

ARCHIVES DE PARIS

Mairie de Paris/Direction des Affaires culturelles

**Dossiers d'affaires suivies par le département des événements et actions nouvelles (2002-2003),  
le département des arts plastiques et des métiers d'art (1991-2002)  
et le bureau des musées (1975-1988)**

**3065W 1 à 39**

Bordereau de versement

Septembre 2008

*Documents librement communicables*

<b>Cotes</b>	<b>Description du contenu des boîtes</b>	<b>Dates extrêmes</b>
3065W 1-39	Direction des Affaires culturelles de la ville de Paris. – Affaires suivies par le département des événements et actions nouvelles (2002-2003), le département des arts plastiques et des métiers d'art (1991-2002) et le bureau des musées (1975-1988).	1975-2003
<b>3065W 1-17</b>	<b>Affaires suivies par le département des événements et actions nouvelles.</b>	<b>2002-2003</b>
3065W 1-13	Nuit blanche 2003 (année témoin).	
3065W 1	Organisation : conventions, projets de délibération, dossier de marché public, éléments de préparation budgétaire.	
3065W 2	Déroulement : bilans, rapports, documents de communication.	
3065W 3	Initiatives privées et projets partenaires, spontanés et associés.	
3065W 4	Organisation : conventions, autorisations, relations avec les directions de la Ville de Paris.	
3065W 5	Projets institutionnels et de la Ville de Paris et « constellation » (spectacle de lumière).	
3065W 6	Projets abandonnés.	
3065W 7	Organisation : projet, programme, parcours.	
3065W 8	Dossiers de marchés publics (concerne également Paris-Plage, Fête de la musique, Itinérance rue, Soirée du patrimoine).	
3065W 9	Projets des directeurs artistiques (Suzanne Pagé, Gérard Paquet, Camille Morineau, Robert Fleck).	
3065W 10	Documents de communication et revue et dossier de presse.	
3065W 11	Organisation et déroulement : relations avec les partenaires.	
3065W 12	Projets refusés.	
3065W 13	Projets refusés.	
3065W 14-17	Paris-Plage 2002-2003.	
3065W 14	Organisation : comptes rendus de réunions, relevés de décisions, projet, programme, bilan, éléments de préparation budgétaire, documents de communication.	2003
3065W 15	Projets réalisés.	2003
3065W 16	Projets refusés.	2003
3065W 17	Organisation : comptes rendus de réunions, relevés de décisions, projet, programme, bilan, éléments de préparation budgétaire, documents de communication.	2002

<b>Cotes</b>	<b>Description du contenu des boîtes</b>	<b>Dates extrêmes</b>
<b>3065W 18-21</b>	<b>Affaires suivies par le département des arts plastiques et des métiers d'art.</b>	<b>1991-2002</b>
3065W 18	Contrôle et gestion des associations et des équipements culturels : notes, rapports, correspondance, documentation.	1993-2002
3065W 19	Création et fonctionnement du département : correspondance, notes, bilans, éléments de préparation budgétaire ; propositions d'achats pour le fonds d'art contemporain des collections municipales ; organisation d'événements (estampe, orfèvrerie, métiers d'art).	1997-2001
3065W 20	Relations avec les associations (Couvent des Cordeliers, Association pour la promotion des arts du XX <sup>e</sup> siècle, Association pour la promotion des arts à l'Hôtel de Ville de Paris) : statuts, notes, rapports de l'inspection générale, projets de délibérations, liste des expositions, budgets et comptes.	1999-2002
3065W 21	Relations avec l'Association métiers d'art de Paris : statuts, liste des membres, convention, budgets et comptes, procès-verbaux des séances du conseil d'administration.	1991-1999
<b>3065W 22-39</b>	<b>Affaires suivies par le bureau des musées.</b>	<b>1975-1988</b>
3065W 22	Travaux. – Subvention à la Société d'histoire et d'archéologie du Vieux-Montmartre pour l'aménagement des locaux du musée : notes, projet de délibération, extrait du registre des délibérations, plan, devis, arrêté, correspondance (1978-1983). Aménagement culturel de la station de métro Saint-Paul : notes et projet (1980-1982). Aménagement du Pavillon des arts : notes, devis, plans, règles de sécurité (1980-1984).	1978-1984
3065W 23-34	Organisation et soutien d'expositions. À signaler : les projets n'ont pas tous abouti ; l'intitulé n'est pas forcément définitif ; les documents iconographiques sont peu nombreux.	1978-1988
3065W 23	Gérard Schneider (Musée d'art moderne, désormais MAM, 1983). Les musées de la Ville de Paris et leurs mécènes (Tour Eiffel, 1984). L'éventail (Galliera, 1985). Delaunay (MAM, 1985). Paul Poiret (Galliera, 1986). Rembrandt (Petit-Palais, 1986). L'or des Avars (Pavillon des arts, 1986).	1983-1986
3065W 24	Trésors des musées syriens (Petit-Palais, 1983-1984). Schiaparelli (Pavillon des arts, 1984). Lutèce (Carnavalet, 1984-1985). Lumières du Nord (Petit-Palais, 1987). L'art français du XX <sup>e</sup> siècle (collections du MAM au Brésil, 1984-1985). Hittorff (Carnavalet, 1986-1987).	1983-1987

<b>Cotes</b>	<b>Description du contenu des boîtes</b>	<b>Dates extrêmes</b>
3065W 25	La peinture allemande (Petit-Palais, 1984-1985). James Tissot (Petit-Palais, 1985). Centenaire de Victor Hugo (1985). 1960 : les nouveaux réalistes (MAM, 1986). Paris 1937 : l'art indépendant (MAM, 1987).	1984-1987
3065W 26	Gustave Doré (Petit-Palais et Carnavalet, 1983-1985). Steinlen (MAM, 1984-1985). Gustav Mahler (MAM, 1985). Balmain (Galliera, 1985). Centenaire de la statue de la liberté (1986). 2000 ans d'art péruvien (Pavillon des arts, 1985). Paris et ses rois (Hôtel de Ville, 1987).	1983-1987
3065W 27	Paris vu par les artistes japonais (Carnavalet, 1985-1986). Expositions espagnoles (Petit-Palais et MAM, 1987). Jean Arp (MAM, 1984-1985).	1984-1987
3065W 28	Collection Thyssen (MAM, 1984). Le pont neuf empaqueté (1984). Musardez au musée (1985-1986). L'architecture des mairies d'arrondissement (Petit-Palais, 1986-1987). L'art portugais au XIX <sup>e</sup> siècle (Petit-Palais, 1987). Paris 1937 : l'art indépendant (MAM, 1987). Le néoclassicisme en Belgique (Pavillon des Arts, 1987-1988).	1984-1988
3065W 29	Les Celtes (Petit-Palais, 1980-1985). 10 <sup>e</sup> anniversaire de l'Arc (1982). Vichnou (quai Saint-Bernard, 1983). Wifredo Lam (MAM, 1983). Centenaire de Victor Hugo (1985). L'art brésilien (MAM, 1986-1987).	1980-1987
3065W 30	Les musées de la Ville de Paris (Tour Montparnasse, 1983). Ricardo Stein (MAM, 1985). Jean Hélicon (MAM, 1984). Paul Belmondo (Pavillon des Arts, 1986). Louis Jovet (Pavillon des Arts, 1986). Tambour de terre, année de l'Inde (Pavillon des arts, 1986). Jean Cocteau (Pavillon des arts, 1984). Musée international des machines à sous (Paris, 1983).	1983-1986
3065W 31	Roland Barthes (Pavillon des arts, 1986-1987). Cobra (MAM, 1982-1983). Prix européen du musée de l'année (1982-1984). Dossier de presse de la direction des affaires culturelles (1984-1985).	1982-1987
3065W 32	Projets d'exposition : correspondance chrono.	1982-1984
3065W 33	Projets d'exposition : correspondance chrono (1985-1986). Centenaire de Victor Hugo (1985).	1985-1986
3065W 34	Mois de la photographie (1986). Campagne de promotion des musées de la Ville de Paris (1987). Suivi des salon d'art de la Ville de Paris (MAM, 1978-1979).	1978-1987
3065W 35-39	Travaux dans les musées et équipements culturels.	1975-1986

<b>Cotes</b>	<b>Description du contenu des boîtes</b>	<b>Dates extrêmes</b>
3065W 35	Aménagement de la ZAC des Halles et des équipements culturels : comptes rendus de réunions, plans, devis, documents d'urbanisme (1980-1982). Création d'une caisse des musées : notes, extrait du registre des délibérations, rapports, tableaux (1980-1983).	1980-1983
3065W 36	Musée Cernuschi.	1975-1979
3065W 37	Musées Carnavalet (1975-1979) et Victor-Hugo (1977-1979).	1975-1979
3065W 38	Musée Bourdelle.	1976-1984
3065W 39	Diagnostics thermiques.	1983-1986