre. 1918-1922
- Grand Quartier Général : télégramme, ordre de mission. 1918
- Le camp de Coetquidan. 1922
- Correspondance, notes manuscrites notamment sur le programme, croquis,
 phtographies, liste des officiers étrangers autorisés à participer aux
 manœuvres de l'ouest, ordre de bataille, permis de circulation lors de
 manœuvres pour les représentants de la presse, cartes.
- V22S 70-85 Publications. 1914-1934, s.d.
- V22S 70-77 Articles. 1914-1925
- V22S 70-73 Recueils de coupures d'articles notamment en anglais et en
 italien. 1914-1915
- V22S 70 9 septembre-28 décembre 1914.
 V22S 71 1^{er} -29 février 1915.
 1^{er} -27 mars 1915.
 V22S 72 28 mars-25 avril 1915.
 26 avril-25 mai 1915.
 V22S 73 26 mai-10 juin 1915.
 12 juin-20 juillet 1915.
 24 Octobre-20 novembre 1915.
- V22S 74 « Trois mois de guerre » : manuscrit. 1914

V22S 74
(suite)

Campagne de Roumanie : six tapuscrits d'articles, cartes, articles en allemand.

1916

La Revue des deux mondes : extraits de la revue.

1916-1919

« Le front britannique et les fronts voisins », « La bataille de Verdun », « Où en est l'armée allemande ? », « Une nouvelle anabase », « La troisième bataille de la Somme », « La bataille de France de 1918 », « Les batailles de la Somme », « L'offensive de Brousiloff », « Verdun ».

« Bataille de la Lys (1918) » publié dans *Le Journal*.

s.d.

Notes manuscrites, manuscrit, lettre d'Henry Bidou à l'éditeur, coupures de presse.

Recueil d'articles.

1918-1922, s.d.

« Les batailles de la Somme » : imprimé (15 mai 1918). « Les conséquences militaires » : tapuscrit (1919). « Naljour-Paris » : manuscrit [1920]. « La réorganisation du haut commandement » : coupures d'article (24 avril 1920). « L'armée qu'il nous faut » : imprimé (1^{er} janvier 1921). « Qu'est-ce-que l'armée » : tapuscrit (12 janvier 1922). « Le changement de signe » : imprimé extrait du *Journal des débats* (s.d.). « L'état de la bataille » : manuscrit (s.d.). « L'oeuvre de l'armée française dans la quatrième année de guerre » : tapuscrit (s.d.). « La situation à la fin de 1916 » : manuscrit (s.d.). « Opérations du 22 juillet au 22 août 1918 » : manuscrit (s.d.). « La guerre de 1914-1919 » : manuscrit (s.d.). « Avant la loi sur le temps de guerre » : manuscrit (s.d.). « Lettres de Rhénanie » : manuscrit (s.d.).

Le Journal : extraits.

1919-1920

« Que se passe-t-il sur le front russe ? », « Les forces des alliés ».

Encyclopedia Britannica.

1925-1926

Biographies de Gourand, Marchand et Nollet : correspondance, manuscrit (1926). Articles sur l'Alsace et Lorraine et sur la bataille de Verdun : correspondance, tapuscrit (1925).

Painlevé pendant la guerre » : article d'Henry Bidou.³³

1933

³³ Paul Painlevé (1863-1933), homme politique et notamment ministre de la guerre en 1917.

- V22S 75-77 Chronique signées Colonel X ou H.B. 1916-1921
- V22S 75 *Le Journal des débats politiques et littéraires*, chronique « La situation militaire » : coupures d'articles. 1916-1918
- V22S 76-77 Chroniques du front : coupures d'articles notamment en allemand.³⁴ 1917-1918
- V22S 76 1^{er} janvier-31 août 1917.
V22S 76 1^{er} septembre-31 décembre 1917.
V22S 77 1918.
- V22S 77 Recueil : coupures d'articles notamment tiré du Journal. 1920-1921
Concerne notamment La situation militaire de la Ruhr, sur des offensives, sur le front oriental, sur des batailles en Artois, sur notre front.

V22S 77-85 Ouvrages.

- V22S 77 *La terre héroïque*. 1919
Première de couverture : photocopies, chapitre II « Le champ de bataille d'Artois », chapitre V « Le champ de bataille de Champagne », chapitre VII « Lorraine et Alsace » : manuscrits.
- V22S 78-79 *La Grande Guerre*, Tome 9 de l'ouvrage collectif *Histoire de la France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919* publié sous la direction d'Ernest Lavisse. 1918-1922
- V22S 78 Manuscrits. s.d.
Première partie, chapitre I, chapitre II « La bataille des frontières », chapitre IV « La Marne ». Deuxième partie, chapitre I « Les tranchées », chapitre II « Les transformations de la guerre », chapitre III « Les tentatives de rupture en 1915 », chapitre IV « Verdun », chapitre V « L'offensive de 1917 », chapitre VI « La Somme ». Troisième partie, chapitre I « La bataille de Saint-Quentin », chapitre II « Les Allemands sur la Marne », chapitre III « La décision », chapitre IV « La victoire ».
- V22S 79 Première épreuve. 1918-1922
Première partie, chapitre I « Le premier choc », chapitre V « La bataille des Flandres ». Deuxième partie, chapitre I

³⁴ Il est possible que cette chronique ait été publiée dans *Excelsior* ou le *Journal des débats politiques et littéraires*.

« Les tranchées », chapitre II « Les transformations de la guerre », chapitre III « Les tentatives de rupture en 1915 », chapitre III « L'offensive de la Lorraine », chapitre IV « Verdun », chapitre V « La Somme », chapitre V « L'offensive de 1917 », chapitre VIII « La période d'attente. Troisième partie, chapitre I « La bataille de Saint-Quentin », chapitre II « Les Allemands sur la Marne », chapitre III « La décision », chapitre IV « La victoire ».

V22S 79
(suite)

Deuxième épreuve.

1918-1922

Première partie, chapitre I « Le premier choc ». Chapitre III « La retraite ». Deuxième partie, chapitre IV « Verdun », chapitre V « La Somme ».

Troisième épreuve.

1918-1922

Livre I « Les préliminaires de la guerre », Livre II « Les opérations militaires », chapitre I « Le premier choc », chapitre XIII « La bataille de Saint-Quentin ». Livre III « Les interventions et les négociations ».

V22S 80-84 *Histoire de la Grande Guerre.*

1934

V22S 80

Généralités.

s.d.

Tables des matières, sommaire, liste de documents, note relative aux copies dactylographiées, notes manuscrites de publicité, notes relatives aux placards, planche en allemand.

Manuscrits.

s.d.

Introduction « D'une guerre à l'autre », chapitre III « Les forces en présence », chapitre IX « L'offensive russe », chapitre XII « La bataille d'Artois », chapitre XVIII « Verdun » chapitre XXI « Les batailles de l'Isonzo », chapitre XXI « La délivrance de Verdun », chapitre II « Caporetto », chapitre XXVIII « Le changement de signe », chapitre XXIX « L'offensive franco-britannique », chapitre XXXI « L'offensive sur tous les théâtres », chapitre XXXII « La paix ».

V22S 80-81 Tapuscrits.

1934

V22S 80 Chapitre I à X.

1934

Introduction « D'une guerre à l'autre », chapitre 1 « De l'attentat de Sarajevo à la guerre européenne », chapitre II « La concentration des armées », chapitre III « L'offensive de la Lorraine », chapitre IV « la bataille des frontières », chapitre VI « Les opérations sur le théâtre oriental », chapitre VII « La seconde offensive allemande et la bataille des Flandres », chapitre VIII « La campagne de Pologne et la stabilisation sur le théâtre oriental », chapitre IX « La guerre de position », chapitre X « Les premières batailles d'assaut ».

V22S 81 Chapitre XII à XXXII.

1934

Chapitre XII « La bataille d'Artois », chapitre XIV « L'intervention de l'Italie et les quatre premières batailles de l'Isonzo », chapitre XV « La guerre turque : Dardanelles, Caucase et Mésopotamie », chapitre XVI « La bataille d'Artois-Champagne », chapitre XVII « La diversion de Serbie », chapitre XVIII « Verdun », chapitre XIX « La bataille du Trentin », chapitre XX « L'offensive de Broussiloff », chapitre XXI « La bataille de la Somme », chapitre XXIII « La campagne de Roumanie », chapitre XXV « Le Chemin des Dames », chapitre XXVI « La crise de 1917 », chapitre XXVII « L'offensive allemande sur le front occidental », chapitre XXIX « L'offensive franco-britannique », chapitre XXX « L'entrée en scène des américains et l'offensive sur trois fronts », chapitre XXXII « La paix », tapuscrits non identifiés.

V22S 82-83 Première épreuves.

1934

V22S 82 De l'introduction au chapitre XVII.

1934

Introduction « D'une guerre à l'autre », première partie chapitre I « De l'attentat de Sarajevo à la guerre européenne », chapitre II « La concentration des armées », chapitre III « L'offensive de la Lorraine », chapitre IV « La bataille des frontières », chapitre V « La Marne », chapitre VI « Les opérations sur le théâtre oriental », chapitre VII « La seconde offensive allemande et la bataille des Flandre », chapitre VIII « La campagne de Pologne et la stabilisation sur le théâtre oriental », deuxième partie chapitre IX « Les fronts fortifiés », chapitre X « Les premières batailles d'assaut », chapitre XI « La campagne d'hiver sur le théâtre oriental », chapitre XII « La bataille d'Artois », chapitre XIII « L'offensive de Mackensen », chapitre XIV « L'intervention de l'Italie et les quatre premières batailles de l'Isonzo », chapitre XV « La guerre turque : Dardanelles, Caucase et Mésopotamie », chapitre XVI « La bataille d'Artois-Champagne », chapitre XVII « La diversion de Serbie ».

V22S 83 Du chapitre XVIII au chapitre XXXIV.

1934

Chapitre XVIII « La maîtrise de la mer », chapitre XIX « Verdun », chapitre XX « Du Trentin à l'Isonzo », chapitre XXI « L'offensive de Broussilov », chapitre XXII « La bataille de la Somme », chapitre XXIII « La campagne de Roumanie », chapitre XXIV « La délivrance de Verdun », chapitre XXV « Le chemin des Dames », chapitre XXVI « La crise de 1917 », chapitre XXVII « La paix de Brest-Litovsk », chapitre XXVIII « Caporetto », troisième partie chapitre XXIX « L'offensive allemande sur le front occidental », chapitre XXX « Le changement de signe », chapitre XXXI « L'offensive franco-britannique », chapitre XXXII « L'offensive sur tout le front », chapitre XXXIII « L'offensive sur tous les théâtres », chapitre XXXIV « La paix ».

V22S 84 Deuxième épreuve.

s.d.

Chapitre XIX « La bataille du Trentin », chapitre XXII « La bataille de la Somme », chapitre XXI « La bataille de l'Isonzo », chapitre XXIII « La campagne de Roumanie », chapitre XXIV « La délivrance de Verdun », chapitre XXV « Le chemin des dames », chapitre XXVI « La crise de 1917 », chapitre XXVII « La paix de Brest-Litovsk », chapitre XXVIII « Caporetto », troisième partie chapitre XXIX « L'offensive allemande sur le front occidental », chapitre XXX « Le changement de signe », chapitre XXXI « L'offensive franco-britannique », chapitre XXXII « L'offensive sur tout le front », chapitre XXXIII « L'offensive sur tous les théâtres », chapitre XXX « La paix ».

Troisième épreuve.

1934

Chapitre II « La concentration des armées », chapitre III « L'offensive de la Lorraine », chapitre XIII « L'offensive de Mackensen », chapitre XV « La guerre turque : Dardanelles, Caucase et Mésopotamie », chapitre XIX « La bataille du Trentin », chapitre XX « L'offensive de Broussiloff », chapitre XXI « La bataille de la Somme », chapitre XXII « La bataille de l'Isonzo », chapitre XXIII « La campagne de Roumanie », chapitre XXIV « La délivrance de Verdun », chapitre XXV « Le chemin des dames », chapitre XXVI « La crise de 1917 », chapitre XXX, chapitre XXXI « L'offensive franco-britannique ».

V22S 85 « La guerre dans tous les temps » : tapuscrits, manuscrits.

s.d.

Chapitre I « la guerre chez les primitifs », chapitre II « D'Achille à Alexandre », chapitre III « L'épopée des légions », chapitre IV « Les invasions barbares ».

V22S 85-90 Documentation.

1914-1934, s.d.

V22S 85 Généralités.

1921-1923, s.d.

L'occupation allemande : tapuscrits, brochure (1921-1923). Documents diplomatiques bavares (1914) brochure publiée par la République d'Autriche (1922). Études stratégiques sur la Grande Guerre du Général Brosse : tapuscrit, cartes (s.d.). Le problème stratégique : tapuscrit (s.d.). Le militarisme français et les pertes : coupure de presse, tract notamment en anglais (s.d.).

Recueils.

s.d.

Notes manuscrites.

s.d.

Concerne notamment la bataille du 29 juin, le retour offensif des français, la bataille du 26 septembre 1918, les révélations sur la nouvelle armée allemande, le front italien et l'Allemagne en 1935, la situation en 1918, la 1ère armée, la retraite de la cinquième armée

et les opérations de janvier 1918, le Grand Quartier Général, le 7 avril 1918 et le 27 mars 1919, la guerre vue par le commandement français, l'échec du plan allemand, l'ergotages allemands, les trouvailles de la propagande allemande.

V22S 85
(suite)

Tapuscrits.

s.d.

Concerne notamment un accord entre le gouvernement français et le gouvernement allemand, le cinquantenaire de l'envoi de la dépêche d'Ems, les paiements de compensation, les discours de Raymond Poincaré et du Maréchal Foch, les grandes manoeuvres, la commission des réparations, le décret de création de la banque allemande de rente, une interview de Sollmann, la situation en Hongrie en 1923, la question des détroits, la Société des Nations, un article « la dette des alliés aux Etats-Unis », la commission des réparations. Comprend notamment la biographie de Miroslav Spalaikdvitch, un document en anglais sur les réparations, un tableau sur les partis politiques en Pologne, des documents en allemand, un bulletin de renseignements, et un billet de la régie des chemins de fer des territoires occupés.

V22S 86-90 Déroulement de la guerre

1914-1934, s.d.

V22S 86-87 Opérations militaires.

1914-1934, s.d.

V22S 86

Fronts.

1916-1919, s.d.

Fronts italiens : brochures du Grand Quartier général italien et de l'armée italiennes en italien, cartes (1916-1918). Le front russe : brochure, notes manuscrites, tapuscrits notamment du Bureau d'informations russe en France, coupures d'articles de presse, cartes (1917-1918, s.d.). Fronts, batailles et prises : tapuscrits, tableau numérique (1918, s.d.). Fronts successifs occupés : tapuscrits du Grand Quartier Général (1919).

Année 1914.

1914, 1934, s.d.

Les corps d'armée en septembre 1914 : tapuscrits (1914). Juillet 1914 : coupure d'article de Jules Cambon (1934). La bataille des frontières, août 1914 : manuscrit (s.d.) Combats de la 7^e division en août 1914 : tapuscrit (s.d.). Événements d'août [1914] : manuscrit (s.d.). La campagne des Russes (1914) : manuscrit (s.d.). Bataille des Ardennes et de Longwy (Août 1914) : tapuscrit (s.d.). Les combats dans l'Argonne (1914) : manuscrit (s.d.). L'entrée dans la région parisienne [1914] : manuscrit (s.d.).

V22S 87

Année 1915.

1915-1918, s.d.

Juillet 1915 : tapuscrits (juillet 1915). Ordre de bataille des armées autrichiennes sur le front italien : tapuscrit du Grand Quartier Général (18 novembre 1915). Ordre de bataille présumé des armées austro-allemandes sur le front russe : bataille, carte (1915). Bataille de Champagne (septembre 1915) : notes manuscrites, bulletin d'information, extrait de L'Illustration, carte (1915-1918, s.d.). L'armée allemande sur le front occidental jusqu'en octobre 1915 : tapuscrit, cartes, tableaux provenant de Grand Quartier Général (1916). Bataille du 25 septembre 1915 en

Champagne : manuscrit (s.d.). Campagne de 1915 sur le front italien : notes manuscrites (s.d.). De la Meuse à la Suisse (1915) : manuscrit (s.d.).

V22S 87

Année 1916.

1916-1917, s.d.

Bataille de la Marne : tapuscrits, notes manuscrites, coupures de presse, carte, bulletin des armées de la république (1916). Les batailles de la Somme : imprimé extrait de la revue des deux mondes, notes manuscrites, carte, brochure du Grand Quartier Général, tapuscrits (1916). Ordres de batailles : brochure du Grand quartier général (20 novembre 1916). Campagne de la Roumanie [hiver 1916] : journaux en allemand et en anglais (1916-1917). La perte du fort de Vaux (1916) : manuscrit (s.d.). Verdun [1916] : tapuscrit (s.d.).

Année 1917.

1917, s.d.

Front de Péetrograd [1917] : coupure de presse, note manuscrites, télégramme, bulletin de renseignements, tapuscrit (1917-1920). Les opérations militaires italiennes : notes manuscrites, tapuscrits relative à l'armée roumaine, correspondance avec Le Journal des débats politiques et littéraires (1917), brochures (s.d.). La bataille des plateaux de Craonne [6-16 avril 1917] : tapuscrit (s.d.). Détail des opérations de la 6^e armée en 1917 : tapuscrit (s.d.). Combats en 1917 : tapuscrit (s.d.).

Année 1918.

1918, s.d.

Bataille de l'Ourcq [1918] : notes manuscrites, brochures (1918). Historique des combats du bataillon Hassler en 1918 : tapuscrit (le 5 juin 1918). L'attaque allemande de la 4^e armée française à l'est de Reims, le 15 juillet 1918 : tapuscrit, carte en anglais (23 juillet 1918). L'offensive de Belgique : tapuscrit (16 octobre 1918). Les effets du raccourcissement du front été 1918 : manuscrit (s.d.). Le premier déploiement français, 1^{er} juillet 1918, les batailles d'assaut sur le front occidental, la Somme, la campagne de Serbie, Les étapes de la guerre, la prise de Maubeuge, les premiers emplacements des divisions françaises : notes manuscrites (s.d.). Seconde bataille de la Marne (15-20 juillet 1918) : manuscrit (s.d.). Bataille du 18 juillet 1918 : manuscrit (s.d.). Affaire du 19 juillet 1918 : notes manuscrites (s.d.). Bataille du 8 août [1918] : notes manuscrites (s.d.). Semaine du 14 août 1918 : notes manuscrites (s.d.). L'ordre de bataille allemande sur le front occidental au début de septembre 1918 : notes manuscrites (s.d.). Les combats de Saint-Mihiel [12-13 septembre 1918] : notes manuscrites (s.d.).

Forces armées.

1915-1922, s.d.

Armées et offensives britanniques : tapuscrits notamment d'articles de la presse anglaise, notes manuscrites.

1915-1918, s.d.

- V22S 87
(suite)
- L'armée allemande : tapuscrit, note manuscrite, imprimé en anglais. s.d.
- La résistance de l'armée Gouraud : manuscrit. s.d.
- Deuxième division marocaine : notes manuscrites. s.d.
- Divisions ottomanes : tapuscrit. s.d.
- Instruction sur le combat offensif des petites unités : copie d'une manuscrite. s.d.
- Aviation. 1922, s.d.
L'industrie aéronautique allemande : correspondance, notes manuscrites, coupures de presse (1922, s.d.). L'organisation de la défense armée contre les aéronefs : tapuscrit (s.d.).
- Marine. 1918, s.d.
Ordre de Raymond Poincaré pour la Marine nationale : affiche (1918). Instructions pour le cas d'attaque par l'ennemi de la brigade de marins : tapuscrit (s.d.).
- V22S 88
(suite)
- Militaires. 1914-1933
- Effectifs militaires : notes manuscrites, organigrammes, tapuscrit, correspondance . 1916-1933
- Biographies.
Le Maréchal Pétain : copie de l'état des services, tapuscrits, note manuscrite [1918]. Le Général Cadorna : notes manuscrites (s.d.). Le Maréchal Joffre : tapuscrits, manuscrits (s.d.). Le cas du Général Percin : manuscrit (s.d.). Le Général Weygand : manuscrit (s.d.). 1918, s.d.
- Extrait du carnet de route du Lieutenant de réserve Jaeschke : tapuscrit. s.d.
- Conférences du Commandant Lagarde : notes manuscrites. s.d.
- Militaires : album de photographies.

s.d.

V22S 88 (suite)	Périodiques.	1914-1923
	Cahiers de coupures de presse des citations à l'ordre de l'armée. ³⁵	1914-1917
	Août 1914-juin 1915. Juillet 1915-décembre 1915. Janvier 1916-juin 1916. Juillet 1916-avril 1917. Mai 1917.	
	Presse étrangère.	1915
	Extraits de journaux anglais, allemands, italiens, suisses, autrichiennes : tapuscrits, coupures d'articles.	
	Actualité du 9 janvier 1916 : une du journal le <i>Figaro</i> .	1916
	Commissaire aux armées : croquis publié dans le <i>Figaro</i> .	1916
	Journaux en allemand.	1917-1923
	<i>Journal des débats politiques et littéraires</i> .	1918
	Répertoire des journaux et périodiques utilisés ou cités dans les bulletins de presse étrangère : brochure.	1918
	La bataille de Champagne en février-mars 1915 : extrait de journal en anglais.	s.d.
	Interview du chancelier fédéral au ministre des finances pour l' <i>Excelsior</i> : tapuscrit en allemand.	s.d.
V22S 89	Bulletins et communiqués	1916-1919, s.d.
V22S 89	Bulletins de renseignements	1916-1917

³⁵ Il est possible que ces citations ne concernent que l'aviation.

Extrait du n°144 : tapuscrit (20 juillet 1916). Annexe au n°794, traduction d'un document allemand : tapuscrit (1916-1917). Copies du n°34 (1917).

V22S 89 Communiqué officiel : tapuscrit (6 avril 1916, 1^{er} novembre 1918).

1916-1918

Concerne notamment les combats en Argonne, à Avocourt, dans la région de Verdun, à l'est de la Meuse, l'aviation et l'armée de l'Orient.

BIM (Bulletins d'informations militaire).

1916-1919

Tapuscrits (1916-10 janvier 1919). Traduction d'un BIM russe du 12 octobre : tapuscrits (14 octobre 1917). La bataille de Malmaison : tapuscrit (2 novembre 1917).

Bulletin des opérations (13 septembre-décembre 1914) : manuscrits.

s.d.

V22S 90 Cartes.

s.d.

France.

Batailles et fronts au nord et à l'est de la France (s.d.). Verdun (s.d.). L'ouest de la France et la région parisienne (s.d.). Les Landes et le Pays Basque (s.d.).

s.d.

Allemagne.

s.d.

La guerre aux Balkans.

s.d.

Belgique.

s.d.

Front Italien.

s.d.

Front russe et balte.

s.d.

Sept carnets de notes sur la guerre.

s.d.

Un carnet comprend des manuscrits de la chronique « La situation militaire ».

Règlement du conflit et conséquences de la guerre

1917-1943

État des actualités vers la fin de la guerre : tapuscrit.

1917-1918

Concerne notamment le charbon, la bourse, l'aviation, la question russe.

- V22S90 (suite) L'Allemagne après la guerre : affiches, brochures, articles de presse. 1918-1923
Concerne notamment le mark, les réparations, la gestion des colonies.
- Les dettes des diverses nations aux États-Unis: tapuscrit. 1922
- Situation géopolitique de l'Europe : coupures de presse. 1923-1924
- Relations internationales. s.d.
France-Rhénanie-Allemagne, les relations internationales de 1870 à 1914, les relations avec l'Allemagne et le traité de Versailles, SDN (1924) : notes manuscrites (s.d.).
- Reconnaissance de la Lituanie : tapuscrit. s.d.
- Accords et traités. 1919-1923, s.d.
- Le traité de la Roumanie avec l'Entente : journal. 1919
- Mémoire du conseil unifié du don, du Kouban et du Terek pour la conférence à Gênes : tapuscrit. 1922
- Réponse russe au mémorandum des alliés : tapuscrit. 1922
- Traité de Lausanne. 1923, s.d.
Contre propositions turques : tapuscrit (mars 1923). Délégation égyptienne à la conférence : télégramme relatif (1923). Communiqué de la délégation bulgare : tapuscrit (s.d.). Emprunt : tapuscrit (s.d.).
- Le congrès des associations pour la Société des Nations sur la Galicie orientale : tapuscrit. s.d.
- Note sur l'accord de Rapallo : tapuscrit. s.d.
- V22S 90 Guerre civile espagnole. 1938-1939
Service d'information des archives espagnoles : tapuscrits.

V22S 91-97 Seconde Guerre mondiale.

1939-1943, s.d.

Publications.

1939-1943

V22S 91 « La France et le monde » : manuscrits, tapuscrits.

1939

Bulletin IV « Le bloc d'Oslo », Bulletin V « La France et le monde », Bulletin VI « La boue de Pologne », Bulletin VII « Qu'est-ce que la contrebande ? », Bulletin VIII « La guerre sous-marine pendant la grande-guerre », Bulletin IX « Les ressources de l'URSS, Bulletin X « Qu'est-ce que la guerre mécanisée ? », Bulletin XI « Comment la Pologne ressuscita », Bulletin XII « Un voyage dans la Sarre », Bulletin XIII « Le différend polono-russe », Bulletin XIV « L'inondation », Bulletin XV « La résolution de neutralité de 1935 », Bulletin XVI « L'art de la guerre en France et en Allemagne », Bulletin XVII « Qu'est-ce que l'Ukraine », Bulletin XVIII « Le blocus de l'Allemagne », Bulletin XIX « La structure de l'Armée rouge ».

« La France et la guerre » article pour *La Table Ronde* : manuscrit, tapuscrit.

1939

« En France, il y a cent ans » : coupure de presse.

1940

Coupures de presse

1941

Notamment parues dans *L'Intransigeant*.

Chroniques parues dans *Paris-soir* sur la guerre.

1939-1943

V22S 91-92 Coupures d'articles.

1939-1943

V22S 91 24 novembre 1939-31 août 1941.

V22S 92 1^{er} septembre 1941-29 août 1942 .

1^{er} Septembre 1942-19 janvier 1943.

V22S 93 Manuscrits.

1941

Victimes de la censure.

1940

Août 1940-décembre 1940.

Janvier-juillet 1941.

V22S 94-95	Chroniques publiées dans <i>l'Intransigeant</i> .	1939-1940
V22S 94	Articles manuscrits.	1939-1940
	4 octobre 1939-14 novembre 1939. 15 novembre 1939-25 décembre 1939. 26 décembre 1939-8 février 1940. 9 février 1940-22 mars 1940. 23 mars 1940-26 mai 1940. 27 mai 1940-10 juin 1940.	
V22S 95	Coupures de presse.	1939-1940
	7 septembre 1939-16 janvier 1940. 17 janvier 1940-30 septembre 1940. 29 septembre 1939-9 juin 1940.	
V22S 96	La puissance militaire de l'Allemagne, articles publiés dans <i>Vu</i> : manuscrits.	1939
	I « Le nouveau service militaire », II « Le nouveau service militaire (suite) », III « Des chefs, des fusils, des canons », IV « Le potentiel de guerre de l'Allemagne », V « La chimie de guerre de l'Allemagne », VI « L'armée de l'air », VII, VIII.	
	<i>Sept-Jours</i> .	1939-1940
	Coupures d'articles.	1939
	Manuscrits d'articles.	1940
	« Une bataille de quarante-cinq jours » publié dans <i>Sept Jours</i> : coupures d'articles, manuscrit.	s.d.
	Armée française et la demande d'armistice : tapuscrit (11 novembre 1940).	1940-1940
	Deuxième Guerre mondiale : manuscrits. ³⁶	s.d.
	Chapitre I « L'introduction à la guerre », chapitre II « Le siège de Varsovie », chapitre III « Les prévisions de l'armée française », chapitre IV « Les forces aériennes françaises », chapitre V « L'offensive esquissée »,	

³⁶ Cet ouvrage n'a probablement pas été achevé.

chapitre VI « Le repli sur la ligne fortifiée », chapitre VII « La guerre maritime », chapitre VIII « La fulgente », chapitre VIII « La Norvège », chapitre IX « Hypothèses et projets ».

V22S 96 Chapitre I « La quinzaine tragique » : manuscrit. s.d.
(suite)

Historique du 3^e corps : manuscrit. s.d.

Seconde Guerre mondiale : manuscrits, un exemplaire de *The Daily Télégraph*, coupures de presse, carte, table des matières.

s.d.
Livre III « La Grande-Bretagne reste seule (juin-octobre 1940) », Livre IV « La guerre d'Afrique et d'orient », Livre V « 1941 ».

V22S 97 Rapport du Général Georges : manuscrits. s.d.

Renseignements quotidiens (10 mai au 24 juin) : notes manuscrites. s.d.

Renseignements sur l'aviation : notes manuscrites. s.d.

Opérations de l'armée belge : tapuscrits. s.d.

Documentation.

1939-1943

Recueil. s.d.

« Les Allemands renonçant à la marche directe » : notes manuscrites (s.d.).
« Où la balance commence à pencher » : notes manuscrites (s.d.). L'actualité du 20 février au 5 juin 1940 : carnet de notes (s.d.).

Pologne. 1939

Invasion de l'Allemagne, Varsovie, La rôle de la cavalerie polonaise, Ceux de la westerplatte, Cracovie, La défense héroïque de la Westerplatte, La fraternité d'armes franco-polonaise, L'amitié d'armes franco-polonaise : tapuscrits.

Extraits commentés des presses étrangères : tapuscrit. 1940

Historique de la 2^e division polonaise : manuscrit. 1940

Communiqués du 13 avril 1940 et de mai 1940 : tapuscrits. 1940

- V22S 97 British Expeditionary Force (BEF) : manuscrit, coupures de presse. 1941
- Documents secrets de l'état-major : notes manuscrites. 1941
- « La légion contre le bolchévisme s'élargit et devient la « légion tricolore » », « Le führer a décidé de libérer de nombreux prisonniers agriculteurs » : coupures de presse extrait de *Paris-soir*. 1942
- L'actualité française : coupures de presse extraites de *L'informateur de Seine-et-Marne*. 1942
- La 1^{re} armée : manuscrit, carte. s.d.
- Historique de la 7^e armée : manuscrit. s.d.
- Les combats et la fin de la 8^e armée : manuscrit. s.d.
- Les préparatifs de guerre en Allemagne : tapuscrits en allemand et en français, coupures d'articles. s.d.
- Concernant notamment le trafic de guerre, la flotte de guerre, les armements chimiques.
- La géographie de la guerre en Finlande : tapuscrit. s.d.

Documents ajoutés au fonds postérieurement

- Le cinquantenaire du 19 août 1942 : brochure. 1992
- Le cinquantenaire de la libération : exemplaire du *Figaro* (25 juin 1994), copie de « Histoire parallèle » (1^{er} octobre 1994), brochures « Les voies de la liberté » (1994). 1994

Liste des ouvrages publiés

1894	Rosenice (pièce)	Le Sillon
1912	Marie de Sainte Heureuse (Roman)	Calmann-Lévy
1912	L'Année dramatique 1911-1912	Hachette
1913	L'Année dramatique 1912-1913	Hachette
1919	Les conséquences de la guerre	Librairie Félix Alcan
1922	Histoire de France (Tome 9)	Hachette
1922	Histoire de la Grande Guerre	Gallimard
1925	Chopin	Librairie Félix Alcan
1929	Le nid de Cygnes (roman)	Flammarion
1930	C'est tout et ce n'est rien (roman)	Calmann-Lévy
1931	Le château de Blois	Calmann-Lévy
1936	Berlin	Bernard Grasset
1937	Paris	Gallimard
1938	900 lieues sur l'Amazone	Gallimard
1940	La conquête des pôles	Gallimard
1940	La bataille de France	Édition du Milieu du Monde
1944	L'Afrique	Flammarion

Arbre généalogique Henry et Gabriel BIDOU

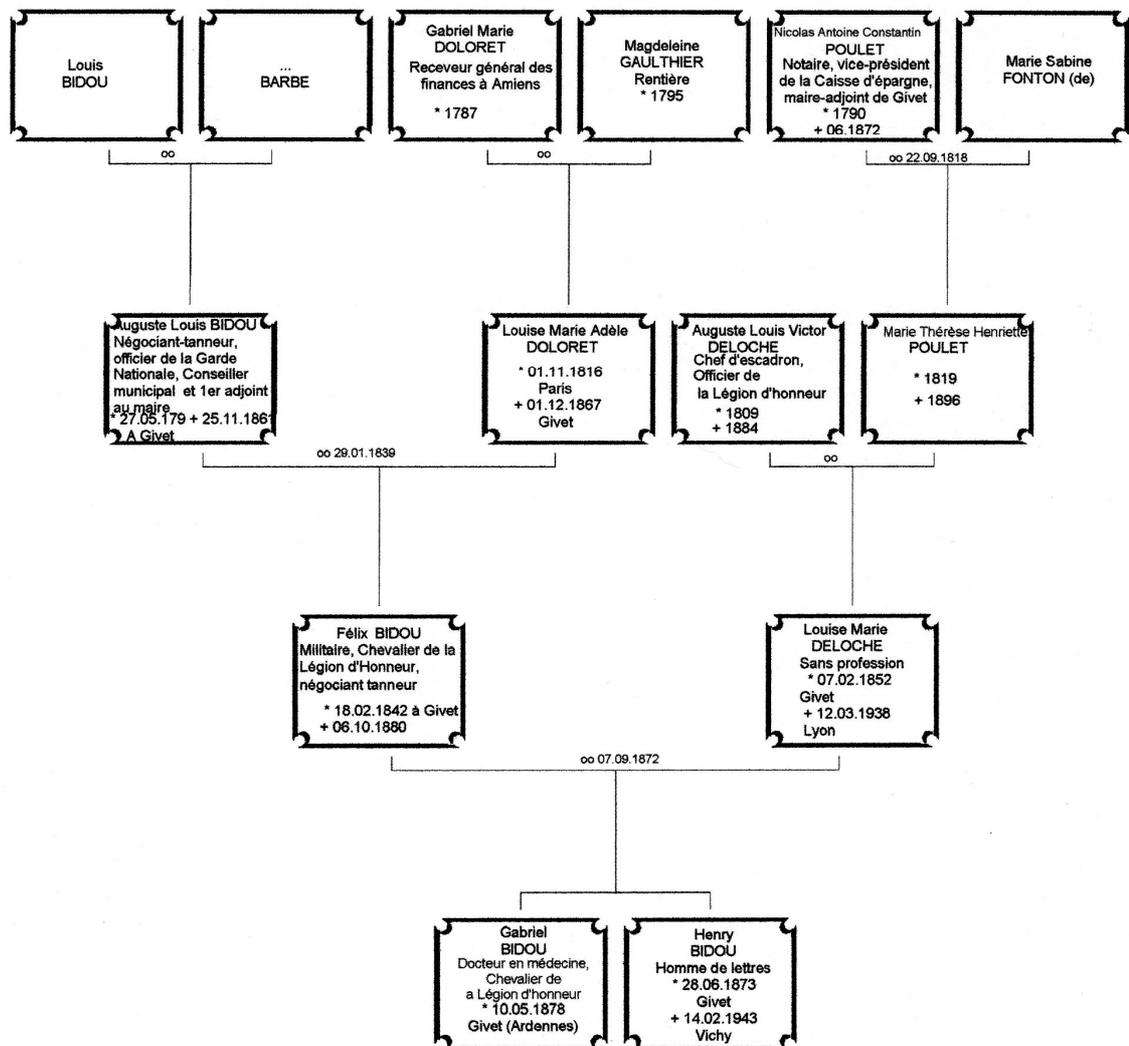


TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	1
SOMMAIRE.....	9
VIE PERSONNELLE.....	11
Notices biographiques	11
Photographies	11
Journaux personnels	11
Correspondance	12
Échanges avec des proches	12
Courriers de lecteurs	12
Relations avec des personnalités.....	12
Documentation et souvenirs personnel	14
Distinctions honorifiques	14
Légion d'honneur	14
Décorations étrangères	15
Sociétés littéraires et artistiques	15
Dessins et peintures	15
Décès et succession	15
ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES.....	16
Généralités	16
Formations.....	16
Listes des écrits d'Henry Bidou	16
Contrats	16
Critiques d'écrits d'Henry Bidou	16
Membre de jury de prix littéraires.....	17
Hommages et évocations.....	17
Littérature	17
Œuvres et écrits d'Henry Bidou.....	17
Recueils.....	17
Monographies.....	19
Articles	24
Textes adressés à Henry Bidou	28
Œuvres et études théâtrales	28
Romans et essais	28
Notices historiques	29
Théâtre	29
Ébauches	29
Publications.....	29
Pièces de théâtre.....	29
Contributions.....	30
Études.....	30
Critiques dramatiques	31

Enseignement	32
Institut catholique de Paris.....	32
Nomination.....	32
Cours de géographie.....	32
Histoire.....	36
Cours de littérature.....	38
Conférences	38
Classement par organisme	38
Amitiés internationales	38
Association des amis du Vieux Reims.....	38
Les conférences du « Foyer »	38
Conférences Olivaint.....	38
Radio Paris	38
Société des conférences	39
Société des écrivains ardennais.....	39
Les matinées de Fémina.....	39
Université des annales.....	39
Classement thématique.....	40
Littérature.....	40
Musique.....	41
Peinture	42
Danse.....	42
Histoire.....	42
Géographie	42
Politique	42
Relations internationales	43
Guerres	43
Récits de voyages et reportages	44
Afrique	44
Amérique.....	45
Antarctique et arctique.....	45
Asie	45
Asie du sud-est.....	45
Sous-continent indien.....	46
Moyen-Orient.....	46
Russie	48
Europe	50
Balkans.....	50
Europe centrale	51
Europe occidentale.....	52
Voyages intercontinentaux.....	56
Conflits et faits militaires	56
Échanges avec les militaires.....	56
Guerre de 1870.....	57
Première guerre mondiale.....	57
Correspondant de guerre	57
Publications.....	57

Documentation.....	62
Guerre civile espagnole	68
Deuxième guerre mondiale.....	69
Publication	69
Documentation	71
Documents ajoutés au fonds postérieurement	72
LISTE DES OUVRAGES PUBLIÉS.....	73
ARBRE GÉNÉALOGIQUE.....	74