

ARCHIVES DE PARIS

Cabinet de Christophe Girard,
adjoint au maire de Paris chargé de la culture

Dossiers
(1987-2008)

2759W 1 à 80

Bordereau de versement

Octobre 2008

Délais de communicabilité :
articles 2-13, 15-18, 20-22, 26-32, 34-37, 43-50, 52, 54-68, 70-80 : délai de 25 ans
articles 1, 14, 19, 23-25, 33, 38-42, 51, 53, 69 : délai de 50 ans

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
2759W 1-80	Cabinet de Christophe Girard, adjoint au maire de Paris chargé de la culture. – Dossiers.	1987-2008
2759W 1-3	Interventions et participations diverses.	2001-2008
2759W 1	Demandes d'ateliers-logements : procédure d'attribution, correspondance (2001, 2006). Bourses et aides aux artistes, suivi des procédures d'attribution : notes internes (2002-2007). Relations avec les écoles et le milieu scolaire : présentation de projet, correspondance (contient notamment le dossier des relations avec l'École supérieure d'art dramatique) (2001-2007).	2001-2007
2759W 2	Carreau du Temple, réhabilitation : convocation au jury de sélection du maître d'œuvre, notes sur les travaux à prévoir, correspondance (2002-2006). Espace Pierre-Cardin, renouvellement de la convention d'occupation du Pavillon des ambassadeurs (8 ^e arr.) : notes internes, correspondance (2003-2005). Expositions, participation : demandes de subventions, projets d'exposition soumis à l'adjoint, demandes d'intervention (2001-2007). Participation à des événements : invitations, comptes rendus de réunions (2002-2007). Projets municipaux : projet « espaces civilisés » (aménagement de l'espace public) (2003-2006) ; Comité de pilotage du Bureau des temps sur l'élargissement des horaires des piscines et bibliothèques (8 septembre 2004) ; « Agenda 21 » - Actions pour le XXI ^e siècle (sensibilisation au développement durable) ; demande de l'AGOSPAP concernant l'accès des invités aux séjours de vacances (2007) ; demandes d'emplois (2006-2007).	2001-2007
2759W 3	Décentralisation / déconcentration au niveau des mairies d'arrondissement, réflexions générales et spécifiques à la cultures : comptes rendus de réunions, notes (2001-2004). Droit de représentation publique des artistes plasticiens dans les établissements municipaux, question soumise à l'adjoint : note de synthèse, documents de travail (2005). Besoins fonciers et immobiliers de la DAC : états comptables (2003). Parcours symbolique de la Bièvre, choix des artistes pour l'aménagement : cahier des charges, dossiers des projets, relevé de décisions (2003-2004). Cartoucherie du bois de Vincennes, suivi du paiement de la redevance due par les établissements occupant les lieux : notes, correspondance (2002-2006). Bois de Boulogne et de Vincennes, projet de schéma	2001-2008

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	directeur d'aménagement : notes, relevé de décisions, plans (2003-2004). Site Broussais, transformation de la chaufferie en salle de spectacle : cahier des charges, dossiers des projets (2007-2008).	
2759W 4-5	Associations, dossiers de suivi : demandes de subventions, documents de présentation des associations et des projets, rapports annuels, correspondance.	2001-2007
2759W 4	Ateliers des beaux arts, ARIAM Ile-de-France (Association régionale d'information et d'action musicale en Ile-de-France), ESAD (École supérieure d'art dramatique), La Ferronnerie du Guignier, École du Marias, Écrivains associés du théâtre, Étoile du Nord, AASVP (Action artistique de la Ville de Paris).	2001-2007
2759W 5	Accentus (chœur de chambre), Association Co-Errances, AG45 (maison de médias associatifs et coopératifs), ADDP, Ars Latina, Art en Exil, ABF (Association des bibliothécaires français), Art à l'hôpital, Ateliers du Chaudron, Carnaval, Chandanse des sourds, CREA (association pour le développement de la créativité), Culture du cœur, Écrivains du 7 ^e , FRAAP (Fédération des réseaux et associations des artistes plasticiens), Ensemble contre la peine de mort, Immanence, association Jeunes talents, Larue et compagnie, Nitsa, No vox, Peintres de Montmartre, Association Georges Pompidou, Association pour la publication d'une histoire de Paris, Associations diverses.	2001-2007
2759W 6-7	Tramway des Maréchaux-Sud, arts dans la ville.	2001-2005
2759W 6	Aménagement urbain : cahier des charges pour le marché de design, comptes rendus des réunions du comité de pilotage, brochures, plans, documents de présentation, correspondance.	2001-2003
2759W 7	Accompagnement artistique : études du comité d'experts, comptes rendus de réunions, rapports, projets artistiques, programmes, notes.	2002-2005
2759W 8-10	Théâtre, demandes de subventions : projets des compagnies, correspondance (classement par l'arrondissement ou le département de domiciliation de la compagnie).	1995-2000
2759W 8	1 ^{er} -13 ^e arrondissements.	
2759W 9	14 ^e -15 ^e arrondissements.	
2759W 10	17 ^e -20 ^e arrondissements, autres départements.	
2759W 11	Danse, demandes d'interventions : correspondance (1998-2007). Divan du monde (18 ^e), suivi des plaintes pour nuisance sonore : correspondance (2004). Dons et legs : propositions, avis (2002-2006).	1998-2007

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	Droits d'auteur : note de rappel des règles (2006). Orchestre de Paris, participation au conseil d'administration : comptes rendus de réunions, rapport d'audit, correspondance (2003-2006).	
2759W 12	Commerces culturels à Paris : correspondance (2005-2007). Carré Baudoin (20 ^e), réhabilitation en salle d'exposition et de conférences : comptes rendus de réunions, relevés de décisions, dossier de projet, correspondance (2002-2007). Couvent des Cordeliers, transformation du rez-de-chaussée du réfectoire en salle d'expositions et de conférences : comptes rendus de réunions du conseil d'administration de l'association du couvent, correspondance (2004-2006). Crédit municipal, demande de collaboration avec la Mairie de Paris pour le soutien à des initiatives culturelles : correspondance, document de présentation (2002-2004). Culture étrangère à Paris : correspondance (2006). Cour du Maroc (47 rue d'Aubervilliers, 18 ^e -19 ^e), projet d'occupation par des compagnies de cirque : comptes rendus de réunions, correspondance (2003-2005). Culée du pont Alexandre III, exploitation des locaux couverts : appel à projets, notes administratives, correspondance (2002-2007). Cultes, suivi des manifestations et restaurations de bâtiments : correspondance (2002-2007). Compagnies diverses : demandes de subventions, documents de présentation (2005-2007). Déplacements parisiens : correspondance (2006).	2002-2007
2759W 13	Mobilier urbain d'information culturelle et historique. - Modification du parc : correspondance, comptes rendus de réunion, plans, communication d'entreprise (2006-2007). Colonne Morris, renouvellement du marché public : correspondance, relevé de conclusion de réunion, notes, comptes rendus de la commission	2001-2007

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	Musique. - Association Musique nouvelle en liberté, collaboration et soutien financier : correspondance, notes, dossier de séance du conseil d'administration (2003-2006). Orchestres associatifs, subventions : correspondance, notes, documentation (2005-2006). Chœur symphonique de Paris : correspondance (2005-2006). Association Orchestre et chœurs du Palais Royal, suivi général : statuts, copie du Journal officiel, résolution du conseil d'administration (2005). Bernard Calmel, Ensemble instrumental À ciel ouvert : demande de subvention ; Embauche : dossier de presse, brochures, correspondance (2005-2007). Orchestre romantique européen, subvention : notes (2004-2006). Orchestre national d'Ile de France : notes, programme saisonnier, dossier de présentation (2001-2006). Olympiade des chœurs, invitation à la candidature de Paris pour l'accueil de la manifestation : correspondance, dossier d'invitation (2003). Orchestre national de jazz, recherche de locaux : notes, correspondance, formulaire de demande rempli (2004-2006). Association Concert spirituel : subvention, correspondance, budget réalisé (2002-2003). Société des chanteurs de Saint-Eustache, subvention : correspondance, dossier de demande de subvention (2003-2004). Orchestre Padeloup, subvention :	
2759W 14-15	Gaîté Lyrique. – Centre de musiques actuelles et d'arts numériques dans l'ancien théâtre, création.	2000-2003
2759W 14	Marché de définition : comptes rendus de commission technique, commission d'appel d'offre, avis d'appel public à la concurrence, offres reçues ; Comité de pilotage : liste des membres, rapports, correspondance, notes, programme de travail, curriculums vitae ; Gaîté de Paris, préfiguration à la Gaîté lyrique : correspondance, notes, programme de travail ; Offres de service : correspondance.	2000-2003
2759W 15	Suivi général : correspondance, notes, mémoire de fin d'études à l'École d'architecture de Paris La Villette sur le projet, conférence, rapports, projets ; Maîtrise d'œuvre : étude préliminaire, convocation du jury, liste des offres.	2000-2002
2759W 16	Photographie . – Associations et manifestations, subvention : correspondance, projets, notes (1995-2007). Mois de la photo à Paris : dossier sur le dépôt du nom, notes, comptes rendus de réunion, formulaire de demande de subvention de la Commission européenne, plan de conférence de presse. Structure de diffusion et de valorisation des fonds photo et iconographique municipaux (agence Roger-Violet), création : notes, études de faisabilité. Bourses photo, attribution :	1995-2007

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	correspondance, liste de lauréats, projet de délibération, compte rendu de la commission d'attribution (1998). Politique de la ville : notes (1999). Prestations techniques au bénéfice d'organismes ne dépendant pas de la ville : projet de délibération (1999).	
2759W 17	Aménagement urbain . – Halle Pajol, suivi général : correspondance, plans, concertation publique, notes, comptes rendus de réunion (2002-2006) ; projet du théâtre Parquet Pajol : notes, études, bilans (2002-2006). Secteur Paris Nord-Est : comptes rendus d'ateliers, marché de définition, correspondance (2003-2005). Secteur Clichy-Batignolles : correspondance, comptes rendus de réunion, plannings (2003-2005). SEMAEST (société d'économie mixte d'aménagement de l'Est de Paris) : correspondance, certification ISO (2007). Subventions. – Sentier des Halles : correspondance, communiqué, plan de redressement financier, programmation (contient de plus des documents sur le squat du 45 rue du Sentier). MouveMent SkiTe : correspondance, projet artistique, budget prévisionnel (2002-2003).	2002-2007
2759W 18	« Parcs, jardins et espaces verts ». – Généralités sur les jardins : correspondance, notes. Centre de ressources sur les questions de l'environnement, création : notes, études. Actions culturelles, jardins éphémères : plaquettes, correspondance, notes. Parc floral, animation : dossier de marché public. Jardins collectifs : formulaires, conventions d'usage, charte. (2002-2006). Parrainages d'associations : notes (2005-2007). Patrimoine culturel bâti : correspondance, notes. – Rotonde de la gare de Lyon, projet de démolition. Association de sauvegarde et de mise en valeur du Paris historique, protection de vestiges du mur de Charles IX. Le Palace, opération de sauvetage. Péniche-Opéra, renouvellement de la convention d'objectif (avec copie de la convention). Pavillon des arts, fermeture envisagée (1999-2007).	1999-2007
2759W 19	Ateliers d'artistes. – Financement, construction et candidatures, : correspondance, notes, comptes rendus de réunion, plans, procès-verbaux , pétitions, vente, dossiers de permis de construire, candidature, programme de construction. (concerne les 3 ^e , 6 ^e , 11 ^e -20 ^e arrondissements et le Bassin de la Villette).	2002-2007
2759W 20	Bassin de la Villette. – Concession du local triangulaire : candidatures, notes (2005). Aménagement, occupation du domaine public : correspondance, notes, relevés de décision, concession de la rotonde Ledoux (2001-2007). Association de prévention du site de la	2001-2007

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	<p>Villette, projet « Compatible » : correspondance, projet, budget (2004).</p> <p>Espace Périphérique, suivi général : correspondance, notes, contrats, relevé de décisions, appel à candidature, associations, liste des résidences (2002-2006).</p> <p>Tréteaux de France, recherche de locaux : correspondance, notes, étude (2001-2005).</p>	
2759W 21	<p>Cinéma Gaumont Rodin, mise en vente par la société Gaumont : correspondance, notes, projets d'utilisation ; rachat par la fondation Jérôme-Seydoux : procès-verbal d'assemblée générale, correspondance, notes (2003-2008).</p> <p>Squat d'artistes au 59 rue de Rivoli, réaménagement : correspondance, notes avec croquis, comptes rendus de réunion, conventions, plans, documents de travail, projets des artistes squatters (2001-2006).</p>	2001-2008
2759W 22	<p>Diffusions musicales de la ville, contrats avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) : correspondance (2003).</p> <p>Squats d'artistes 111, rue du Faubourg Saint-Honoré, régularisation de la situation : correspondance, notes, projet de convention d'occupation, études, plans (2001-2005).</p> <p>Ancien hôpital Saint-Lazare, réaménagement : plans, études, correspondance, notes administratives, relevés de décisions (2001-2005).</p> <p>Spectacle vivant : compte rendu de mission, notes (2004-2005).</p> <p>Cinéma Grand-Rex, extension : correspondance, notes.</p> <p>La Ruche (résidence d'artistes), opérations immobilières alentour : dossier de permis de construire, plans, correspondance, documentation sur les artistes en résidence (2002-2007).</p>	2001-2007
2759W 23-25	Théâtre du Rond-Point. - recrutement du directeur : fiches descriptives des projets, projets (par ordre numérique).	2001
2759W 23	Candidatures 2-9 ; contient en plus le dossier d'appel à projet artistique et culturel : liste numérotée des candidats, cahier des charges, fiches synthétiques sur les candidatures.	2001
2759W 24	Candidatures 10-20.	2001
2759W 25	Candidatures 21-36.	2001
2759W 26	Association du Théâtre musical de Paris-Châtelet, dossier de suivi : budgets, procès-verbaux de conseil d'administration, statuts, contrats de travail, correspondance, notes, organigramme non daté et non nominatif ; travaux : projets de délibération, visuels de façade, plans, impressions de photos ; contient aussi correspondance et coupures de presse sur l'affaire de	1995-2000

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	l'Opéra de Lyon.	
2759W 27-28	Associations « Les amis de ... », subventions et participation à des commémorations : correspondance, publications, notes, documentation, brochures	1995-2000
2759W 27	Antonio Ruiz pipo (4e), Notre Dame de Paris (4e), Robert Desnos (6e), Roger Giron (6e), Alfred de Vigny (7e), François Mauriac (8e), Rimbaud (11e), Du Grégorien (13e), Frères Goncourt (13e), Agrippa Aubigné (13e), Albert Robida (78170), Emmanuel Mounier (92290).	1995-2000
2759W 28	Maurice Baumont (14e), Axieros (14e), Jacques Rivière et Alain Fournier (15e), Michel Houellebecq (15e), André Dhôtel (15e), Fulgence Bienvenue (15e), Ivan Tourgueniev (15e), Saint Jean de Passy (16e), Honoré de Balzac (16e), Henry Valensi (16e), Jardin Shakespeare (17e), Ternes Monceau Batignolles (17e), Henri Cadiou (17e), Gen Paul (18e), Tour de Jean sans peur (20e), Antoine Vitez (20°), Pierre Leroux (13100)	1995-2000
2759W 29	Politique de la Ville. – Association art et solidarité et espace culturel Louise-Michel, subvention : correspondance, notes, projets (1998). Pôle culturel « Le Dédale », réhabilitation du local : correspondance, notes, dossier de projet (avec plans), contrats, convention (1999-2000). Radios associatives, subvention : correspondance, notes, projets (concerne Aligre, A Conjugo et Fréquence protestante) (1995-1998)	1995-2000
2759W 30-31	Musées. - subvention, financement, achat d'œuvres et recherche de locaux : correspondance, notes, panoramas de presse, projets muséographiques, assemblées générales, invitations, projets de délibération.	1993-2000
2759W 30	Amis du musée Carnavalet (3e), musée d'art et d'histoire du judaïsme (3e), Assistance publique, hôpitaux de Paris (5e), muséum d'histoire naturelle (5e), musée de la Légion d'honneur (7e), CEDIAS (7e), musée des arts premiers (7e), Cernuschi (8e), Musée d'Histoire contemporaine (7e), Musée Éventail (10e). Contient aussi : projet de délibérations relatives aux musées de la ville de Paris.	1993-2000
2759W 31	Association pour le musée des transports urbains, interurbains et ruraux (13e) ; musée Kwok on (15e) ; Tourgueniev (15e) ; musée du Drapeau russe (16e) ; musée Paul-Émile Victor (16e) ; Association des amis d'Henri Bouchard (16e) ; musée de la Marine (16e) ; musée d'art moderne de la ville de Paris (16e) ; musée de l'art juif (18e) ; musée de Montmartre (18e) ; Forum Holographie (20e) ; Amis du musée de l'Infanterie (34) ; Amis du musée Ernest Renan (22) ; Amis du musée Landowski (92) ; musée de la Résistance	1993-2000

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	nationale (94).	
2759W 32	Lieux de spectacle, subvention et financement : correspondance, notes, budgets prévisionnels, panorama de presse, projets de délibération. Concerne : Le loup du faubourg (11e), Création d'un lieu multiculturel dans l'est parisien, Espace Jemmapes (10e), Théâtre de folies bergeres (9e) (1987-1988), Olympia (8e), Carre rive gauche (7e), Grand palais (8e), Auditorium saint germain des pres (6e), Philippe auguste (4e), Gaîté lyrique (3e), Forum saint eustache (1 ^{er}), Auditorium des halles (1 ^{er}), Espace Cardin (1 ^{er}), Louise Michel (20e), Parc de la villette (19e), Européen (17e), Altarea (12e), Le Palace.	1987-1988, 1995-2000
2759W 33	Squats d'artistes. – Expulsions, demandes de relogement et régularisations : correspondance, pétitions, projets, panorama de presse, notes.	2003-2008
2759W 34	Port autonome de Paris (port de la gare), requalification des activités et occupation d'emplacement durables : correspondance, notes, projets culturels, comptes rendus et relevés de décisions. (Contient deux dossiers « guinguette pirate ») (2005-2007). Bâtiment « Point P », reconversion : projets, notes, occupation temporaire et bilan d'activité par associations, plans (2001-2007)	2001-2007
2759W 35-37	Association et manifestations de danse, subvention : correspondance, notes, projets d'associations (par arrondissements).	1995-2000
2759W 35	3 ^e , 5 ^e , 7 ^e -11 ^e arrondissements.	1995-2000
2759W 36	4 ^e , 19 ^e arrondissements, autres départements.	1995-2000
2759W 37	12 ^e , 14 ^e -18 ^e , 20 ^e arrondissements.	1995-2000
2759W 38	Allocations trimestrielles aux artistes et littérateurs âgés, suivi des dossiers de demande : correspondances, notes, demandes. Festivals et colloques, subvention : notes, correspondance, présentations des projets . Concerne : Naissance d'Aragon, HIP-HOP Folies, « Affaires de femmes », Œuvres d'arbres, Autour du livre (Paris ma ville), 50 ^e anniversaire du <i>Deuxième sexe</i> de Simone de Beauvoir (Politique la Revue), Festival Daric Project, Artcom'international, Paris Quartier d'été, Paris sur Scène, Festival, Festival d'Art Sacré.	1988, 1995-2000
2759W 39-42	Ateliers-logements	1995-2006
2759W 39	Commission d'attribution consultative : liste récapitulative demandes et avis.	1995-2001
2759W 40-42	Demandes individuelles ; interventions d'élus : correspondance	
2759W 40	2001	
2759W 41	2003-2004	

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
2759W 42	2005-2006	
2759W 43	Association pour le soutien du théâtre privé, participation au conseil d'administration : statuts, dossier d'assemblée générale ordinaire, règlements, dossier de conseil d'administration, rapport annuel pour 1999	1999-2000
2759W 44	Paris Quartier d'été, renouvellement de la convention triennale d'objectifs : correspondance, projets de convention (2004-2007). Salle Pleyel, rénovation et participation à la création d'une filiale de la Cité de la musique pour la gestion de la salle : correspondance, projets, notes, contrat de bail (2003-2007). Organisations syndicales, relations avec la mairie : pétitions, correspondance, notes (2001-2006). Syndeac (syndicat national des entreprises artistiques et culturelles), suivi général : résumés de rencontres, relevé de décisions, correspondance (2004-2005)	2001-2007
2759W 45	Paris Musées. – Délégation de service public, renouvellement et contenu : correspondance, comptes rendus de réunions, notes, mémoire universitaire (2005-2007). Association, suivi général : documents fiscaux, notes, convention de délégation de service public, comptes rendus d'assemblée générale, parrainages, expositions (2000-2006). Vente d'objets d'art : catalogue (s.d.).	2000-2007
2759W 46	Théâtres. – Théâtres privés, suivi général (dont subvention, occupations du domaine public et travaux) : correspondance, notes, projets culturels et de travaux. Le Kiosque, occupation du domaine public : notes, correspondance. Dossier récapitulatif : état des lieux théâtres de la ville, liste des subventions, politique tarifaire (2004-2007). Concerne : Théâtre des Bouffes du nord, théâtre de l'Empire, Des folies bergères, De Guignol, Hebertot, international de la langue française, de l'Aquarium, athénée, Antoine, Étoile du nord, de Novembre, Musique et Danse, Morosoff, aux Mains Nues, Theo Théâtre, du Ranelagh, le Proscenium. Halle de la SERNAM (dite halle Freyssinet). – Bâtiment conservé au titre du patrimoine historique, reconversion : notes, correspondance (2001-2005). Palais omnisports Paris-Bercy. – Délégation de service public, renouvellement : notes, avis juridique. Production des contes d'Hoffmann : correspondance, notes. (2002-2003). Projet de territoire Belleville-Amandiers (au sein du projet Grand-Belleville) : études, projets (2004-2005).	2001-2007

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
2759W 47	Arts de la rue. – Dossier de réflexion : études, notes, comptes rendus, études juridiques (1994-2005). Associations et manifestations d'arts de la rue, suivi général (2003-2007). Maison d'arrêt de la santé, projets culturels : notes, correspondance, rapports d'activité (2002-2005). Petits lieux de spectacle : correspondance, notes. Demandes de subvention. Affichage illégal. Médiation. Ouverture tardive (2002-2005).	1994-2007
2759W 48-51	Théâtres. – Interventions et suivi général.	2001-2007
2759W 48	Théâtre Dunois, subvention et difficultés financières : correspondance, plan de financement, courriers de soutien (2003). Théâtre de la colline, affectation de surface dans un local communal : correspondance, notes, étude préliminaire (2002-2004). Théâtre de la cité internationale, projet de partenariat avec la ville : statut, bilan et perspectives, budget prévisionnel, correspondance, notes (2001-2005). Le Lucernaire, difficultés financières et cession de bail : correspondance, notes, projet (2002-2004)	2001-2005
2759W 49	Théâtre de la Bastille, subvention et difficultés financières : correspondance, budget prévisionnel (2002-2006). Théâtre des 5 diamants, vente des locaux par les propriétaires : correspondance, notes (2002-2006). Athevains, difficultés financières : correspondance (2002-2003). Paris-Villette, travaux et financement : correspondance, projet culturel, notes, statuts (2003-2005). Théâtre Nord-Ouest, subvention : correspondance, notes, bail, documents fiscaux (2001-2003). Mogador, réhabilitation et installation de l'orchestre de Paris dans les locaux : correspondance, notes, études, dossier de demande de subvention (2001-2003). Marionnette, projets d'implantation à Paris, nomination au poste de direction : correspondance, projets, notes 20 ^e théâtre, orientation artistique : projets, notes, correspondance, rapport (2001-2005).	2001-2006
2759W 50	Théâtre Molière-Maison de la Poésie, recrutement du directeur : dossiers de candidature, notes administratives.	2005
2759W 51	Théâtre du Châtelet, suivi général : correspondance, notes (2002-2007). Logement, doléances et demandes d'intervention : correspondance, notes, synthèses (2004-2006). Livre et lecture, opérations ponctuelles (coéditions Ville de Paris, librairies en difficultés à cause de travaux sur la voie publique, centre de promotion du livre jeunesse	2001-2007

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	<p>en Seine-Saint-Denis) : notes, correspondance (2003-2007).</p> <p>La Jonquière. – Centre culturel, subvention : correspondance. Bâtiment 110 rue de la Jonquière, droit de préemption : notes, études (2004-2005)</p> <p>Éveil artistique : notes (2003-2005)</p> <p>Jeune public, financement des actions culturelles : notes (2004-2006)</p> <p>Lavoir moderne, difficultés financières : correspondance, notes, redressement judiciaire, rapports (2002-2005)</p> <p>Lieux musicaux, suivi général : notes, correspondance (2004-2005)</p> <p>Krajcberg, donation de certaines de ses œuvres à la ville : correspondance, notes, études juridiques (2001-2005).</p> <p>Journée internationale des femmes, manifestations et politique de la ville en faveur de l'égalité : comité de suivi, notes, rapports (2004-2007).</p>	
2759W 52	<p>Musées de la ville, collections, restaurations et acquisitions : notes, correspondance (2005-2006) ; gestion courante : correspondance, notes, études, bilans (2005-2006).</p> <p>Loi Musées, étude juridique : correspondance, notes (2002-2004).</p> <p>Musées non municipaux, suivi général : correspondance, notes (2002-2007).</p>	2002-2007
2759W 53	<p>Ateliers d'artistes, développement du parc et attributions : notes, correspondance, programme, synthèses, rapports.</p>	2001-2005
2759W 54	<p>Association IVT (International Visuel Théâtre), subvention et recherche de local : correspondance, notes (2001-2006).</p> <p>ZAC Paris-Rive Gauche, aménagement et groupe de travail « culture » : contrat d'objectif, correspondance, notes, projet, groupe de travail « massera » (2002-2005).</p> <p>Handicap, manifestations culturelles et accessibilité des établissements culturels : correspondance, notes, rapports, projets (2002-2006).</p>	2001-2006
2759W 55	<p>Maison européenne de la photographie. – Marque « mois de la photo à Paris », dépôt : correspondance, notes. Subvention : correspondance, notes, évaluation, dossier de conseil d'administration. Bâtiment, aménagement architectural : correspondance (2003-2005).</p> <p>Maison des artistes, obligations sociales des artistes et diffuseurs : études, correspondance, notes (2003-2005).</p> <p>Couvent des récollets, réhabilitation en centre culturel international d'accueil et de rencontres: projets,</p>	2000-2005

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	conventions-types, notes, correspondance, actes de colloque, études, communiqué de presse, comptes rendus de réunions (2000-2005).	
2759W 56	Immeuble des Frigos, acquisition, aménagement et gestion locative : correspondance, notes, études, projets, comptes rendus de groupes de travail, pétitions	2002-2005
2759W 57	Relations internationales, projets de collaboration culturelle : projets, correspondance, notes, panorama de presse, programme de manifestations.	2001-2007
2759W 58	Théâtre du Rond-point, suivi général (dont bilan d'activités, travaux de rénovation, direction du théâtre, demandes de subventions, contentieux, négociation de conventions d'exploitation) : correspondance, notes, projets, appels à projets pour l'orientation artistique du théâtre.	2000-2007
2759W 59	Théâtre de la Ville, suivi général (dont direction artistique, travaux de rénovation, exploitation, subventions) : correspondance, notes, projets (2001-2005). Association pour le soutien du théâtre privé, relations avec la Ville : correspondance, rapports, conventions, notes, statuts de l'association (2001-2006). Intégration : plan de lutte contre les discriminations, correspondance (2004-2007). Commission hip-hop, projet de festival : notes, correspondance, rapport (2004-2007). Association Glaz'art, subventions et relocalisation : notes, études, correspondance (2001-2006). Musée du Grand Palais, accords Ville-État pour l'exploitation : projet de convention pour l'occupation du terrain, comptes rendus de réunions, correspondance, notes (2002-2006). Théâtre des Trois baudets, réhabilitation : correspondance, notes, comptes rendus de réunion (2005-2006).	2001-2007
2759W 60-63	Maison des Métallos. – Réhabilitation de l'ancien centre culturel et social de la Confédération générale du travail (CGT) en espace culturel et associatif de la Ville	2001-2006
2759W 60	Comité de pilotage du projet : correspondance, notes, invitations, comptes rendus de réunions, plan (2001). Marché public : dossier (2002). Chargé de mission Direction des affaires culturelles (DAC), installation : notes, correspondance ; suivi du projet : plan, préfiguration, notes, correspondance (2001-2002).	2001-2002
2759W 61	Comité des Métallos, subvention : correspondance, bilans d'activité, budgets prévisionnels, notes, projets pour la participation à l'activité de la Maison des métallos.	2003-2005

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
	Gestion de la maison des métallos, projet de régie personnalisée : notes.	
2759W 62	Régie personnalisée, création : correspondance, notes, budget prévisionnel, projets de délibérations, contrôle de légalité (2004-2006). Suivi général et aménagement des locaux : dossier de conseil d'administration, dossier de presse, programme d'activités, correspondance, notes (2006).	2004-2006
2759W 63	Travaux de restructuration, dossier de marché public : notes, documentation, avis de la commission technique, mémoires, rapports à la Commission d'appel d'offres, programme technique détaillé (2004). Comité des métallos, activité : correspondance, programmation d'activités culturelles, comptes rendus d'ateliers (2004). Association « Planète émergences », bilan : rapport du commissaire aux comptes, bilan d'activités, contrat d'objectif, notes (2003-2004). Suivi général de l'évolution du projet : avis, comptes rendus de commissions « métallos », mails, notes, prises de notes, invitation à des expositions, documents de travail du comité de pilotage et de commissions diverses (2003-2004)	2003-2004
2759W 64-65	Cirques : correspondance, notes, études, documentation, bilans d'activité	2001-2006
2759W 64	Emplacements (2001-2006). Charte d'accueil (2005). Syndicat des cirques de création (2003-2005). Cirques et animaux (2003-2005).	2001-2006
2759W 65	Espace périphérique, lieu de résidence « arts du cirque et de la marionnette » : contient notamment des relevés de décisions de la commission Espace Périphérique (2005-2006). (Par cirque) Emplacements, redevances, soutien financier (2003-2006). Festival mondial du cirque de demain, soutien financier : contient notamment les statuts (certifiés conformes) de l'association du cirque de demain (2002-2003). Opération Jeunes talents cirque, dossier de suivi général : contient notamment la présentation du projet (2001-2006). Cirque Pinder, litige quant au règlement des redevances pour occupation du domaine public (2001-2005).	2001-2006
2759W 66	Théâtre des Trois baudets. – Orientation « chanson française », évaluation : rapport d'experts, correspondance, projet artistique, notes (2001-2003). Rénovation : étude préliminaire, notes (2003-2004). Délégation de service public pour la gestion et l'exploitation de l'ancien théâtre des Trois baudets, montage : rapport d'analyse des offres, projets artistiques, comptes rendus de réunion (2006).	2001-2006

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
2759W 67-68	Musées de la Ville, suivi général (dont expositions, personnel et gestion des locaux) : correspondance, notes, rapports d'activité, catalogues d'exposition, comptes rendus de réunion, projets muséographiques.	1996-2007
2759W 67	Musée Bourdelle, musée Carnavalet, musée Cernuschi, musée Cognacq-Jay.	2004-2006
2759W 68	Musée Galliera, musée de l'immigration, musée en herbe, musée de la vie romantique, musée du vieux Montmartre. Contient aussi : Musée d'Art contemporain de Vitry, invitation à un cycle de conférences : correspondance.	1996-2007
2759W 69	Murs peints. – Projets de fresques, commandes de la Ville et autorisations : correspondance, notes, projets artistiques, brochures. Projet d'édition d'un ouvrage : notes et panorama de presse sur les tags, graffitis et fresques murales (2001-2004). Festivals, subvention et dossier de suivi général : documentation, correspondance, notes, bilans d'activités, projets artistiques. Concerne : Festival d'Art Sacré (2004-2006), Paris Beckett (2004-2007), Solidays (2002-2007), Rythmes du Marais (2002), Récré A4 (2006-2007), Onze Bouge (2002-2007)	2001-2007
2759W 70	Festivals, participation, subvention et suivi général : correspondance, notes, projets artistiques, bilans, comptes rendus de réunion. Concerne : Festival de l'Oh (2002-2006), Musique sur Seine (dont livre d'or photocopié) (2002), Jules Verne (2005), de Jazz (2001-2002), de la Bande-dessinée (2006), Carnaval Caribéen de Paris (2004-2005), Francoffonie (2005), FIAC (2001-2005), divers (2006-2007). Festival d'Ile-de-France, organisation : statuts, procès-verbal de séance du conseil d'administration, rapport de gestion, rapport du commissaire aux comptes (2000-2007).	2000-2007
2759W 71-73	Centre artistique et culturel du 104, rue d'Aubervilliers (dit le 104).	2000-2005
2759W 71-72	Reconversion des bâtiments municipaux,	2000-2004
2759W 71	Projets d'orientation : projets, notes (2002-2003) ; ateliers de réflexion : comptes rendus (2003) ; recensement des opérateurs et investisseurs potentiels et mise au point du schéma juridique : rapports, correspondance (2002-2004) ; étude de faisabilité juridique et financière (2002).	2002-2004
2759W 72	Consultation pour la réalisation d'une étude économique et juridique : étude réalisée par le laboratoire architecture/anthropologie de l'école d'architecture de Paris-La Villette, rapport d'étape, compte rendu d'entretiens.	2000-2004

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
2759W 73	Recrutement du directeur du 104 : candidatures, communiqué de presse, liste des candidats en présélection.	2005
2759W 74	Musée du Petit Palais, musée des beaux-arts de la Ville de Paris. – Suivi général (dont travaux de restauration du musée) : relevé de décisions, notes, études, rapports d'activité, brochures, projets de mise en lumière, comité de pilotage pour la restauration du bâtiment (avec plans) (1995-2007).	1995-2007
2759W 75-76	La Forge de Belleville (ateliers d'artistes)	2001-2005
2759W 75	Association « la Forge de Belleville », occupation et gestion des locaux : projets, relevé de conclusions de réunions, notes, correspondance, projets de convention ville/association, bilans d'activité. Association « le Kollektif de la forge », conflit avec l'association « la Forge de Belleville » : correspondance, notes, projets artistiques du Kollektif.	2001-2004
2759W 76	Marché public de gestion et animation du site, procédure : cahier des charges, correspondance, notes, comptes rendus de réunions, projets de délibération, marché public ; litige avec l'association « La Forge de Belleville » : correspondance, notes, programmation artistique, recours contentieux.	2005
2759W 77	Théâtre Sylvia Montfort, suivi général (dont subvention, personnel, difficultés financières) : correspondance, notes, projets d'établissement, réponse à une question orale (2001-2006). Fond régional d'art contemporain au Plateau, suivi général (dont subventions, direction, locaux, signalétique) : correspondance, notes (2002-2006).	2001-2006
2759W 78	Conservatoires, suivi général (dont personnel, locaux, élèves, projets) : correspondance, notes. Concerne : conservatoires du 13 ^e (avec un dossier sur déménagement du conservatoire : rapport technique, notes), 15 ^e , 16 ^e , 18 ^e , 19 ^e , 20 ^e arrondissements.	2002-2005
2759W 79	Centre culturel du Panthéon / Cercle qualité édition, suivi général (dont subvention, financement, local) : notes, correspondance, procès-verbal de conseil d'administration, requête afin de désignation d'un mandataire ad hoc (2002-2004). Musée d'art moderne. – Poste de direction, recrutement : candidatures, fiche de poste, communiqué de presse, classement des candidatures (2006). Médiathèque au 109 rue de Bagnolet, projet de création : notes, correspondance, relevé de décision de réunion (2002-2004). Médiathèque Marguerite-Yourcenar, création : notes, correspondance (2002-2006).	2002-2006

Cotes	Description du contenu des boîtes	Dates extrêmes
2759W 80	Œuvres d'art. – Acquisition, restauration, donation et exposition : avis de la commission scientifique régionale d'Ile de France, notes juridiques, liste des acquisitions du Petit-Palais, correspondance (2002-2007). <i>Mur de la paix</i> de Clara Halter, déplacement : correspondance, notes (2002-2006). <i>Flamme de la liberté</i> , donation à la Ville : notes, correspondance (2003-2004). Fontaines, implantations : projet illustré de fontaine, correspondance, notes (2002-2005). <i>Ne dites pas que je ne l'ai pas dit, le perroquet</i> de Marcel Broodthaers, acquisition : correspondance (notamment avec associations de protection des animaux), notes, panorama de presse, dossier documentaire sur l'œuvre et sur l'artiste (2002-2003).	2002-2007