

ARCHIVES DE PARIS

Direction des affaires culturelles, bureau de la photographie

**Activités et fonctionnement du bureau  
(1978-1986)**

1222W 1 à 7

Bordereau de versement  
Dactylographié par N. Bourokba

2005

*Délai de communicabilité : 30 ans : art. 1, 4, 5 et 6,  
60 ans (vie privée) : art. 2, 3 et 7.*

## INTRODUCTION

*Contexte.* – Le bureau de la Photographie, créé en 1982, a été dissous à compter du 1<sup>er</sup> septembre 1986. Ses attributions portaient sur la totalité du domaine photographique. A sa dissolution, les dossiers encore vivants, ont été redistribués.

- Paris Audiovisuel :
  - Aides à la première exposition
  - « Mois de la photo » depuis 1982.
  - Achats de photographies de 1982 à 1984.
- Bureau de la condition de l'artiste:
  - Commission des bourses (dossiers personnels des photographes, dossiers de photographies déposés à l'appui des demandes et non repris, dossiers de bourses depuis 5 ans, correspondance).
  - Dossiers audiovisuels (synopsis, projets de films).
  - Festivals de photos ou de films.
- Bureau des Œuvres d'art: achats de photos de 1985 et 1986.
- Cellule audiovisuelle :
  - Productions audiovisuelle (portraits d'écrivains, de photographes, etc...).
  - Restauration de photos anciennes : tout ce qui concerne ce domaine.

*Contenu du versement.* – Les 3 mètres linéaires versés au moment de la disparition du bureau de la photographie représentent un ensemble documentaire d'inégale valeur. À côté de véritables dossiers qui représentent l'activité du bureau en matière de subventions, d'organisation d'événements et de promotion des métiers liés à la photographie (art. 1 et 5) ou du moins son fonctionnement (art. 2 à 5), le lecteur trouvera ici un ensemble de documents généraux concernant la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris.

*Évaluation.* – Un certain nombre de tris resteraient à opérer, notamment pour éliminer les documents comptables dont le délai d'utilité administrative est échu.

*Traitements opérés.* – Le versement 1222W est intervenu en septembre 1986. À cette occasion, un bordereau de versement détaillé a été rédigé, dont le présent instrument de recherche est la transcription. À l'occasion de ce travail de transcription, aucun tri ni aucun classement n'ont été effectués.

*Conditions d'accès.* – Les articles 1222W 1, 4, 5 et 6 sont communicables au terme du délai commun de 30 ans. Les articles 1222W 2, 3 et 7 sont accessibles au terme du délai de 60 ans relatif à la vie privée.

Louis FAIVRE D'ARCIER

## COURRIER

1222W	1	Chrono courrier et enregistrement du courrier.	1981-1986
1222W	1	Notes de service relatives au courrier.	1977-1986

## RAPPORTS D'ACTIVITE DU BUREAU DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES ORGANISMES RATTACHES

1222W	1	Rapport d'activité et objectifs du bureau de la photographie et de l'audiovisuel.	1980-1985
1222W	1	Paris audiovisuel, rapports d'activité.	1981-1984
1222W	1	Atelier de restauration de photographies anciennes, rapports d'activité.	1983-1985

## POLITIQUE CULTURELLE GENERALE

1222W	1	Déclarations officielles en matière de photographie.	1983 et s. d.
1222W	1	Politique culturelle.	1981-1982
1222W	1	Agendas.	1984-1985
1222W	2	Relevé des communications téléphoniques, répertoire d'adresses.	1981-1984
1222W	2	Compte-rendu des séances du Conseil de Paris et relations avec le Conseil de Paris.	1981-1986
1222W	2	Compte-rendu des réunions de la Direction des Affaires Culturelles.	1981-1985

## ORGANISATION DU BUREAU

1222W	2	Définition des missions et organisation du Bureau de la photographie et de l'audiovisuel.	1981-1986
1222W	2	Différend EVERDY.	décembre 1982- février 1983
1222W	2	Personnel.	1981-1986
1222W	3	Budget (investissement et fonctionnement).	1982-1986
1222W	3	Fiches budgétaires, exercice 1982.	1982
1222W	4	Fiches budgétaires, exercices 1983 à 1985.	1983-1985

1222W	5	Acquisition de matériel de bureau et de micro-ordinateurs.	1982-1986
1222W	5	Acquisition d'ouvrages.	1983-1986
1222W	5	Locaux : travaux divers, téléphone, alarme rue Pavée.	1982-1986
1222W	5	Plan du petit auditorium du Musée d'Art Moderne.	s.d.
1222W	5	Equipement Bourse Saint-Eustache. Espace photo des Halles.	1981-1985
ACTIVITES DU BUREAU			
1222W	5	Atelier de restauration des photographies anciennes : activités d'Anne Cartier-Bresson.	s.d.
1222W	5	Cellule de prêt de matériel audiovisuel.	1981-1986
1222W	5	Etude sur l'équipement audiovisuel des bibliothèques de la Ville de Paris.	1982
1222W	5	Création d'une école des arts de la communication.	1982
1222W	5	Photographies : exposition, prestations, commandes et achats de photos, édition, stages. Mois de la photo à Arles. Festival d'Avignon, Curriculum vitæ de photographes, bourses, prix et médailles, divers.	1981-1986
1222W	6	Audiovisuel : journées audiovisuelles, prix et récompenses, relations avec la Vidéothèque, demandes d'autorisation de tournages, subventions, aides, projets divers.	1981-1986
1222W	6	Subventions et aides diverses. Affaires générales, demandes de locaux, demandes de subventions.	1980-1986
1222W	7	Divers.	s. d.
1222W	7	Demandes d'emplois.	s. d.
1222W	7	Documentation technique.	s. d.