

ARCHIVES DE PARIS

Collection Tesson

**Eaux de Paris
(1756-1919)**

D25Z 1 à 2

Répertoire numérique
établi par H. Lemoine

Documents librement communicables

PRESENTATION

La collection Tesson, formée par Louis Tesson, ancien secrétaire de la Commission du Vieux Paris, a été donnée le 30 septembre 1928 par son fils, Pierre Tesson, architecte (n° 5.047 du registre des entrées). Le présent répertoire a été rédigé par M. Henri Lemoine.

D25Z/ 1

Projet d'introduction et de tables à une histoire des eaux publiques de Paris sous l'Ancien Régime ; Lettres diverses.

Aqueduc romain de Lutèce ; photos, plans et dessins

Bassin romain de Wissous ; 17 pièces, 40 plans et photos.

Eaux de Wissous et Onilly-Morangis ; 27 pièces, 9 photos, 1 plan.

Eaux de Paris - Généralités, plans généraux, concessions, porteurs d'eau "L'eau à Paris au XVIe siècle", par la capitaine Cherriere ; 32 pièces.

L'aqueduc d'Arcueil ; 24 pièces, photos et dessins.

Les fontaines : notes, dessins, manuscrit de la Bibliothèque nationale, Estampes, Ve 7 sur l'emplacement des fontaines et les concessionnaires ; 29 pièces.

1856-1919

D25Z/2

Pompes à feu ; 40 pièces, 18 dessins, plans et photos.

La Samaritaine : Notes ayant servi au manuscrit terminé de monsieur. H. Tesson. Iconographie (29 dessins et reproductions).

Les Sources du Nord : eaux de Savies ; 51 pièces, 3 plans, 2 gravures.

Statistique des servitudes de Belleville ; 1 cahier.

Eaux de l'hôpital Saint-Louis ; 12 pièces, 5 plans.

Eaux de la Roquette ; 1 brochure.. 1 ms. inachevé, 34 pièces.

Réservoir du Grand Egout ; 25 pièces, plans gravés, et 10 photos de regard

1756-1908

PRESENTATION

D.26Z 1

La collection Farge consiste essentiellement en copies de journaux contemporains et de pièces d'archives, voire aussi d'extraits de catalogues de librairie, concernant l'activité de la Commune de Paris entre le 18 novembre 1791 et le 5 prairial an III (25 mai 1794), la période jusqu'au 27 mars 1792 étant la plus étudiée.

Y sont jointes quelques copies d'actes divers (1790-1804), ainsi que des pièces récentes.

PRESENTATION

D.27Z 1

Cette collection est constituée des notes et des papiers laissés par Henri Prost, sous-archiviste aux Archives de la Seine. Celui-ci présenta un doctorat de sciences politiques et économiques en 1925 et collabora au « Répertoire des fonds des insinuations de Paris et des bureaux des Domaines de banlieue », paru l'année suivante.

Le premier dossier, consacré à la personnalité, contient quelques notes prises par lui aux Archives de la Seine tant sur les lettres de ratification que sur le fonds du domaine de la Ville, qu'il classa en 1911. On y a joint des copies de manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal concernant les comptes du Couvent des Célestins de 1544-1549 et 1562-1570.

Sous le titre « Monuments parisiens », on a regroupé coupures de presse, notes, textes de conférences, ainsi, des notes pour une communication à la Société du Vieux-Montmartre le 9 janvier 1914 sur la maison des Dubucourt, rue de la Chapelle ; texte d'une conférence donnée le 30 mars 1912 sur « Promenade à travers le Marais et le quartier de l'Arsenal » ; des études rédigées sur le Palais de l'Elysée, l'histoire de la place de l'Etoile et de l'Arc de Triomphe et les Trois Rivioli ; une douzaine de fiches sur les logis parisiens des ducs de Bourgogne de 1361 à 1547(1) ; des extraits de journaux sur la disparition du restaurant dit « la Maison dorée » (1909), celle du dernier grenier à sel de Paris (1909), et aussi sur la défense du Palais de l'Institut, menacé par le

prolongem¹ent envisagé alors rue de Rennes, parue sous la plume de Frédéric Masson dans l’Echo de Paris de 1911.

Les « Evènements parisiens » recouvrent une longue étude sur les inondations à Paris depuis les origines ; le texte avec documentation d’une conférence prononcée le 5 mai 1910 sur les étrangers à Paris au XVII^{ème} siècle ; des notes sur le marquis de Sillery et la prise de la Bastille, auxquelles est joint un article sur Latude ; une page du journal des débats du 18 novembre 1811 sur la séance publique annuelle de l’Académie des inscriptions et Belles-lettres, contenant une notice de la vie et les travaux de Léopold Delisle par Georges Picot.

¹ Avec Bernard Prost, il signait en 1908-1912 le tome II des « Inventaires mobiliers et extraits des comptes des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois » consacré au règne de Philippe le Hardi.