

ARCHIVES DE PARIS

Collection Gaston Capon

**Documentation sur le monde des spectacles
à Paris au XVIII^e
(1732-1923)**

D48Z 1 à 16

Répertoire numérique

Documents librement communicables

Cette collection est constituée par les papiers de Gaston CAPON, donnés aux Archives de PARIS par Pierre d'ESPEZEL, conservateur à la Bibliothèque nationale, le 29 août 1958. Elle se compose de notes et références bibliographiques destinées à une publication ou à constituer une documentation sur Paris et le monde du spectacle à la fin du XVIIIe siècle. Y sont joints les papiers Pierre d'ESPEZEL, constitués de notes et manuscrits préparatoires à ses publications

- | | | |
|--------|--|--------------|
| D48Z 1 | <ul style="list-style-type: none"> -une brochure imprimée et reliée <i>Les Débutantes au Théâtre Français</i>, pièce de vers dédiée à Mlle Duchesnois, actrice au Théâtre de la République, par L.M.C. -recueil de notes sur Mlle Raucourt -id. Mlle Georges -id. la Duthé -notes sur les permis de bâtir dans les faubourgs de Paris (dépouillement de H 2 2127-2147) -notes et fiches de dépouillement sur des graveurs -notes et esquisses de roman et pièces de théâtre | 1803 |
| D48Z 2 | <ul style="list-style-type: none"> -notes sur Casanova -notes sur l'hôtel du Roule -nouvelles de Charles de Julie, exempt de robe courte; notes prises à l'Arsenal, arch. de la Bastille. -brochure imprimée <i>Les Tivolis</i>, de Gaston Capon -brochure imprimée et reliée <i>Les Reclusiers de Vénus</i>-notes sur des acteurs et des actrices, bals et jardins spectacles. | 1901
1750 |
| D48Z 3 | <ul style="list-style-type: none"> -notes pour la rédaction d'un ouvrage sur <i>Le chevalier d'Arcq</i>, et fragments imprimés de l'ouvrage (pas de nom d'auteur, s.d.). -notes sur Mlle Gaussin -notes en vrac sur Paris (habitants et cadastre) -notes sur « jeux, moeurs, idées » -brochure imprimée <i>le Château de Charolais</i> », de Gaston Capon , éd; le vieux Montmartre, (2 exemplaires) | 1923 |
| D48Z 4 | <ul style="list-style-type: none"> -vers, chansons, poèmes -ouvrage imprimé, mais non relié, de Gaston Capon : <i>Casanova à Paris</i>, éd. Jean Schemit -notes sur Paris (habitants et cadastre) | 1912 |

- D48Z 5 notes sur les Porcherons
- D48Z 6 -notes sur les théâtres et la Comédie française
-notes sur le vieux Montmartre
- D48Z 7 notes, coupures de presse, vrac (réclamation de Bélanger au bureau du
Domaine national, sur l'inventaire du mobilier des Gobelins, fiches
individuelles extraites du sommier des rentes. 2e moitié du
XVIIIe
siècle
- D48Z 8 notes sur les maisons closes, les théâtres, les ambassades, La Poplinière,
les maisons de discipline.
- D48Z 9 correspondance , répétition de *Paris et Hélène*, notes prises dans le
sommier foncier fin XVIIIe
siècle
- D48Z 10 fichier de références bibliographiques sur Rome; fichier de questions
intéressant l'histoire et la topographie de Paris.
- D48Z 11 fiches de dépouillement : index alphabétique des rapports de l'inspecteur
de police Meunier, bibliothèque de l'Arsenal, archives de la Bastille
(10235 à 10242).
- D48Z 12 -fichier de noms de personnages parisiens, avec indications
bibliographiques. XVIIIe
siècle
-plans de divers quartiers de Paris, avec liste des habitants par rue.
- D48Z 13 papiers Pierre d'ESPEZEL : notes et manuscrits préparatoires de ses
publications.
- D48Z 14 fichiers des rues de Paris donnant par rue l'indication des noms et c. 1732-1756
profession des habitants; aucune mention des sources
de la rue de l'Abreuvoir à la rue Montgallet
- D48Z 15 de la rue Montmartre à la rue St Lazare
- D48Z 16 de la rue St Martin à la Voirie St Martin

La bibliothèque des Archives de Paris conserve de Gaston CAPON :

- Le château de Charolais (29 Eb c)
- Les Tivolis (22 Eb c-3)
- Les Vestris (1 Cb 13)

La bibliothèque des Archives de Paris conserve de Pierre d'Espezel :

- Histoire administrative et municipale de la ville de Paris (8 Eb 92)
- L'île de France (140 Fb 105)
- Le Palais de Justice (24 Eb 44)
- Le Palais Royal (21 Eb 93)
- Rabelais perdu et retrouvé (24 Eb c)